

SEPTEMBRE 2024



*hortesia*

# LE GUIDE

Mensuel paraissant 10 fois par an, tous les 15 du mois.

-  Agenda HORTESIA p.2
-  Paroles de passionnés p.6
-  Actualités du moment p.37
-  Calendrier des départements p.55
-  A voir sur internet p.162
-  Pour se documenter p.165



FONDATION DES PARCS  
ET JARDINS DE FRANCE

Avec le soutien de notre partenaire



PASSION JARDINS



# Agenda HORTESIA

**La prochaine a eu lieu dans le Val d'Oise :**

**le 14 septembre avec en particulier :**

**à 10h : la visite du Jardin de Campagne à Grisy les Plâtres**



**guidée par Nathalie et Joël BECQ, propriétaires**

A la fois jardin et pépinière, le Jardin de Campagne s'inscrit dans la douceur du Vexin. Il invite à une promenade bucolique parmi ses collections de plantes vivaces et de roses anciennes autour d'un pigeonnier du XVIIIe siècle. Le Jardin de Campagne est labellisé Patrimoine d'intérêt régional par la Région Ile-de-France et Jardin remarquable par le ministère de la Culture.

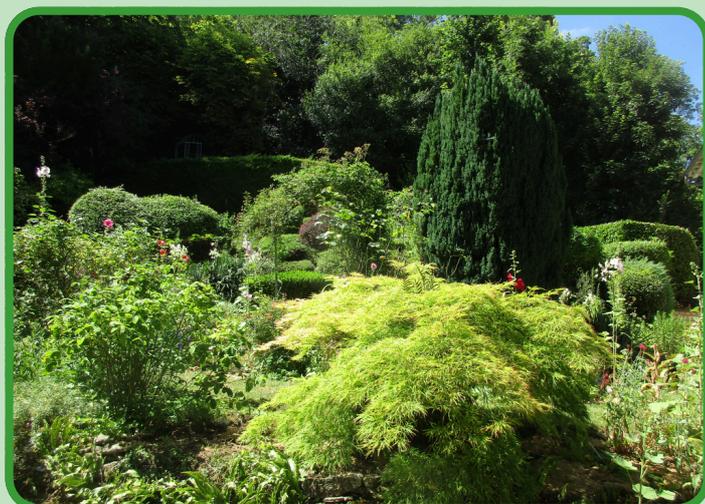
**à 14h : visite guidée du Jardin de la Roche Baude,**

**12 rue de La l'Oeuf, 95690 Nesles-la-Vallée.**

**guidée par Monsieur Jacques BATAIS, propriétaire,**

Le dessin du jardin de 5400 m<sup>2</sup>, son salon et ses balustrades de rocaille remontent à la fin du XIXe siècle, époque où furent plantés les grands arbres qui l'ombragent. Les propriétaires depuis 1974, ont transformé l'ensemble à l'abandon en un jardin éblouissant. Ils ont sculpté la colline, construit des murs de pierre sèches, étiré les pelouses, tracé des perspectives, planté des fruitiers, posé une gloriette au-dessus de la vallée.

Une visite en cours d'organisation est prévue ensuite.





# Agenda HORTESIA

## Sorties suivantes :

- du vendredi 18 au 20 octobre : week-end dans la Sarthe préalablement prévu en juin.
- samedi 16 novembre : exceptionnelle journée en compagnie de Michel PENA, un des grands architectes-paysagistes actuels. Il nous expliquera en détail deux de ses réalisations soit Longchamp et le Jardin Atlantique.

Nous espérons que ces propositions répondront à vos attentes de découvertes de lieux exceptionnels.

Comme l'année dernière, l'association HORTESIA est invitée, et partagera un stand avec le Comité des Parcs et Jardins de France (CPJF), les 5 et 6 octobre, au cœur du Village Botanique du Parc Floral, dans le bâtiment de la Chesnay-du-Roi (voir détails des actualités au chapitre « Actualités du département 75 »).

*Une association comme la notre rassemble des bénévoles ayant un même état d'esprit. Mais une association c'est aussi une part de vie commune où chacun doit apporter un soutien. Il serait bien qu'une permanence tournante puisse s'organiser pour tenir ce stand, et ainsi témoigner vis-à-vis du public l'état d'esprit qui règne parmi nous.*



## Adhésions Hortesia

Les adhésions sont **annuelles** (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association :

- **15 € individuel,**
- **28 € couple,**
- **40 € associations, organismes, ...,**
- **10 € étudiant en architecture paysagère.**

Il est rappelé qu'**HORTESIA** est adhérent à la SNHF. Tous nos adhérents reçoivent une carte de membre avec une vignette SNHF leur permettant de bénéficier des avantages de cette adhésion.

# Promenades en HORTESIA



C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commandez sur : [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.  
N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.



# Témoignage

En cette rentrée où un besoin de stabilité est nécessaire, retrouvons Paul de LAVENNE, comte de CHOULOT (1794-1864), venu tard au paysagisme, qui définit sa base artistique dans son Art des jardins (1863). Il y établit les principes de son art qu'il conçoit comme un « puissant moyen de civilisation », l'essentiel est de percevoir en toute chose les « harmonies d'ensemble » et le jardin paysager peut, comme tout art, combattre les « tendances funestes de l'égoïsme »



« Il n'est venu dans l'idée de personne de composer un tableau ou une statue sans la pratique et les connaissances nécessaires à la peinture et à la sculpture ; et cependant beaucoup de propriétaires, se fondant sur cette phrase banale répétée par les auteurs qui ont écrit sur la formation des parcs : « L'art des jardins est un art tout de goût et de sentiment » se sont imaginés que le goût leur tiendrait lieu d'expérience et des études variées qu'exige la création d'un tableau dont tous les éléments sont pris dans la nature. Le goût et le sentiment du beau peuvent ici servir à juger et à apprécier, mais non à exécuter. Dans une peinture sur toile, le point de vue est fixe, et la ligne d'horizon immuable ; la perspective y marque facilement la place et les proportions des objets qui doivent en faire partie. Au contraire, dans un parc ou tableau naturel, le point de vue et la ligne d'horizon se déplacent à chaque pas que fait le promeneur, et les rapports des objets changent. De cette difficulté, bien ou mal résolue, dont les amateurs tiennent peu compte, dépend cependant la beauté de détail et d'ensemble d'un parc, qui ne doit pas seulement être beau, vu d'un seul point, mais de tous les points pris séparément... Je dirai encore, parce que c'est utile à la perfection des productions de l'art, qu'à une certaine distance, les lignes qui forment le front des massifs paraissent droites et brisées, bien que sur le plan et dans leur tracé sur le terrain elles soient arrondies et courbées aux angles. Cet effet, si nuisible à la grâce des massifs et à leur ensemble, tient à la simple inadvertance de l'amateur qui n'a point profité de l'observation faite par les opticiens et les peintres : que, pour donner à une surface plane l'apparence arrondie, la lumière doit aller en se dégradant du centre aux extrémités. Il est donc indispensable de placer, au centre du front des massifs, des arbres dont le feuillage arrête et reflète les rayons du soleil, tandis que la nuance des autres arbres doit former des demi-teintes, s'affaiblissant jusqu'aux extrémités.

D'où il résulte : qu'il ne suffit pas de dessiner un parc, mais qu'il faut le peindre. »

(Michel BARIDON, Les Jardins, ed. Bouquins, p.1011 et suivantes).



# Paroles de passionnés

Revue d'un certain nombre de livres parus et de sujets divers et intéressants.  
Le bureau d'HORTESIA



## L'Art des Jardins

L'Art des Jardins n°63, automne 2024:

Au sommaire :

- Une vie au jardin : l'actualité des hommes et des plantes qui font le jardin,
- Renaissance d'un parc :
- Jusqu'au bout d'une passion (château de Villeneuve en Anjou),
- cascades enchantées (château de Chantore dans la Manche),
- Entre art et botanique : labyrinthe et mosaïque créent la surprise,
- Création contemporaine : un parcours sensuel, entre parfums et couleurs (jardin des Osmanthes),
- Collection passion : la subtile expression des hydrangéas japonais,
- Jardin de campagne : au rythme des fleurs,
- le jardin de poésies,
- Jardins et parcs de Tenerife à la Gomera, douze mois de luxuriance
- jardin de Orquideas de Sitio Litre,
- jardin Botanico del Palmetum,
- jardin d'acclimatation de la Orotava,
- jardin botanique du parc du Teide,
- Parc Vallehermosa,
- La Gomera, autres jardins et sites à visiter.

Parution le 20 septembre.



## Le n°8 de la revue Parcs et jardins de France

Les plus beaux jardins de nos régions.  
GRAND EST

### NORMANDIE

Au sommaire :

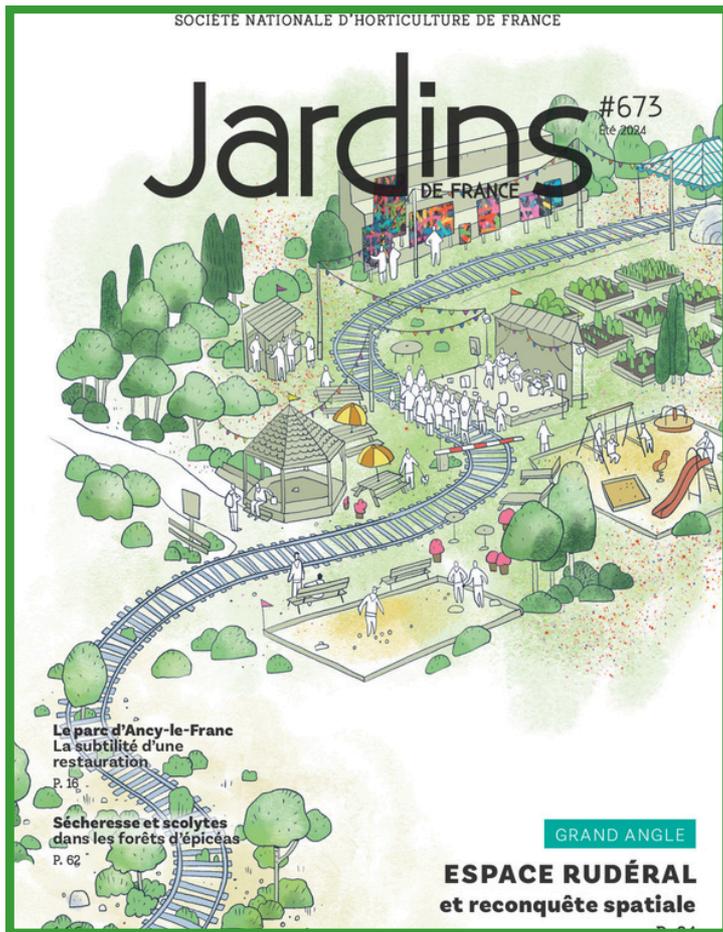
- jardins contemporains de Normandie,
  - une création contemporaine, le jardin Agapanthe,
  - dans le secret des valleuses de la côte d'albâtre,
  - un jardin emblématique : le Vasterival,
  - jardins champêtres de l'Orne,
  - un nid de verdure en ville : le jardin Retiré,
  - jardins d'artistes,
  - art et jardin : le jardin de Claude Monet,
  - les jardins, passion du Cotentin,
  - une collection botanique : le jardin de Vauville,
  - une restauration exemplaire : le jardin du château de Brécy,
- et toujours :

le cahier du Comité des Parcs et Jardins de France, cahier d'actualités comprenant des articles relatant des actions des différentes associations membres du CPJF, ainsi que des sujets de fond utiles à tous.

Le n°9 « Pays de la Loire » paraîtra au printemps.



# Paroles de passionnés



## Jardins de France N°673 été 2024

La revue de la SNHF

### Au sommaire :

#### Rencontre & découvertes :

- Verdia, un éditeur végétal novateur,
- Le parc d'Ancy-le-Franc, la subtilité d'une restauration,
- Jacques Hennequin, l'art de la maquette,
- La sélection de la bibliothèque de la SNHF.

#### Grand Angle : Espace rudéral et reconquête spatiale. Sciences et techniques :

- Les géraniums interspécifiques Calliope, des champions toutes catégories,- Sécheresse et scolytes dans les forêts d'épicéas,
- Réintégrer l'agriculture en ville, participant au prix de thèse 2023 de la SNHF. Le point de vue de Laurent Bizot, président de l'union nationale des entreprises du paysage.

[www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org)



## Hommes et Plantes n°129

Revue du Conservatoire des Collections Végétales  
Spécialisées CCVS

Avril/Mai/Juin 2024

Numéro spécial : Jardin botanique de Montréal  
Fruits du passé, graines d'avenir.

### Au sommaire :

- Un dahlia pour les J.O.,
- Dahlias Ernest Turc, une collection au goût du jour,
- A Milly-la-Forêt, les basilics affichent leurs différences,
- « Patrimoine Végétal Vivant », les balbutiements de la protection,
- Malouines : Part.I : botanique au pays des manchots,
- Quand collection rime avec transmission,
- Venezuela, des mangroves en danger.



