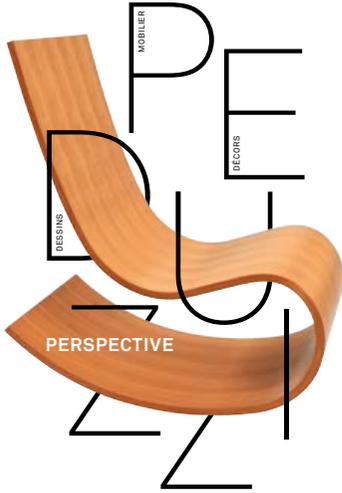


# Soirées Percussion Discussion dans le cadre de l'exposition « Perspective » Richard Peduzzi



## Cycle de trois rencontres

Une invitation à dialoguer avec Richard Peduzzi et ses invités autour des arts décoratifs et de la scénographie.

**Mercredis 20, 27 novembre  
et 11 décembre 2024**  
à 18 h 30.

## Salle Lebrun

### Mobilier national

Accès par l'entrée du 42 av. des Gobelins.

**Entrée libre et gratuite sans réservation**  
dans la limite des places disponibles.

**Responsable  
de programmation**  
Marc Bayard

**Coordination  
des rencontres**  
Elisabeth Darrobers  
avec  
Wallerand Bazin  
Antoine Girard

**Avec le concours de**  
Marie-Rose Guarniéri  
Librairie  
des Abbesses



MOBILIER NATIONAL

# 1<sup>re</sup> rencontre

## Mercredi 20 novembre

### 18 h 30

## Le vide montre le plein

Introduction à l'exposition et au travail de Richard Peduzzi à travers la question de la place laissée au vide dans ses créations, qu'il s'agisse de peinture, de décor de théâtre ou de mobilier. Comment s'emparer du vide sans le déranger ? Comment structurer et manipuler le vide par l'éclairage, la construction de la perspective et le mouvement ? Quelle place laisser au jeu d'acteur pour habiter le décor ?

Une conversation à bâtons rompus avec le comédien Micha Lescot pour interroger le rapport entre le détail et l'ensemble au théâtre, et témoigner de leur expérience de travail avec les metteurs en scène Luc Bondy et Patrice Chéreau.

#### INTRODUCTION

##### **Hervé Lemoine**

Président du Mobilier national  
Président du conseil  
d'administration de la Cité  
de la céramique Sèvres & Limoges

#### INVITÉS

##### **Micha Lescot**

Comédien

##### **Richard Peduzzi**

#### LECTURE

##### **Valentine Catzéfliis**

Comédienne

# 2<sup>e</sup> rencontre

## Mercredi 27 novembre

### 18 h 30

## Un manifeste pour les arts décoratifs

Un dialogue entre les différents corps de métiers des arts du spectacle et des arts décoratifs – du design graphique au dessin de mobilier, en passant par l'art du costume, de la photographie et de l'éclairage de scène pour faire valoir l'importance de la pluridisciplinarité dans la création artistique et dans la scénographie en particulier.

Regards sur la double injonction qui pèse aujourd'hui sur la création scénographique entre restriction du temps et des moyens alloués à la création et extension de son domaine d'action à la muséographie et au cinéma.

#### MODÉRATEURS

##### **Hervé Lemoine**

Président du Mobilier national  
Président du conseil  
d'administration de la Cité  
de la céramique Sèvres & Limoges

##### **Emmanuel Tibloux**

Directeur de l'École nationale  
supérieure des Arts décoratifs

#### INVITÉS

##### **Philippe Apeloig**

Graphiste

##### **Caroline Champetier**

Directrice de la photographie  
et réalisatrice

##### **Sylvain Dubuisson**

Designer de meubles

##### **Martine Kahane**

Conservateur général

##### **Richard Peduzzi**

# 3<sup>e</sup> rencontre

## Mercredi 11 décembre

### 18 h 30

## Lieux vécus et paysages rêvés

Cet échange avec des spécialistes de l'histoire de l'urbanisme et de la fabrique du paysage au théâtre cherche à ouvrir de nouvelles perspectives sur les interactions entre paysages urbains et théâtraux dans les créations visuelles et scénographiques de Richard Peduzzi.

Un voyage à travers les villes qui ont inspiré ses créations (Le Havre, Paris, New York, Vienne) et les lieux dans lesquels il a inscrit son travail, tant comme créateur (Piccolo Teatro à Milan, TNP de Villeurbanne, festival de Bayreuth, Théâtre Nanterre-Amandiers) que directeur (École nationale supérieure des Arts décoratifs et Villa Médicis). Mais surtout, une exploration des paysages mentaux et des contrées imaginaires vers lesquels ses travaux emportent le visiteur au fil de l'exposition, entre rêve et mémoire.

MODÉRATEUR

**Arnaud Laporte**  
Journaliste

INVITÉS

**Anne-Françoise Benhamou**  
Dramaturge et professeure  
des universités  
en Études théâtrales

**Pierre Causse**  
Maître de conférences  
en Études théâtrales

**Olivier Gaudin**  
Maître de conférences  
à l'École de la nature  
et du paysage de Blois

**Isabelle Moindrot**  
Professeure des universités  
en Études théâtrales

**Richard Peduzzi**