# Paroles de passionnés

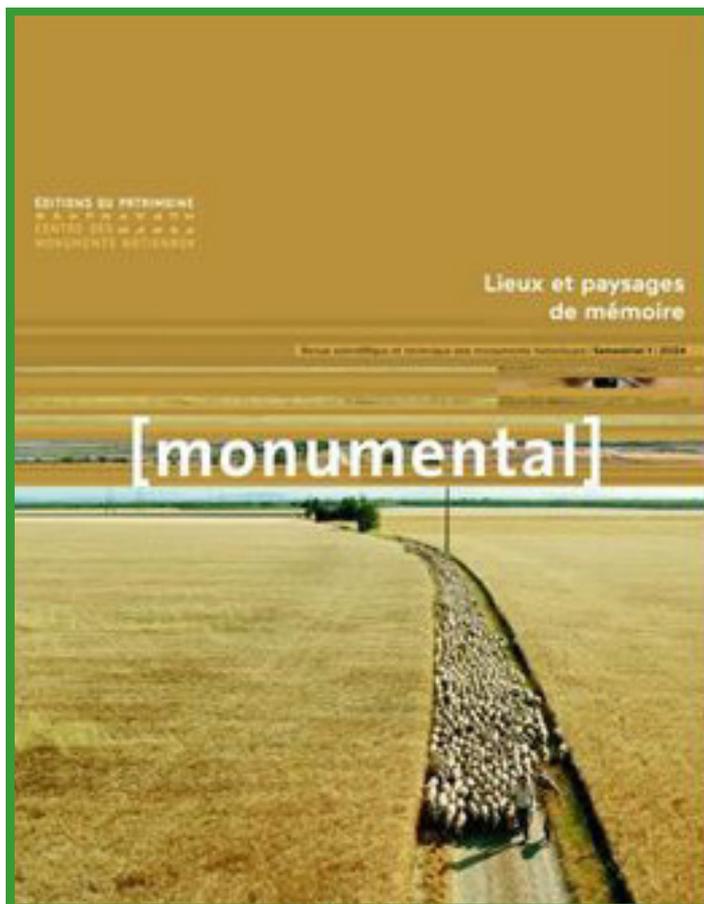


## Milieus, by Rustica

*Cambium Media lance son premier magazine au format Mook.*

- Un magazine qui se donne pour mission de faire rêver autour de l'art paysager, des artistes, et des créateurs du monde végétal.
- Une offre nouvelle à destination d'un lectorat pour qui le monde du jardin, des plantes et de la nature, du bien être, de la gastronomie et de l'art de vivre en général est source d'évasion, d'inspiration et découvertes. « Notre objectif est simple : célébrer et partager le meilleur de ce que notre belle Terre a à offrir. Avec une tonalité légère et enthousiaste, nous nous adressons à tous ceux qui ont soif de découvrir les merveilles des multiples univers liés à l'art de vivre au jardin, au végétal, au terroir et à la nature ».

Pierre NESSMANN, rédacteur en chef.



## Monumental 2024-1. Lieux et paysages de mémoire

*Collectif. Editeur : Monum Patrimoine Eds Du. Parution : 5 septembre 2024.*

Ce numéro thématique est consacré à la construction et à la patrimonialisation des lieux et des paysages de mémoire, ainsi qu'à leurs problématiques de protection et de conservation.

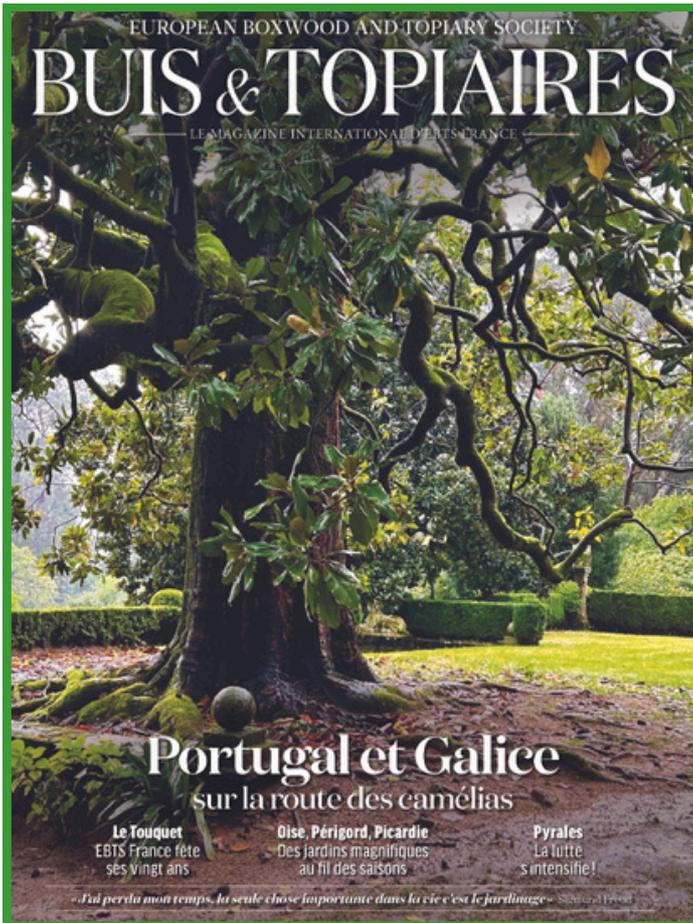
Seront retracés les épisodes marquants de notre histoire locale, nationale et internationale (conflits armés, déportation, " villages martyrs " ...) et, selon une approche plurielle propre à ce sujet, seront évoqués les paysages mémoriels, porteurs de la trace fragile d'un passé militaire, agricole ou industriel.

Il sera également question de la patrimonialisation des lieux et des espaces de création, résidences et ateliers d'artistes, d'architectes, d'écrivains ou de scientifiques.

Enfin seront abordés les mécanismes qui ont contribué à la construction de légendes dans la littérature, le cinéma ou historiques, dont témoignent certains sites archéologiques comme Alésia ou Gergovie.



# Paroles de passionnés



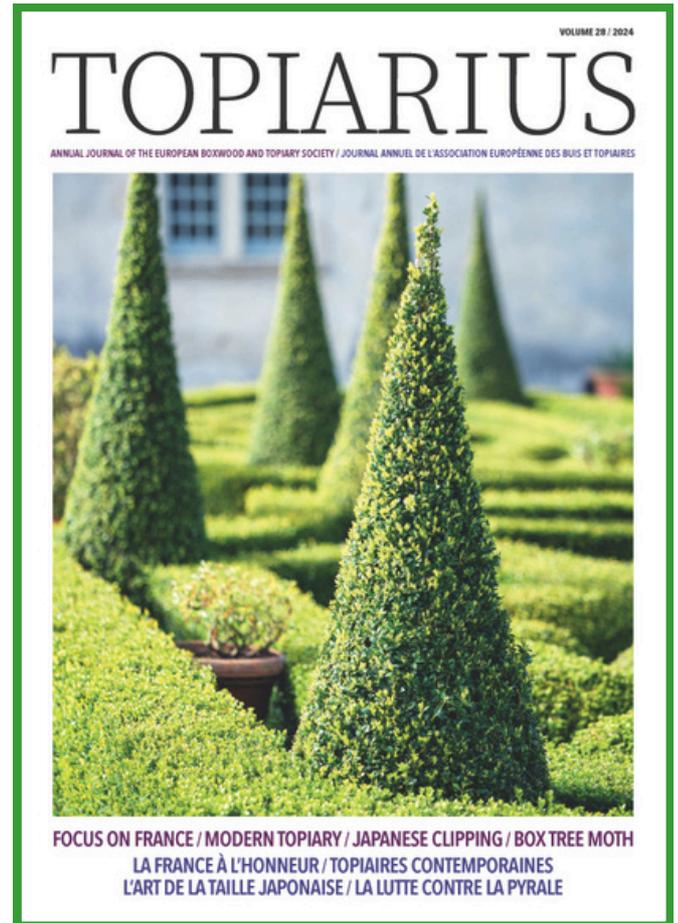
## Buis et Topiaires n°24

*Le Magazine International d'EBTS France  
Publication annuelle de l'Association française pour l'Art  
Topiaire et le Buis*

### Au sommaire :

- EBTS à Versailles,
- Retour à Levens Hall,
- 20 ans d'EBTS France,
- Enfin Ambleville,
- Histoire de jardins : La Quintinie,
- Voyage en Périgord noir,
- L'Oise et ses jardins,
- Histoire de jardins : Frederick Law Olmsted,
- Portugal et Galice, sur la route des camélia

TOPIARIUS n°28, édition européenne bilingue annuelle d'EBTS paraîtra début avril.



## Topiarius n°28

*Journal annuel de l'association européenne des buis et  
topiaires.*

### Au sommaire :

- La France à l'honneur : un Américain en France : l'œuvre de William Christie,- Beauté brute : la Provence de Nicole de Vésian,
- Grand Prix de France : la Biennale de l'EBTS France, le Palmarès,- Japon : secrets de taille : l'art de modeler la perspective,
- Europe : la Présidente en son jardin : intuitive Véronique,
- Ecosse : topiaires d'aujourd'hui : Darren Lerigo, un angle neuf,
- Londres : Hortus Talarium, une part de magie,
- Royaume-Uni : le talent d'Arne, un jardin tout neuf,
- Science : la recherche dans le monde : mission pyrale



# Paroles de passionnés



## 4 Saisons n°268:

Septembre / octobre 2024  
Editions Terre Vivante

**DOSSIER :** prendre soin de ses arbres,

- L'arbre en questions,
- Arbres de la discorde,
- La taille en images,
- Potager : le radis d'hiver,
- Secret : des bacs surélevés pour fraisiers,
- Pratique : une serre Walipini autoconstruite,
- Verger : faux poivres, vraies épices,- Jardin d'ici : Alaije, une passerelle entre jardins et société,
- Fondamentaux : un sol acide ? Même pas peur !,
- Habitat : le soleil pour soi,
- Savoir faire : raisinée, au cœur du fruit.

Premier magazine à se revendiquer « O phyto » dès 1980, Les 4 saisons est aujourd'hui le magazine référent du jardinage bio. Ecrit par des passionnés et experts de jardin et d'écologie et en échange constant avec ses lecteurs, c'est le seul magazine à disposer d'un Centre écologique avec 5000 m<sup>2</sup> de jardins d'essais ouverts au public.

[www.terrevivante.org](http://www.terrevivante.org)

## Guide des Jardins remarquables de Normandie

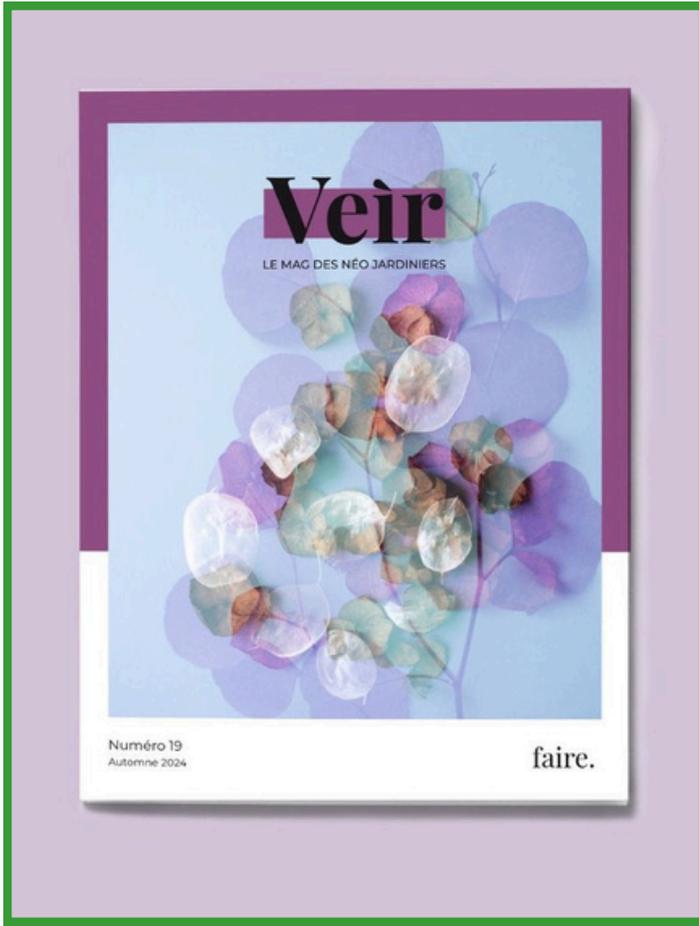
Petits jardins, optimiser l'espace

Avec au sommaire :

- Small is beautiful,
- témoignage : douze ans de recul,
- pratique : contre-plantation et chevauchement / une lasagne pour débiter / petit potager au carré,
- témoignage : démarrer avec du foin,
- pratique : les bons outils font les bons jardiniers,
- témoignage : petit mais productif,
- pratique : petits arbres pour petits espaces /vive la haie « naturelle » / prenez de la hauteur,
- témoignage : le jardin qui fait du bien,
- pratique : ornementales en pots / une minimare ... qui fait le maximum,- témoignage : un jardin-forêt en lotissement,
- pratique : petits fruitiers pour petits jardins / cultiver des fraisiers en pots,- témoignage : un verger sur ma terrasse,
- pratique : le palissage pour les nuls,
- témoignage : biodiversité de poche,- pratique : attirer les butineurs / aménager une zone maigre / petits habitats pour la faune,
- témoignage : le jardin de petite surface dans un quartier résidentiel, un crime écologique ?



# Paroles de passionnés



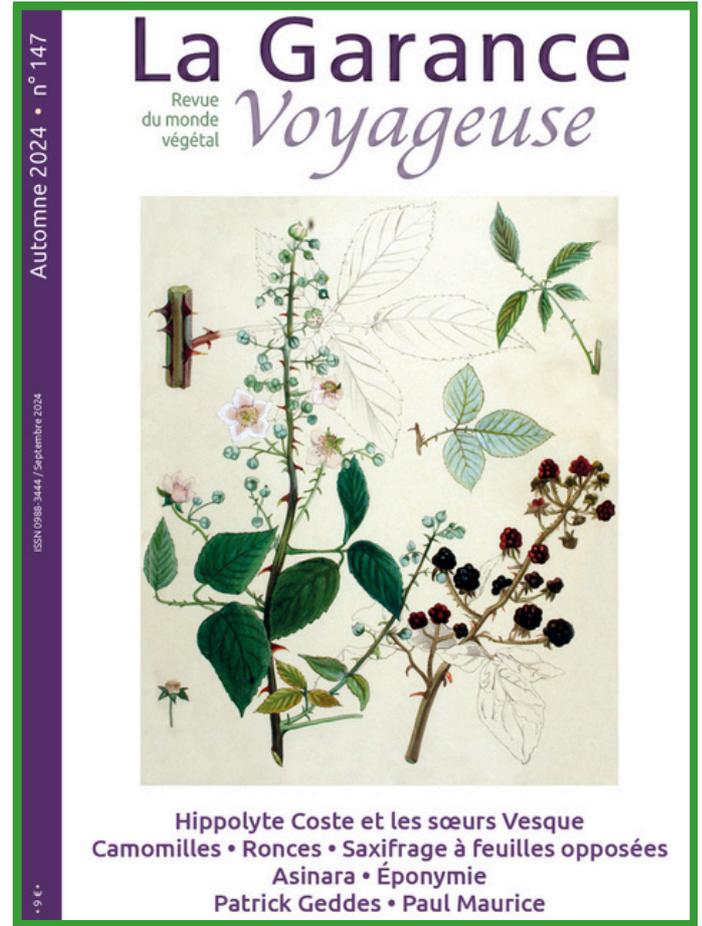
## Veir n°19

Automne 2024.

Sur le thème « faire ».

- Zoom plante : Le chrysanthème
- Dossier : Fleurs séchées
- Cultiver des fleurs à sécher
- Une couronne automnale
- Le pressage des fleurs
- Entretien avec FloaPoa, une ferme florale spécialisée en fleurs séchées
- Calendrier : C'est de saison en automne
- Reportage : Agricoulis, Châtaignes et feu de bois dans les Cévennes
- Série photos : Fleurs éternelles
- Métiers : Les artisans du végétal
- Plante sauvage : La monnaie-du-pape
- Carnet de croquis : Carnet de mon jardin
- Balade : Promenons-nous dans les bois
- Biodiversité : Le rat ; un rongeur au grand cœur
- Page verte : Et si on perdait l'automne ?
- Cuisine du potager : Gâteau au chocolat, patate douce ou courge.

[www.veirmagazine.com](http://www.veirmagazine.com)



## La Garance voyageuse n°147

Automne 2024.

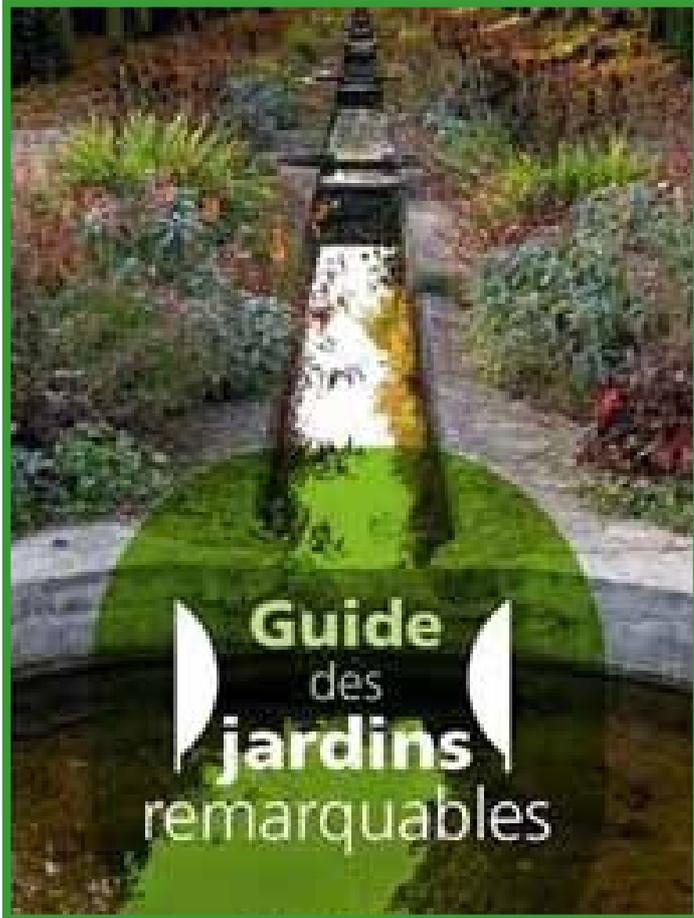
**Au sommaire :**

- Problématiques éponymiques. Des noms de plantes honorent des personnes ... pas toutes honorables, de Marc PHILIPPE,
- Patrick Geddes. La « nature en ville » avec 100 ans d'avance, de Françoise DUMAS & Hugues FERRAND, avec l'appui de l'APGF, - Botanique en Sardaigne. L'île d'Asinara : des prisonniers, des chèvres et des euphorbes, de Roland COMMERCON,
- Camomilles et matricaires. Pour aller au-delà de la tisane du soir, de Luca SIGNOR,
- Illustrer la flore des Cévennes. Un projet inabouti d'Hippolyte Coste et des sœurs Vesque, de Florence TESSIER,
- La saxifrage à feuilles opposées, d'Aloïs REVERET,
- Des hommes et des ronces. Enquête à Aubigny-la-Ronce, de Jenny FERAY,
- L'herbier de Paul. Paul Maurice (1862-1924), instituteur, botaniste, artiste, de Claire MACE,
- Musardons parmi les thyms. Un regard sur les Alpilles, de Julie-Amadéa PLURIEL,
- Une année avec l'érable de Montpellier : l'été. Une chronique au fil des saisons, de Serge D.MULLER.

*La revue La Garance voyageuse est publiée par l'association  
La Garance voyageuse : [www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)*



# Paroles de passionnés



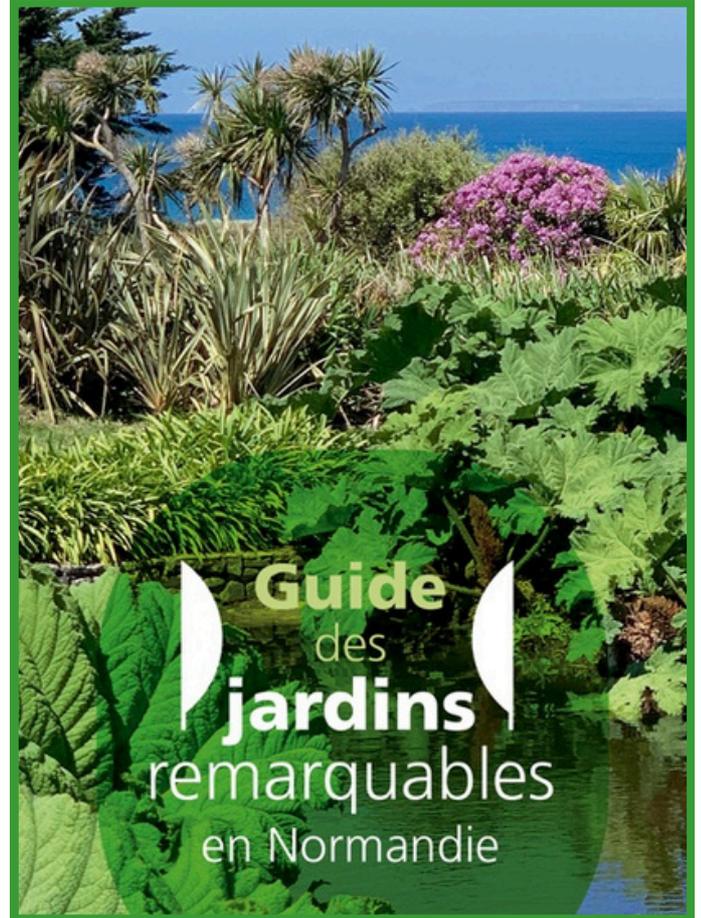
## Guide des Jardins Remarquables en Île-de-France

Paru en 2019, ce guide a été le premier d'une collection qui se développe au travers de toute la France.

Fort de son succès de plus de 5200 exemplaires vendus, une nouvelle édition du Guide, intégrant les jardins nouvellement labellisés (Marly et les serres d'Auteuil), vient de paraître.

Coordination et textes : Agnès CHAUVIN, chef du bureau de la protection  
Xavière DESTERNES, chargée d'études documentaires, correspondant label « Jardin remarquable », conservation régionale des monuments historiques.  
Production : DRAC Ile-de-France

[www.editions-du-patrimoine.fr](http://www.editions-du-patrimoine.fr)



## Guide des Jardins remarquables de Normandie

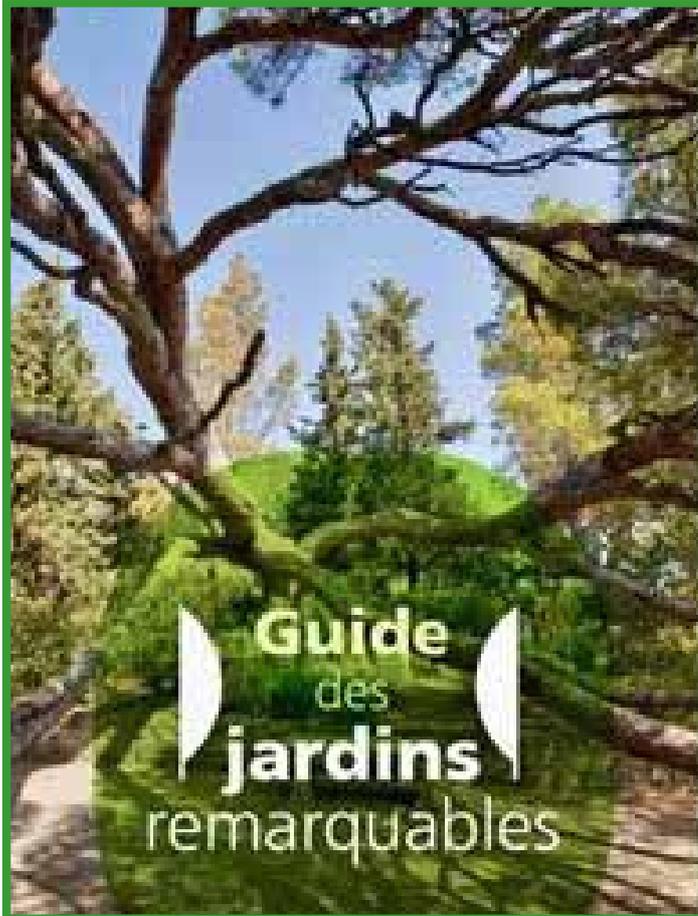
Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie),  
Aurélien VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).  
Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>



# Paroles de passionnés

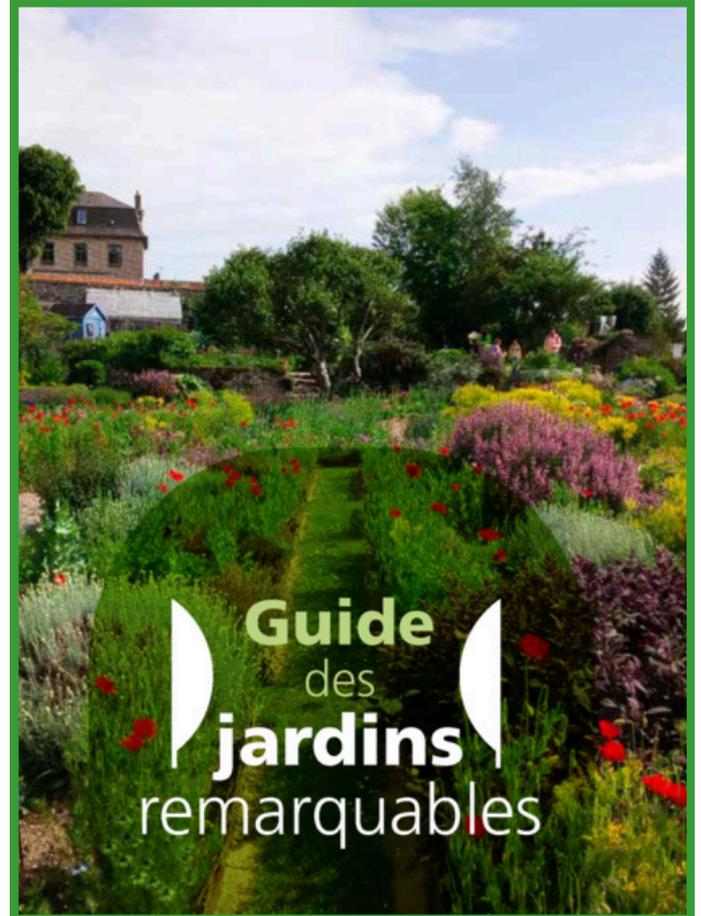


## Guide des Jardins remarquables en Occitanie

Ce guide des jardins remarquables en Occitanie, fait suite à ceux dédiés à l'Île-de-France et à la Normandie.

Ce dernier ouvrage au format compact permet de parcourir 43 jardins occitans, du Lot au Gard, à travers 12 départements. Les textes ont été écrits et coordonnés par la DRAC d'Occitanie, dans une maquette claire et bien illustrée. Auteurs : Sylvie CAZES, Hélène PALOUZIE, M.-C. BOHN.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Occitanie>



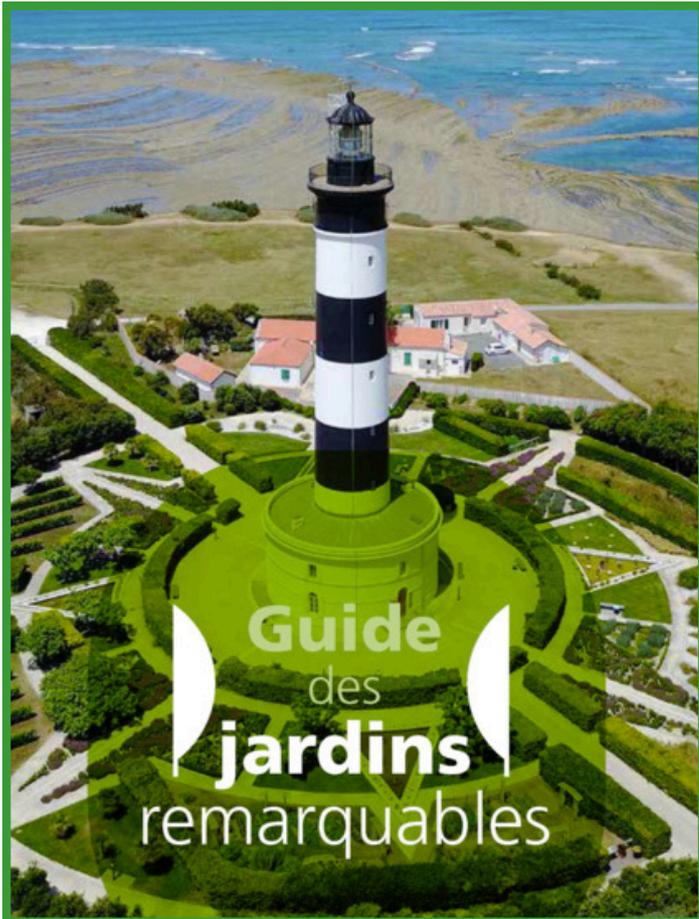
## Guide des Jardins remarquables en Hauts-de-France

En Hauts-de-France, une trentaine de parcs et jardins sont ainsi qualifiés de « jardin remarquable », allant du jardin des plantes d'Amiens aux jardins de l'abbaye de Valloires en passant par le parc du Louvre Lens. Auteur : Sandrine PLATERIER.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-hauts-de-france>



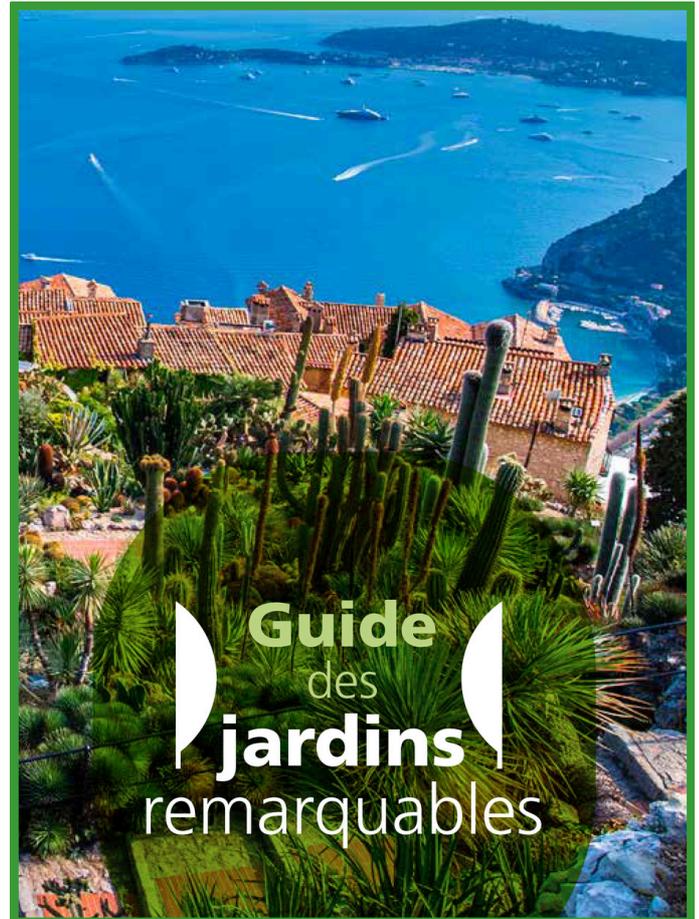
# Paroles de passionnés



## Guide des Jardins remarquables en Nouvelle Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine compte une soixantaine de jardins remarquables allant de jardins réguliers comme ceux du château de Hautefort (Dordogne) à des jardins intimistes comme le jardin de Mireille à Auriac-sur-Dropt (Lot-et-Garonne) en passant par des arboretum comme celui du Chemin de la Découverte à Melle (Deux-Sèvres). Auteurs : Christophe BOUREL LE GUILLOUX, Perrine PLISSON, Stéphane BERUSSEAU et Claude MEYER.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Occitanie>



## Guide des jardins remarquables Provence-Alpes-Côte d'Azur

de Brigitte LARROUMEC, correspondante jardin à la DRAC Paca.Ce guide présente les 51 jardins labellisés remarquables de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les jardiniers de la région, professionnels ou amateurs, ont su profiter du climat méditerranéen tempéré pour créer des espaces privilégiés mêlant harmonieusement les influences exotiques aux essences locales. Jardin au bord de la mer ou dans l'arrière-pays, jardin botanique, alpin ou zoologique, parc privé ou public... tous témoignent de la richesse et de la biodiversité méditerranéennes. Ces jardins, véritables invitations à la contemplation, offrent aux visiteurs une expérience inoubliable avec la mer Méditerranée en toile de fond.

<https://www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine/les-ouvrages/guide-des-jardins-remarquables-en-hauts-de-france>

Dans la même collection, il est prévu un guide des Jardins remarquables de la région Pays de Loire en novembre 2024.



# Paroles de passionnés

## Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France



Resthever

## Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie



Resthever

### Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

Berceau du premier exemplaire de théâtre de verdure en France, la région Ile-de-France occupe une place à part dans l'histoire de cette figure de l'art des jardins.

C'est en effet au jardin des Tuileries, à Paris, qu'est née entre 1668 et 1671 la Salle de la Comédie dessinée par Le Nôtre. Aujourd'hui disparue, elle reste néanmoins un modèle du genre qui inspira, dès la fin du XVIIe siècle, des réalisations similaires aux quatre coins de l'Europe.

La promenade proposée par ce guide présente les sites identifiés à ce jour par le Réseau Européen des Théâtres de Verdure. Cette liste est susceptible de s'enrichir dans les années à venir au fil des découvertes.

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

### Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie

Favorisées par l'influence océanique, la Normandie et la Bretagne ont développé le goût des jardins.

En Normandie, en particulier, ces jardins s'ornent souvent de compositions topiaires simples ou savantes, de formes classiques ou contemporaines, sages ou fantaisistes ...

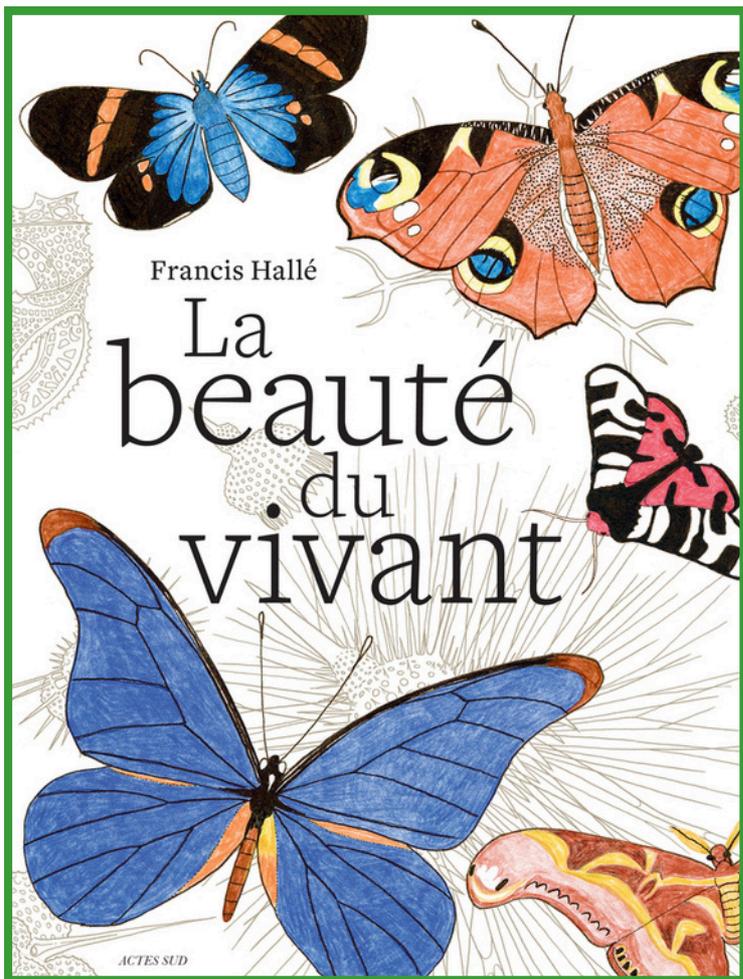
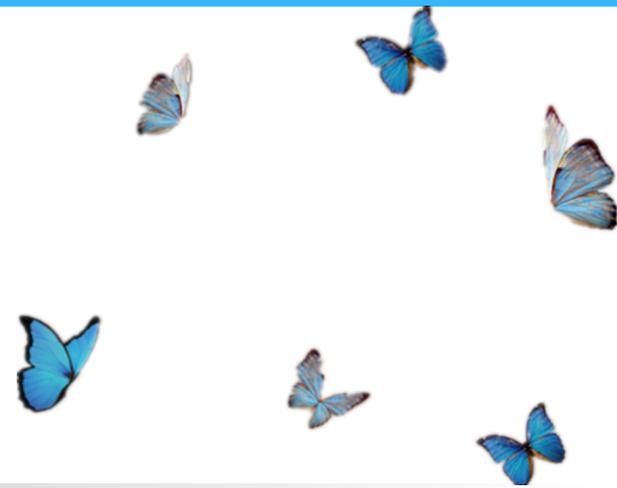
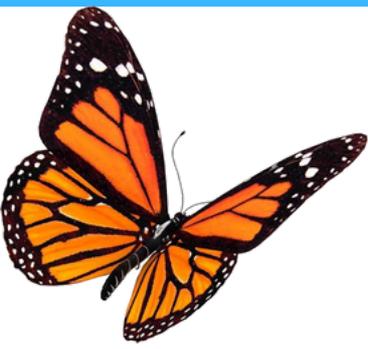
On y découvre parfois, au détour d'une allée, un théâtre de verdure.

Ces figures qui s'inscrivent dans une longue et riche tradition de l'art des jardins, sont des scènes architecturées par la verdure, destinées à la représentation en plein air ou à la seule célébration symbolique des beaux-arts.

Ce sont ces théâtres de verdure que nous vous invitons à découvrir, sans prétendre bien sûr à l'exhaustivité. (Didier WIRTH).

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)

# MON COUP DE COEUR DU MOIS



## La beauté du vivant

de Francis HALLE, préface de Ernst ZURCHER. Editeur : Actes Sud. Parution : 2 octobre 2024.

Pourquoi les sciences du vivant ne parlent-elles jamais de la beauté du vivant ? Pourquoi les scientifiques, qui connaissent cette beauté, sont-ils muets à son sujet ?

Tout se passe comme si la beauté du monde animal, végétal ou minéral ne méritait pas que l'on s'y penche rationnellement. Dans ce livre contemplatif, sous forme d'enquête et de déambulation entre les lignées de l'évolution, Francis HALLE nous prouve le contraire : la beauté a une signification de premier ordre dans le vivant, et il est grand temps de s'y pencher. La Beauté du vivant est le texte d'un naturaliste passionné, qui démontre que toute compréhension du monde commence par l'amour et l'observation attentive de ses formes, même les plus simples. Un livre à la fabrication soignée, magnifiquement et délicatement illustré par Francis HALLE, où les dessins occupent une place centrale.

Botaniste et spécialiste des arbres et des forêts tropicales, Francis HALLE (né en 1938) est l'auteur de nombreux ouvrages. Chercheur de renom, il est aussi reconnu dans le monde entier pour ses dessins et croquis des spécimens étudiés.



# MON AUTRE COUP DE COEUR DU MOIS



500 PLANTES  
DES PLUS CLASSIQUES  
AUX PLUS INSOLITES  
1200 PHOTOS



Solène Moutardier

## ENCYCLOPÉDIE DES PLANTES D'INTÉRIEUR



LES CHOISIR,  
LES ENTREtenir,  
LES SOIGNER

LES MULTIPLIER  
ET AGRANDIR  
SA COLLECTION



ulmer

### Encyclopédie des plantes d'intérieur,

de Solène MOUTARDIER. Editeur : Ulmer. Parution : 12 septembre 2024.

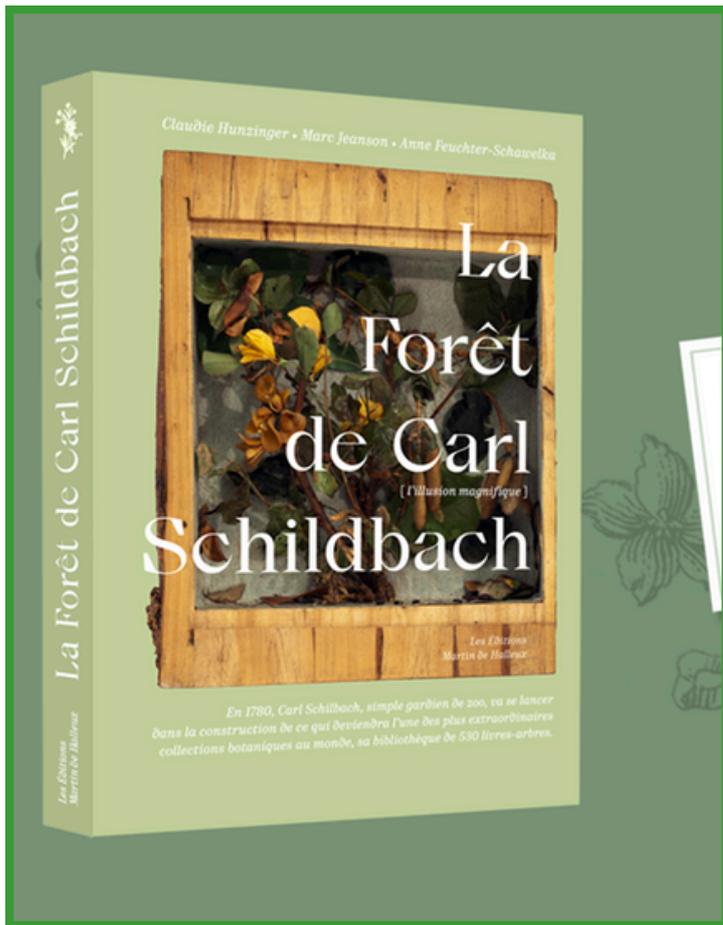
.L'encyclopédie la plus complète pour cultiver, entretenir et multiplier les plantes d'intérieur. Écrite par Solène MOUTARDIER, également connue sous le nom de La Jungle de So, qui prend soin au quotidien des plantes tropicales dans les serres du Sénat. Un guide indispensable à tous les passionnés de plantes vertes.

Véritables alliés de notre bien-être, les plantes tropicales reviennent en force dans nos intérieurs depuis quelques années. Elles séduisent par leur " personnalité ", leur forme, leur feuillage, leur manière insolite de se développer. Solène MOUTARDIER, horticultrice dingue de plantes tropicales, propose une toute nouvelle encyclopédie qui présente et détaille toutes les plantes que l'on trouve dans le commerce, des plus communes aux plus originales, sans oublier les variétés les plus récentes, soit pas moins de 500 plantes !





# Paroles de passionnés



## La forêt de Carl Schildbach. L'illusion magnifique,

de Claudie HUNZINGER, Marc JEANSON, Anne FEUCHTER-SCHAWELKA, Martin de HALLEUX. Editeur : Martin De Halleux. Parution : 13 septembre 2024.

En 1780, Carl SCHILDBACH (1730-1817), simple gardien de zoo, puis botaniste autodidacte, va se lancer dans la construction de ce qui deviendra l'une des plus extraordinaires collections botaniques au monde, sa bibliothèque de 530 livres-arbres.

Carl SCHILBACH créé ainsi de magnifiques petits théâtres de la vie botanique, recueillant à chaque saison, des graines, des branches, des feuilles, des écorces de chacune des plantes de la forêt dans tous leurs états. Patiemment, il découpe et assemble avec du tissu et du papier des fleurs et des feuilles ou recrée des fruits qu'il modèle dans la cire.

Éblouit, le français Georges de BUFFON lui proposera d'installer sa bibliothèque d'arbres à Paris, quand CATHERINE II, impératrice de Russie, lui en offrira 2 000 pièces d'or. C'est finalement Guillaume IX de HESSE-CASSEL qui intégrera l'exceptionnelle bibliothèque dans ses collections.

Edition limitée exceptionnelle en pré-commande sur :

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/la-foret-de-schildbach-le-livre-evenement-d-un-tresor-de-la-botanique-retrouve>



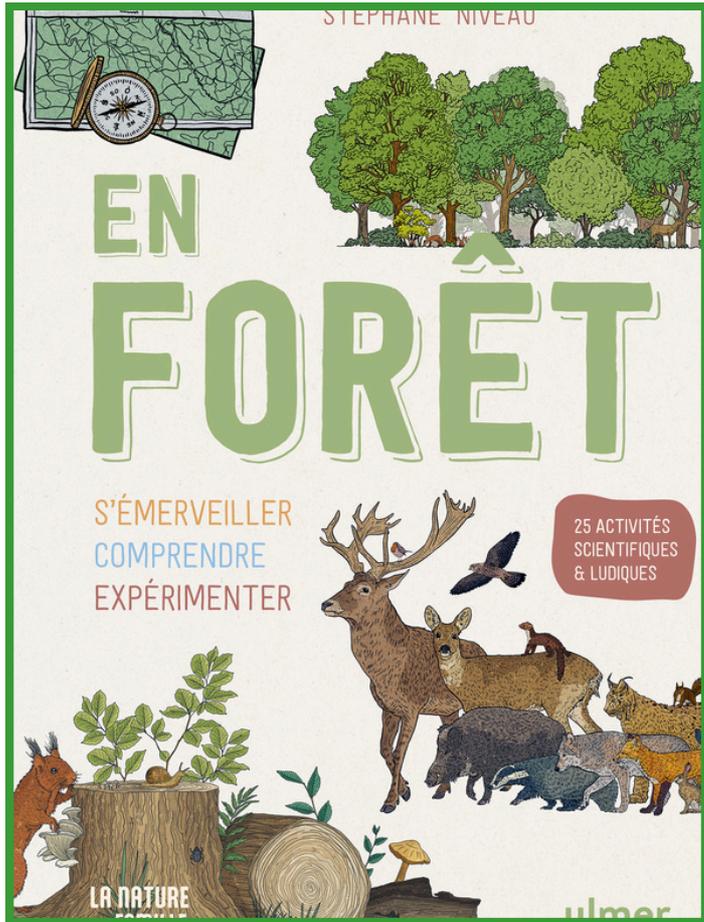
## Une histoire des jardins, de l'antiquité à nos jours,

de Mirabelle CROIZIER, Antoine QUENARDEL, Charlotte FAUVE, illustrations de Thomas BAAS. Editeur : Gallimard Jeunesse. Parution : 2 mai 2024.

Certains jardins racontent une histoire, d'autres sont des allégories du pouvoir, Mais ils sont tous le reflet de leur époque, et ils constituent des lieux enchantés où s'entremêlent l'humain et le végétal. Associés à l'agriculture, à l'art, à l'architecture, à l'urbanisme ou à la botanique, les jardins sont le lieu privilégié où se côtoient plantes exotiques, arbre fruitiers, points d'eau et parterres fleuris. Véritable havre de paix, le jardin permet aux humains de se reconnecter avec la nature, qu'il est désormais essentiel de protéger.



# Paroles de passionnés

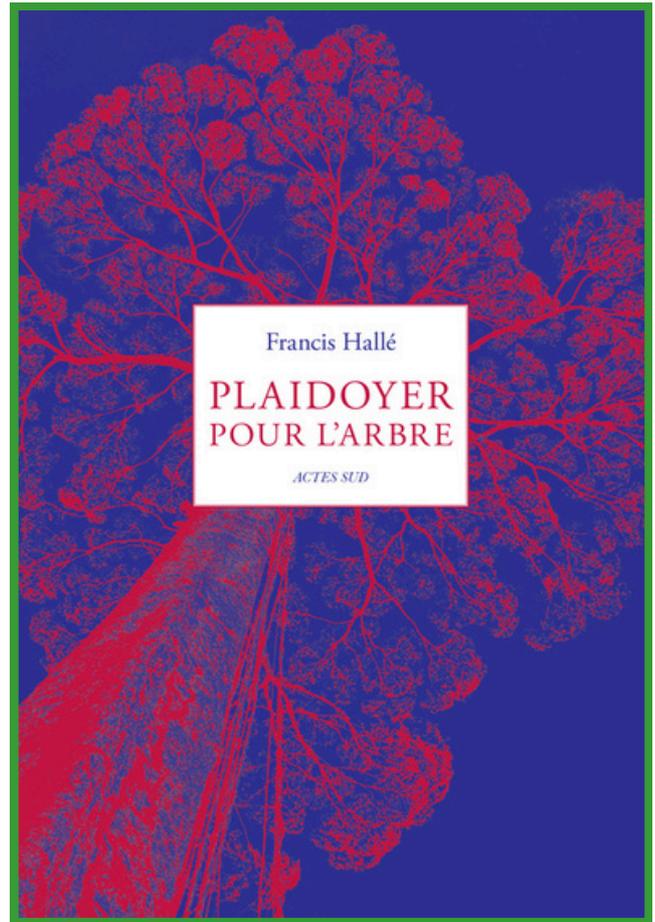


## En Forêt, s'émerveiller, comprendre, expérimenter

de Stéphane NIVEAU. Editeur : Ulmer. Parution : 12 septembre 2024.

Un tiers du territoire, soit 17 millions d'hectares, c'est la surface occupée par les forêts de France métropolitaine. En absorbant le dioxyde de carbone, en régulant le climat, en abritant une incroyable diversité d'espèces animales et végétales, la forêt nous raconte une histoire naturelle passionnante qui évolue au fil du temps, au gré des conditions climatiques et du passage de l'Homme. Mais nous avons souvent tendance à oublier l'essentiel : il s'agit d'un écosystème fragile, indispensable à la vie sur Terre.

L'auteur, médiateur scientifique, donne aux parents les outils pédagogiques pour décrypter et découvrir la forêt avec leurs enfants (7 à 11 ans), main dans la main. L'objectif : apporter une culture et des connaissances fiables et solides, encourager l'émerveillement, éveiller la curiosité et sensibiliser aux enjeux environnementaux, en s'appuyant sur des expériences scientifiques et ludiques, faciles à préparer et à mettre en œuvre.



## Plaidoyer pour l'arbre

de Francis HALLE. Editeur : Actes Sud. Parution : 6 novembre 2024

Nouvelle édition d'un texte de référence : portrait vivant et minutieux de l'arbre, il est une invitation à observer plus en détail ces grands êtres qui nous abritent de leur ombre.

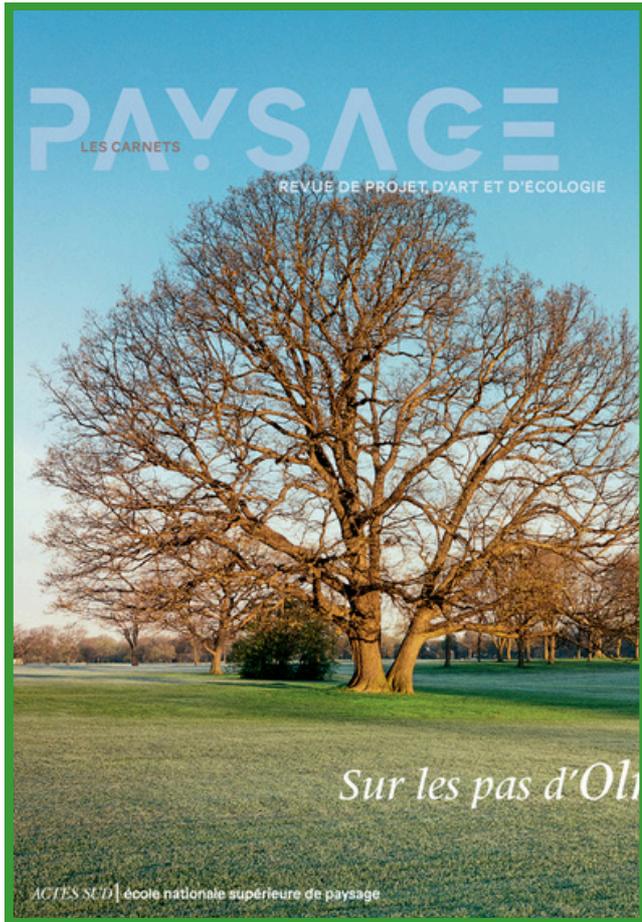
Francis HALLE livre ici une définition de l'arbre qui fait encore figure de référence, dix années après la première parution du livre.

Une nouvelle maquette laisse plus d'espace aux dessins de Francis HALLE, désormais reproduits plus souvent en pleine page ; elle offre aussi l'occasion de laisser plus de place à la contemplation et à la rêverie.

Botaniste et spécialiste des arbres et des forêts tropicales, Francis HALLE (né en 1938) est l'auteur de nombreux ouvrages. Chercheur de renom, il est aussi reconnu dans le monde entier pour ses dessins et croquis des spécimens étudiés.



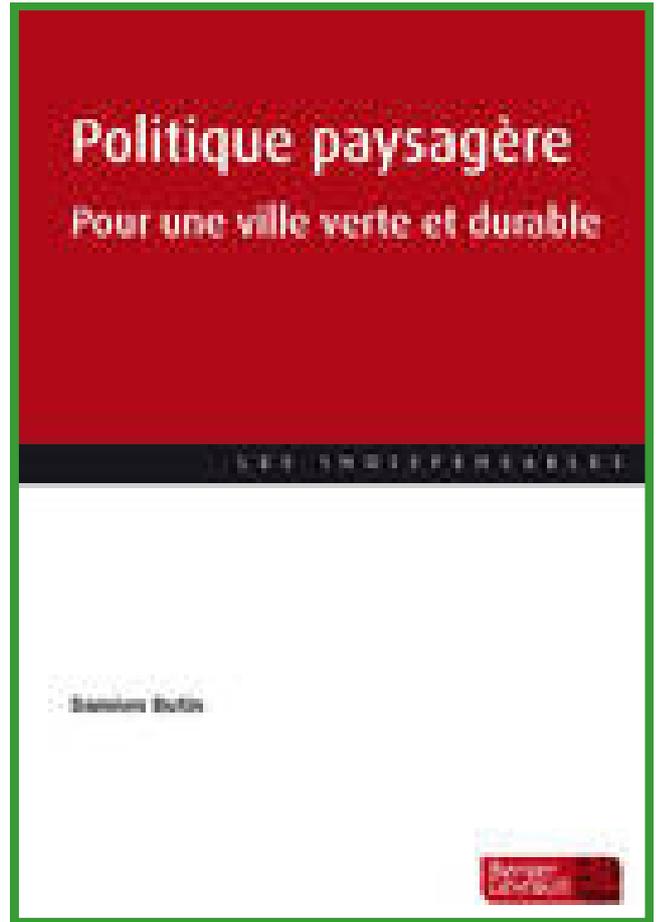
# Paroles de passionnés



## Les Carnets du paysage n°45. Sur les pas d'Olmsted

Collectif. Revue dirigée par Jean-Marc BESSE et Gilles A. TIBERGHIEU. Editeur : Actes Sud. Parution : 2 octobre 2024.

L'héritage du grand paysagiste américain, ses relations avec l'Europe. Avec Frederick Law OLMSTED, l'architecture du paysage s'est affirmée comme une vision politique autant que spatiale. L'une des toutes premières publications francophones consacrées à Frederick Law OLMSTED. Une étude des échanges transatlantiques sur l'aménagement des parcs et des métropoles.



## Politique paysagère. Pour une ville verte et durable,

de Damien BUTIN. Editions Berger-Levrault, collection Les Indispensables. Parution le 30 mai 2024.

Au cours de l'histoire, le paysage a souvent répondu à des disciplines distinctes et controversées où l'esthétique et l'artistique étaient prépondérants.

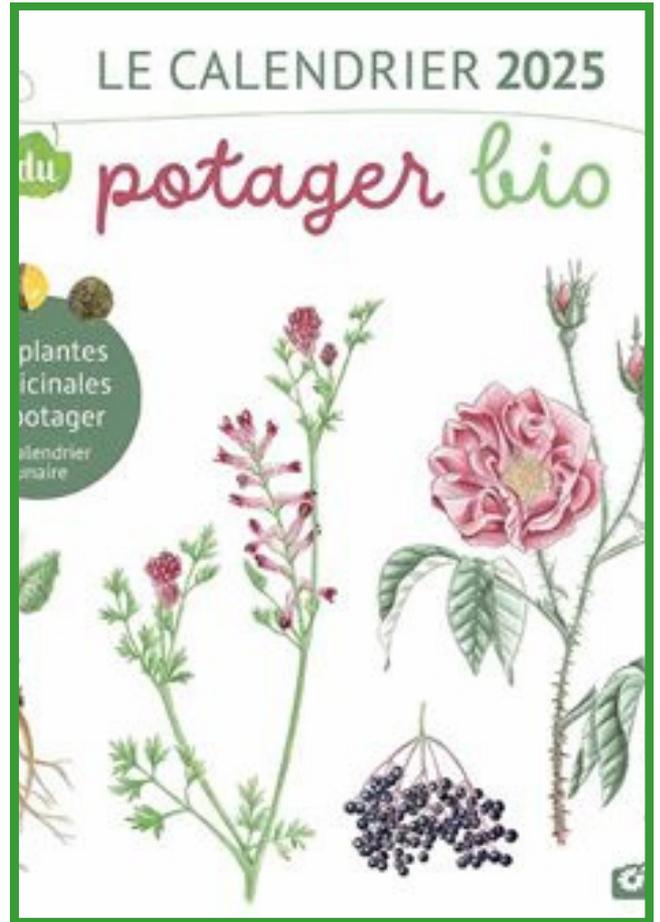
À l'heure où la planète se réchauffe, la ville est appelée à se réinventer, à lutter contre l'artificialisation des sols et à se reconstruire en se végétalisant. Dans ce contexte, le statut du paysage évolue : on le reconnaît aujourd'hui comme un patrimoine à préserver et à développer, mais également un écosystème naturel aux enjeux scientifiques, garant du bon devenir du monde du vivant dont l'humain fait partie.

En tant qu'objet de politique publique, le paysage participe à une organisation où la biodiversité doit irriguer tous les pans de l'intervention publique, afin que l'aménagement territorial rime avec résilience, préservation de l'environnement et bien-être des citoyens.

Cet ouvrage propose une méthode d'analyse globale du « grand paysage » et de son écologie à l'échelle d'une agglomération.



# Paroles de passionnés



## L'agenda du jardinier bio 2025 : le jardin sauvage

de Aino ADRIAENS, illustrations de Maëlle LE TOQUIN.

Editeur : Terre Vivante. Parution : 21 août 2024

L'outil incontournable du jardin bio, sous la plume cette année d'Aino ADRIAENS, biologiste et naturaliste passionnée, jardinière engagée pour la biodiversité !

L'Agenda du jardinier bio de Terre vivante est l'outil indispensable au potager : conseils de jardinage et travaux essentiels à réaliser semaine après semaine, calendrier lunaire, plan du potager... L'édition 2025 part à la découverte du jardin sauvage d'Aino ADRIAENS, petit paradis de verdure et de biodiversité, très joliment aquarellé par la talentueuse Maëlle LE TOQUIN.

## Le calendrier 2025 du potager bio : les plantes médicinales du potager

de Deborah BECOT (illustrations). Editeur terre vivante. Parution le 21 août 2024..

En 2025, partez à la découverte des plantes médicinales insoupçonnées du potager, véritable pharmacie naturelle à portée de main !

Indispensable pense-bête du jardinier, ce calendrier mural indique, mois après mois, les fruits et légumes de saison, les préconisations du calendrier lunaire, les gestes essentiels à réaliser au potager, les repères phénologiques... sans oublier les jours fériés, les fêtes traditionnelles, les vacances scolaires et les changements d'heure et de saison. Dans cette édition 2025, les plantes médicinales insoupçonnées du potager sont à l'honneur.



# Paroles de passionnés



## L'agenda de la nature au jardin 2025

de Morgane PEYROT, illustrations de Maud BRIAND.  
Editeur : Terre vivante. Parution : 21 août 2024.

Le compagnon quotidien des observations et des actions nature à réaliser au jardin toute l'année !

Le compagnon indispensable pour s'immerger jour après jour dans la nature, au plus près de la maison, dans le jardin ou le parc du quartier, à travers des conseils quotidiens et une ambiance graphique nature. Il plaira à tous ceux qui veulent se mettre au vert tout en ayant un usage pratique de cet agenda pour noter leurs rendez-vous.



## Jardinez avec la lune en biodynamie 2024,

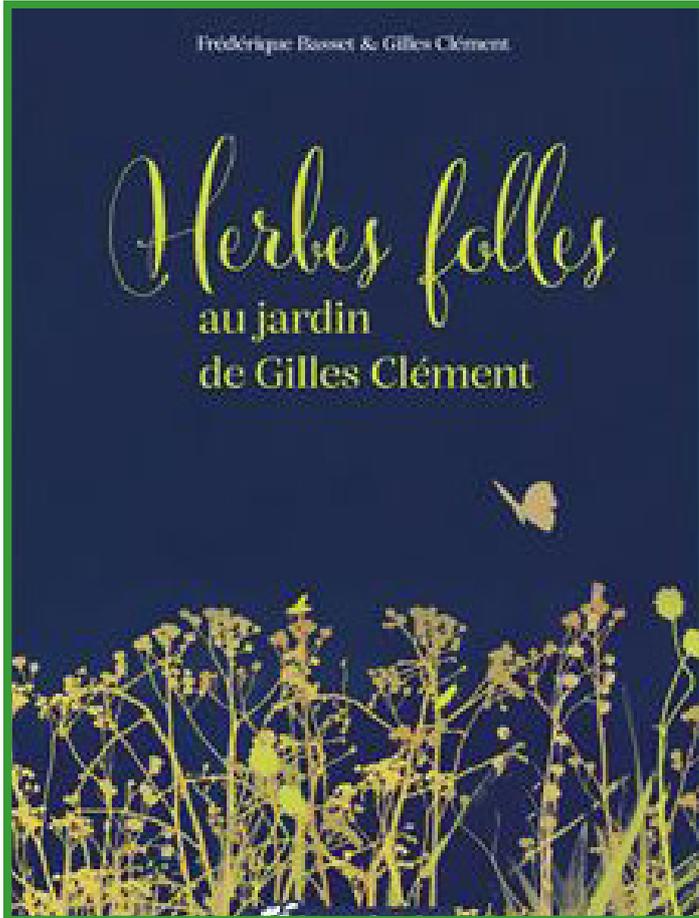
de Laurent DREYFUS, illustrations de Guillaume DUPRAT. Editeur : Eugen Ulmer. Parution le 17 août 2023, refonte en 2024.

L'édition 2024 de ce guide propose une refonte du texte, plus claire et enrichie de nombreux conseils biodynamiques. Un guide pratique et complet, idéal pour les jardiniers qui veulent être autonomes et créateurs de biodiversité.

Des conseils pratiques et des indications jour après jour, pour jardiner avec la Lune et les planètes et apporter des soins naturels et biodynamiques à son jardin.



# Paroles de passionnés

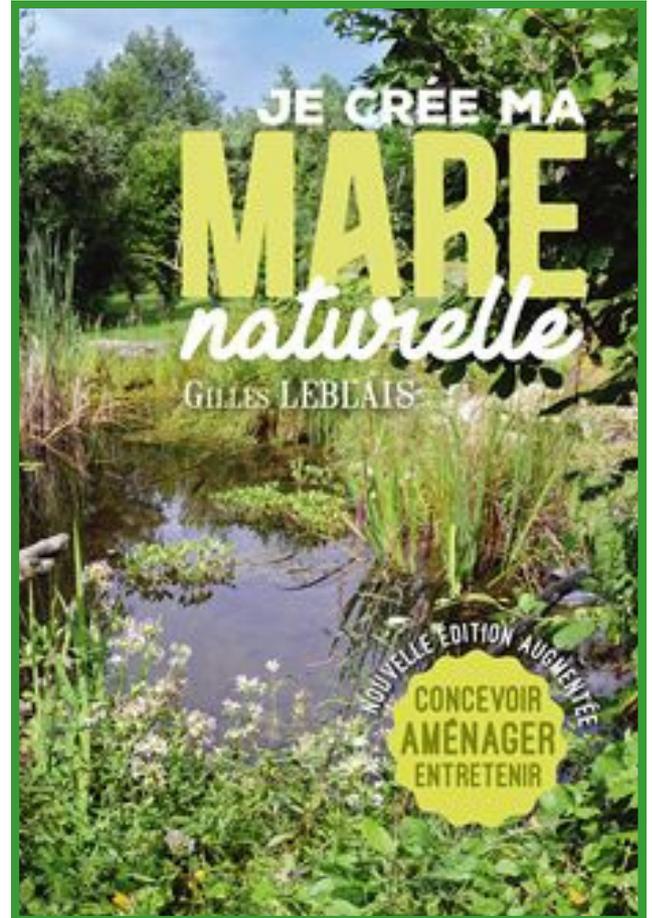


## Herbes folles au jardin de Gilles Clément,

de Frédérique BASSET et Gilles CLEMENT, illustrations  
Deborah BECOT, préface de Thierry THEVENIN. Editeur :  
Terre Vivante, parution : 17 mai 2024.

Un ouvrage sur les plantes vagabondes au jardin de Gilles CLEMENT, pour tous les amoureux de botanique.

Ouvrir cet « herbier », c'est en savoir un peu plus sur le jardin de la Vallée et sur son créateur, le célèbre jardinier paysagiste Gilles CLEMENT. Ce jardin est un exemple concret de la manière dont on peut laisser leur place à ces « herbes folles », trésors alimentaires, médicinaux, mais aussi refuges pour les insectes butineurs. Chaque plante est illustrée par un dessin botanique d'une grande précision et d'une grande finesse, réalisé par Deborah BECOT



## Je crée ma mare naturelle : concevoir, aménager, entretenir

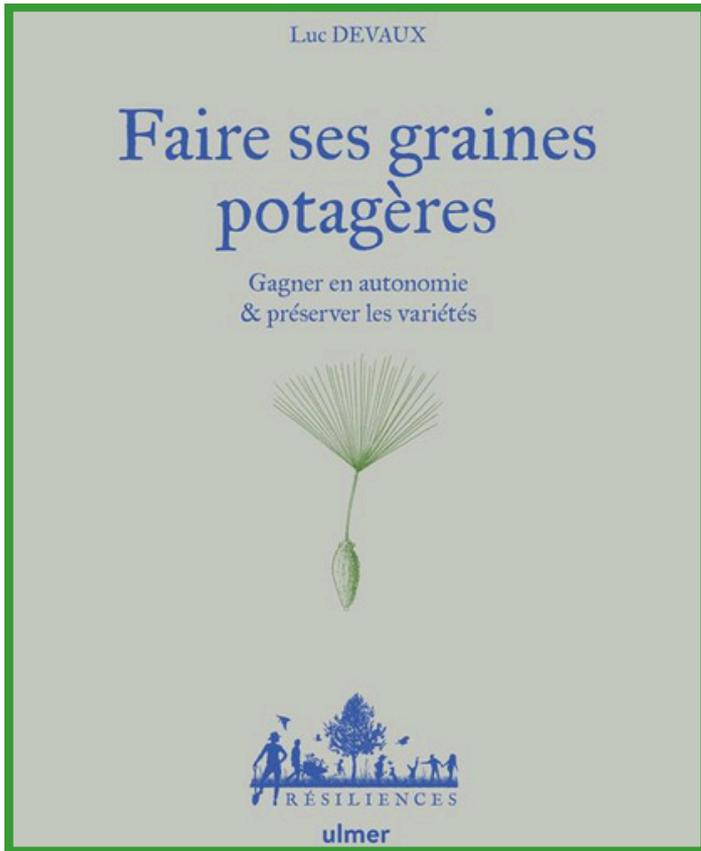
de Gilles LEBLAIS. Editeur Terre vivante. Parution :  
10 avril 2024.

Créer une mare, c'est agir aujourd'hui pour la biodiversité de demain !

Du plan à l'entretien, en passant par l'aménagement, créez votre oasis de biodiversité, étape par étape. Nouvelle édition augmentée du livre pionnier J'aménage ma mare naturelle (2010).



# Paroles de passionnés



## Faire ses graines potagères, gagner en autonomie et préserver les variétés.

de Luc DEVAUX. Editeur : Ulmer. Parution : 28 mars 2024.

Un guide complet pour faire ses graines potagères, savoir multiplier correctement les semences des variétés de légumes les plus courants et bien les sélectionner pour une meilleure adaptation au jardin face aux aléas climatiques et aux maladies.

Ingénieur en agriculture, Luc DEVAUX propose dans la collection Résiliences un guide pratique pour apprendre à produire correctement ses propres graines potagères afin de gagner en autonomie, faire des économies et surtout cultiver des variétés particulièrement adaptées à son environnement. Produites ainsi, les semences portent en elles la mémoire du sol, du climat et du bon sens du jardinier qui les a cultivées.

Un guide destiné à tous les jardiniers comme aux professionnels et maraîchers qui désirent avancer vers plus d'autonomie semencière. (Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com) ).



## Eloge de la truffe, journal d'un passionné

de Jean-Marie ROCCHIA, préface de Marc-André SELOSSE. Editeur : Actes Sud. Parution : 2 octobre 2024.

Jean-Marie ROCCHIA a passé sa vie auprès des truffes. De ses huit ans jusqu'à son dernier jour, il a tâché de les comprendre, de les cultiver et d'apprivoiser leur vie souterraine.

Ce qu'il a appris au milieu des chênes verts, il l'a retranscrit dans ce livre inclassable : portrait sensible d'un champignon qui ne ressemble à aucun autre. Nouvelle édition d'un texte épuisé depuis 1992, le livre reste pourtant d'une étonnante actualité. Ce journal de bord, illustré de photos argentiques inédites, multiplie les points de vue : carnets de cuisine, histoires de terrain, observations botaniques... Il séduira autant les gastronomes que les amateurs du diamant noir, ou les nostalgiques du temps où l'on vivait au rythme des productions de la terre.

Jean-Marie ROCCHIA a fondé le syndicat des trufficulteurs des Bouches-du-Rhône. Figure provençale emblématique, vulgarisateur passionné, il a écrit plusieurs livres consacrés à la truffe, tous épuisés. Il est mort en 2013.



# Paroles de passionnés

## Nature, tu peux encore nous sauver !



Préface  
Pr Patrick Aebischer



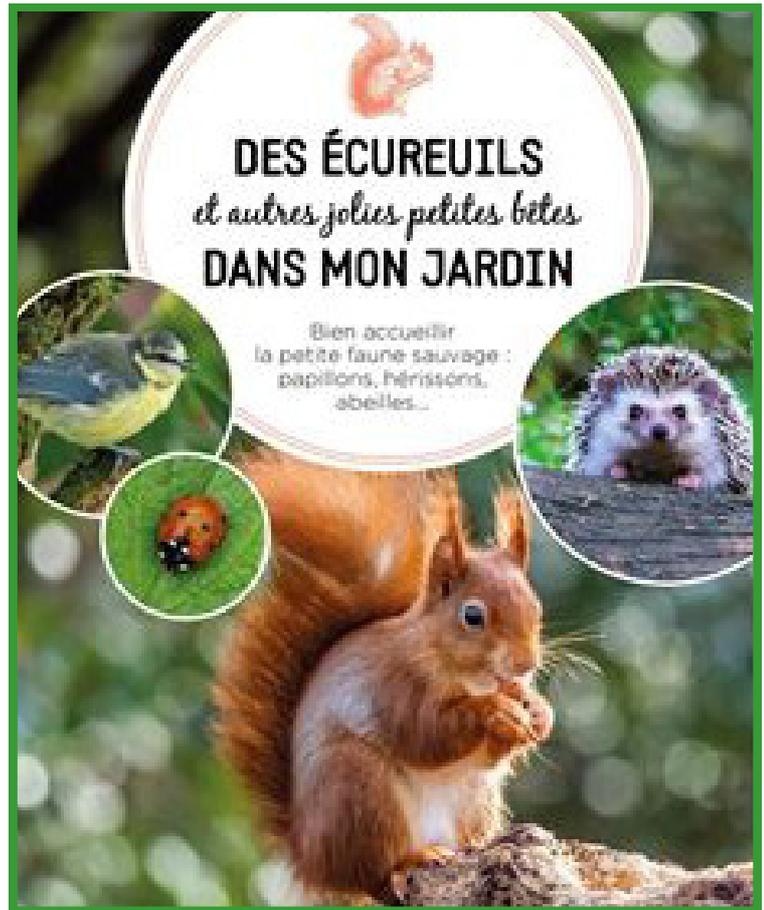
### Nature, tu peux encore nous sauver !

de Francis WALDVOGEL, Editeur : Odile Jacob. Parution :  
5 juin 2024.

Regardons la nature avec la science d'aujourd'hui pour résoudre la crise écologique. Il est temps de rompre notre paradigme linéaire de domination de la nature advenu à l'ère industrielle, au prix de conséquences dramatiques pour notre milieu de vie. La nature, qui vit selon des cycles, doit redevenir notre alliée, c'est l'avenir de l'humanité qui est en jeu.

Cet essai propose de transformer notre modèle anthropologique en s'inspirant de la sagesse millénaire de la nature : sa capacité de résilience et d'adaptation, son fonctionnement cyclique et ses propriétés de collaboration.

À l'aide de nombreux exemples, le lecteur découvre le monde fascinant d'entraide entre les bactéries et les virus, entre les végétaux, le phénomène omniprésent des fractales et le principe d'auto-organisation et d'automaintien du vivant.



### Des écureuils dans mon jardin

de Michel VIARD. Editeur Larousse. Parution 2 mai 2024

Faut-il une mangeoire spécial écureuils? À quelle période doit-on cesser de nourrir les oiseaux ? Comment aider mon hérisson à passer l'hiver ?

Vous observez avec curiosité la vie sauvage de votre jardin, mais il n'est pas toujours facile de savoir quoi faire et à quel moment. Dans ce guide, vous trouverez les informations pour identifier oiseaux, petits mammifères et insectes et leur donner un petit coup de pouce au fil des saisons :

- Pour chaque animal, une fiche d'identification détaillée pour bien l'observer et comprendre comment il vit.
- Tous les conseils pour aider chacun à se nourrir et à se loger, ainsi que les bons gestes pour ne pas les déranger.

Faites de votre jardin un refuge pour la petite faune et offrez-lui le gîte et le couvert !

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site :  
[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com) )



# Paroles de passionnés

Romain Maire



## ORCHIDÉES

Guide de culture décomplexé

### Orchidées

de Romain MAIRE. Editeur : Ulmer. Parution : 10 octobre 2024.

Avec plus de 100 millions de ventes annuelles, les orchidées restent les plantes les plus vendues dans le monde. Les cultiver relève parfois du défi car, contrairement aux autres plantes, elles ne poussent pas souvent dans le sol.

Romain MAIRE, orchid addict depuis plus de 15 ans et collectionneur de plus de 2 000 orchidées, a eu besoin d'aller voir les orchidées dans leurs milieux naturels pour comprendre leur mode de vie, approfondir ses connaissances et consolider son expérience culturelle.

Jean-Michel Gibert

## LES COULEURS DU VIVANT



### Les couleurs du vivant

de Jean-Michel GIBERT. Cnrs Edt. Parution : 29 août 2024.

À quoi servent les rayures des zèbres, et la robe rouge à points noirs de la coccinelle ?

Une introduction à la fonction de la couleur dans le vivant et à la manière dont elle apparaît.

Une centaine d'illustrations pour montrer la variété des couleurs du vivant.

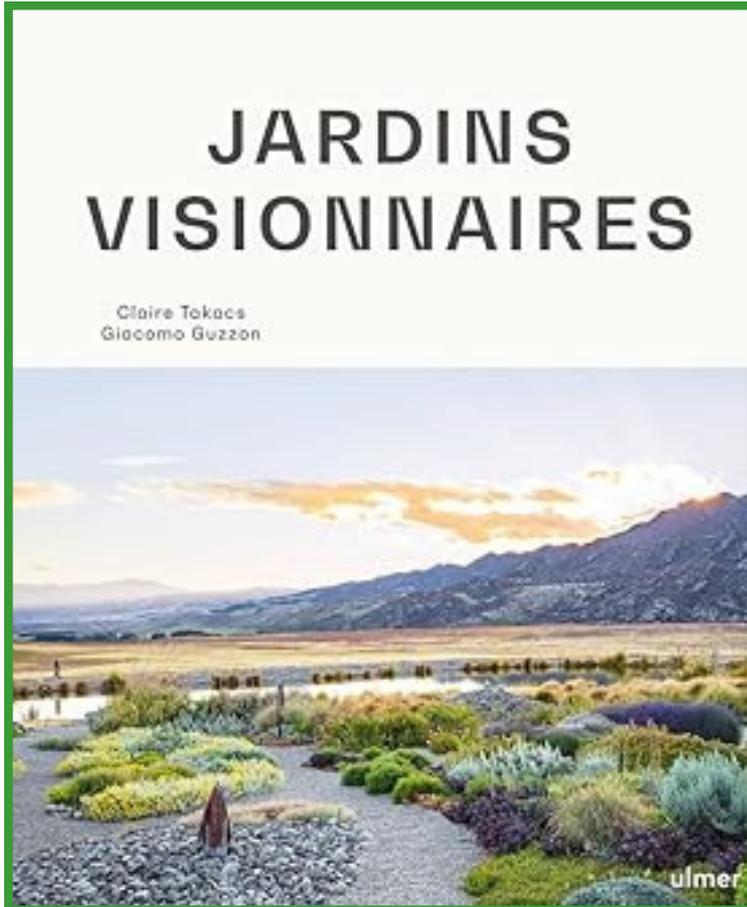
Vert des feuilles, rouge du coquelicot, rose du flamant, carapace bleue du homard, mais aussi taches, bandes, rayures : le monde vivant explose de couleurs et de motifs.

Ils peuvent servir à se cacher, ou au contraire à exhiber sa toxicité. Les oiseaux mâles peuvent en user pour séduire les femelles, et les fleurs pour attirer les pollinisateurs. Si les fruits mûrs sont colorés, c'est pour être plus aisément repérés par ceux qui les consomment, et ainsi favoriser la dissémination de leurs graines.

Les variations sont infinies, mais la genèse des couleurs et de leurs motifs est régie par les lois de la génétique et par l'environnement. C'est ce que cet ouvrage nous propose de découvrir.



# Paroles de passionnés

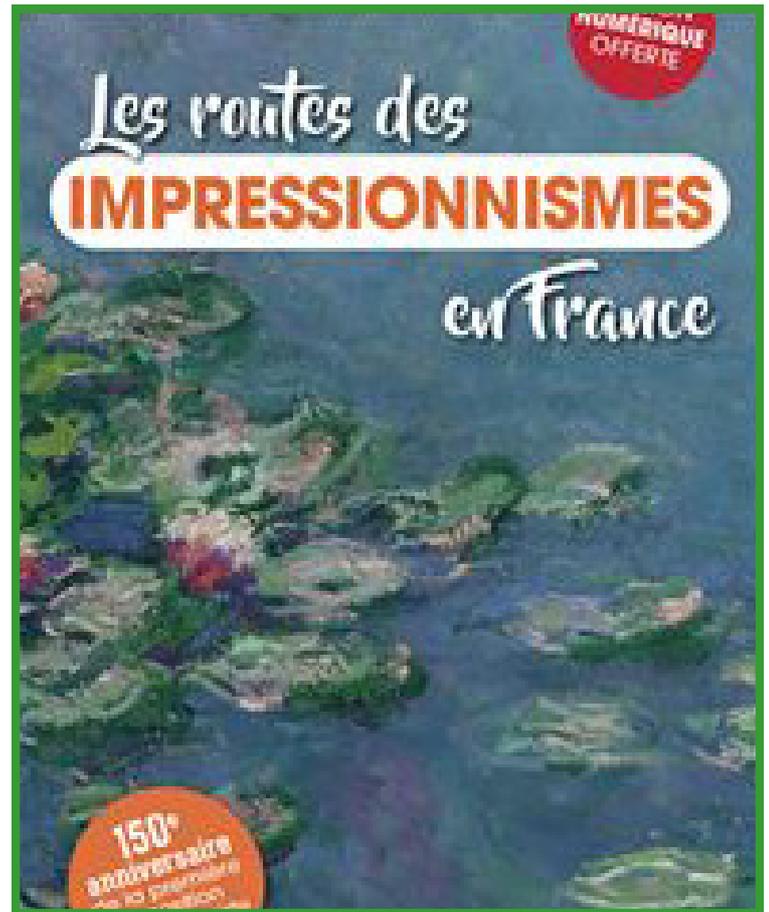


## Jardins visionnaires

de Claire TAKACS et Giacomo GUZZON. Editeur Ulmer.  
Parution : 3 octobre 2024

Résilients, ces nouveaux jardins-paysages jouent un rôle d'importance et démontrent que l'adaptation aux contraintes climatiques stimule la créativité. Au fil des reportages, les auteurs, paysagistes de renommée internationale, nous ouvrent les portes des plus beaux jardins d'aujourd'hui qui s'imprègnent de leur environnement pour s'y fondre intégralement, adoptant les formes et les couleurs du lieu.

80 jardins visionnaires qui sont autant de sources d'inspiration pour comprendre les nouvelles approches : utilisation d'espèces locales qui n'épuisent pas les ressources naturelles et qui préviennent les aléas climatiques ; recyclage des matériaux ; intégration des sous-bois clairs, des landes, des prairies, des steppes, des éboulis rocheux dans le nouveau vocabulaire paysager. Tous les jardins sont situés géographiquement, accompagnés des données climatiques minimales et maximales, ainsi que des coordonnées des concepteurs.



## Les routes des Impressionnismes en France 2024,

de Dominique AUZIAS. Editions du Petit Futé. Parution :  
19 juin 2024.

Le réseau des Routes des Impressionnismes en Europe, est membre certifié des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe depuis 2018. Ce programme ambitieux, créé en 1987, est aujourd'hui composé de 47 itinéraires patrimoniaux rassemblant plus de 3000 membres dans 60 pays, dont les 46 pays du Conseil de l'Europe (comprenant les 27 pays membres de l'Union Européenne).

Ce réseau a pour objectif de réunir et de faire vivre un ensemble de sites significatifs de la peinture impressionniste et paysagiste des XIXe et XXe siècles en Europe. Ce réseau rassemble les endroits où les peintres ont vécu, les sites qui les ont inspirés, les colonies artistiques qu'ils ont fondées ou auxquelles ils ont participé, les musées où leurs œuvres sont exposées.

Le présent Guide a pour objectif de mettre en valeur les sites français qui participent activement sur le territoire national à la vie culturelle et touristique liée à l'impressionnisme sous toutes ses formes.



# Paroles de passionnés

## Les publications de la collection & :

La collection "&" de Plante & Cité, à parution annuelle, propose une synthèse des connaissances de Plante & Cité sur un sujet d'actualité.

Editée uniquement au format papier, elle est envoyée aux adhérents et les numéros supplémentaires sont disponibles à la vente.

Ces publications viennent compléter les services du centre technique (site Internet, journées techniques...) et les éditions électroniques du service documentaire de Plante & Cité (bulletins de veille, ressources en ligne).  
Nouveauté - Depuis 2020, les publications sont disponibles au format numérique et consultables en ligne (accessible en ligne un an après la parution papier).

**Publication 2023 :** *Agir pour les sols urbains : des sols fonctionnels pour la nature en ville.*

Encore bien souvent considéré uniquement comme un support d'infrastructures, le sol urbain mérite d'être reconnu pour ses nombreuses fonctionnalités, du stockage du carbone au support de la végétation en passant par la production alimentaire ou la biodiversité. Cette publication dresse un panorama des enjeux, résultats d'étude et réalisations pour des sols fonctionnels pour la nature en ville.

En introduction, les regards de chercheurs et praticiens permettent de mieux comprendre la notion de sol urbain et les enjeux qui y sont liés.



La deuxième partie de cet ouvrage s'attache à donner des outils pour mieux connaître et gérer les sols urbains. Connaître la diversité des sols permet de mieux comprendre les bénéfices qu'ils apportent mais aussi les contraintes et risques qu'ils subissent et qui peuvent mettre à mal leur multifonctionnalité. La gestion des sols dans les aménagements urbains demande de prendre en compte de nombreux paramètres. La troisième partie met en lumière les études et actions à entreprendre pour des sols vivants et fonctionnels.

À l'échelle territoriale, l'objectif zéro artificialisation nette à l'horizon 2050, inscrit dans la loi Climat et résilience de 2021, est un challenge pour les collectivités françaises. Illustrations à l'appui, ce chapitre aborde les stratégies et outils à leur disposition pour préserver les sols dans les documents d'urbanisme et orienter le développement urbain ou les projets en fonction de la qualité des sols.

La publication se termine sur une sélection de références bibliographiques scientifiques et pratiques pour mieux connaître, s'inspirer ou encore protéger les sols urbains.

## Publications toujours à la vente :

- 2022 : Prendre soin des arbres en ville : pour une approche transversale,
- 2021 : Associer santé et espaces de nature : les clés pour comprendre et agir,
- 2020 : Déployer la gestion écologique : concepts et pratiques pour plus de nature en ville,
- 2019 : Questionner l'évaluation : pour des stratégies et des actions favorables à la nature en ville,
- 2016 : Des solutions végétales pour la ville : bien les choisir et concevoir,
- 2015 : mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage.

Formulaire de commande sur : <https://www.plante-et-cite.fr/n/les-publications-de-la-collection/n:43>

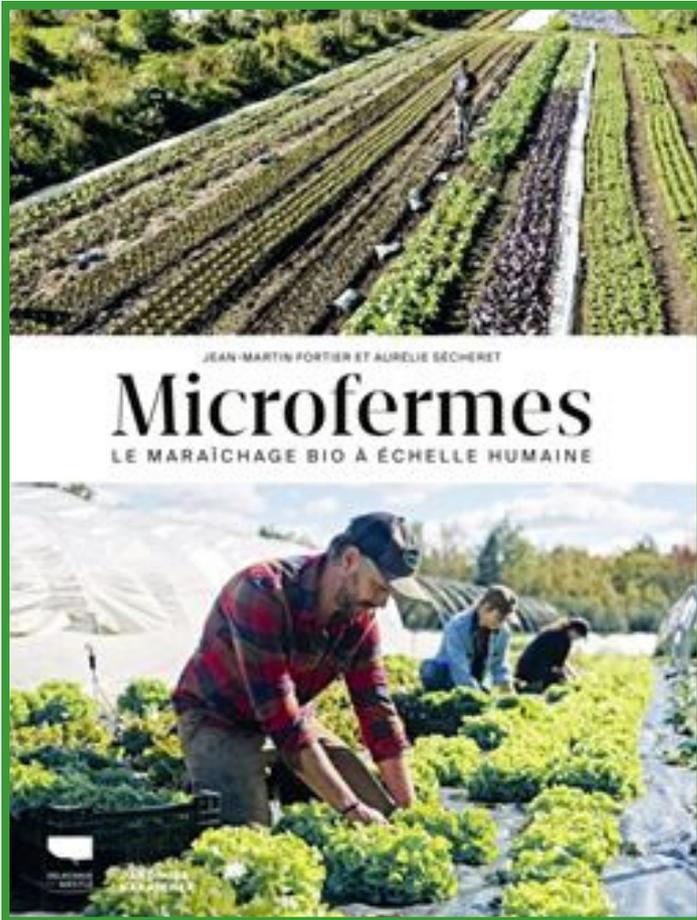


# Paroles de passionnés

## Les nourritures / Les lieux

Notre ami Pierre NESSMANN dirige chez Delachaux et Niestlé, une collection sur la méthode de Jean-Martin FORTIER, pour une agriculture à échelle humaine, productive et écologique. Originaire du Québec, et reconnu à travers le monde comme un expert, il œuvre à la multiplication de petites fermes écologiques dans plusieurs pays afin de favoriser une transition agricole mondiale.

*Parus le 7 avril 2023 :*

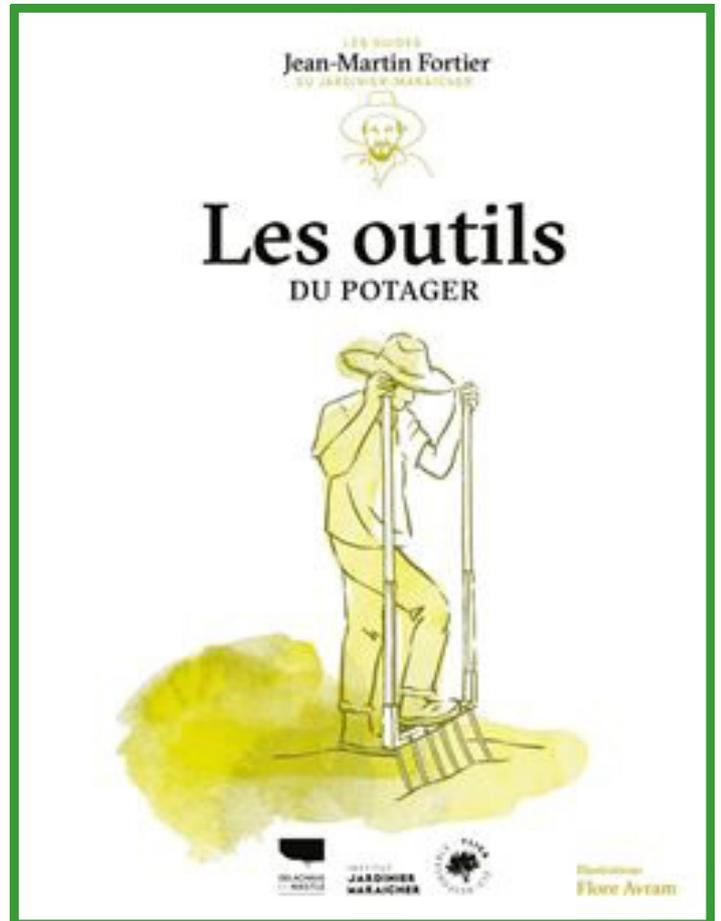


### La méthode :

« **Microfermes, le maraîchage bio à l'échelle humaine** »  
avec Aurélie SECHERET.

Pour bien vivre de sa production de légumes, un hectare suffit. La méthode de maraîchage bio-intensif sur petite surface, permet de produire des légumes bios en quantité et en qualité, tout en respectant la biodiversité et le confort de vie de celles et ceux qui travaillent.

Mais pour y parvenir, il ne s'agit pas seulement de faire pousser des légumes, il faut également savoir planifier, organiser ses cultures et être un bon gestionnaire au quotidien. Jean-Martin et huit maraîchers et maraîchères professionnels, qui appliquent sa méthode, donnent ici toutes les clés pour créer, gérer et rentabiliser sa microferme. Astuces et conseils sont également dévoilés, pour cultiver bio comme les pros !



### Le guide : « Les outils du potager »

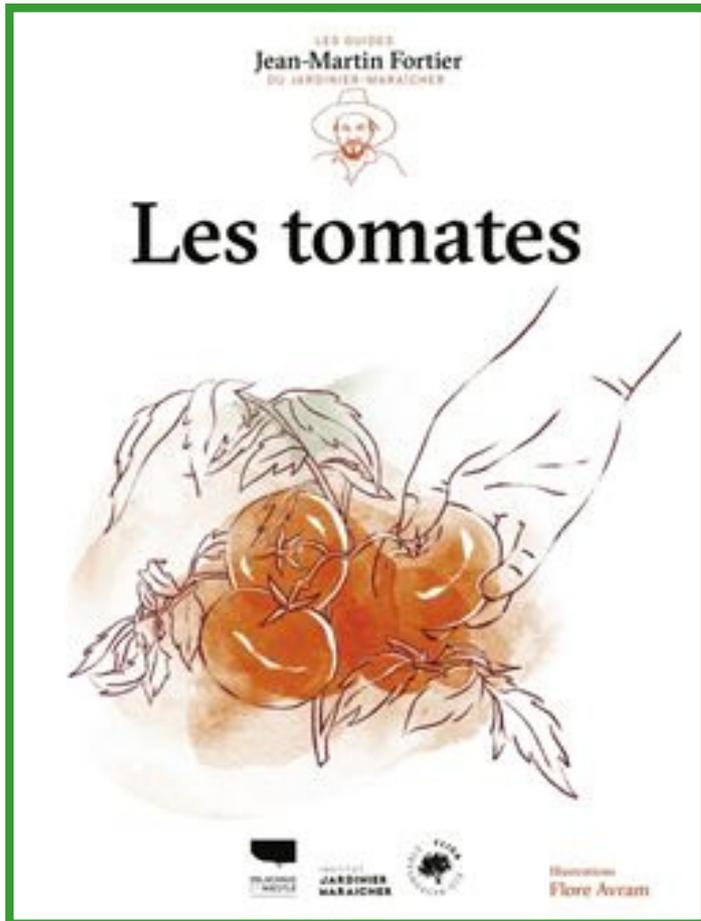
*illustrations de Flore AVRAM*

« Choisir et utiliser les bons outils peut faire une énorme différence dans le succès d'un potager ou d'une microferme maraîchère. » Tel est le credo de Jean-Martin FORTIER, qui nous ouvre ici les portes de sa remise à outils. Quasiment tous de « basse technologie », donc essentiellement manuels et peu coûteux, ils permettent de travailler la terre en respectant la biodiversité, d'augmenter la productivité de la surface cultivée et d'améliorer l'ergonomie au travail. Et d'appliquer la méthode Fortier avec succès !

De nombreuses illustrations permettent de comprendre leur fonctionnement, leur utilisation et leurs atouts. Jean-Martin Fortier y prodigue également ses conseils et astuces afin d'exploiter au mieux chaque outil.



# Paroles de passionnés



## Le guide : « Les tomates »

*illustrations de Flore AVRAM*

« La tomate est, sans l'ombre d'un doute, l'une des cultures qui font la signature d'un bon jardinier-maraîcher. » Jean-Martin FORTIER livre ici tout son savoir-faire, partage ses variétés préférées et explique comment cultiver les tomates avec succès, que l'on soit jardinier amateur ou maraîcher professionnel.

Aidé par de très nombreuses illustrations détaillant avec précision gestes et tours de main, Jean-Martin nous livre ses trucs et astuces pour réussir la culture de la tomate, la solanacée la plus connue et la plus consommée dans le monde.



## La méthode : « Le maraîchage en hiver »,

*de Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE.*

*Parution : 27 octobre.*

Manger bio et local toute l'année peut sembler être un défi impossible à relever, surtout dans les régions où les hivers sont rigoureux. Mais au sein de la ferme expérimentale des Quatre-Temps, au Québec, Jean-Martin FORTIER et Catherine SYLVESTRE ont développé des solutions pour continuer à cultiver et récolter des légumes en hiver.

En sélectionnant les variétés les plus résistantes, en protégeant les cultures avec des abris simples et en planifiant des successions de cultures, ils offrent une alternative résiliente à la dépendance aux importations. Leur objectif : soutenir les agriculteurs locaux mais aussi manger bio, local et varié, toute l'année ! Un guide essentiel pour tous les maraîchers et pour les amateurs qui souhaitent étendre la vie du potager.



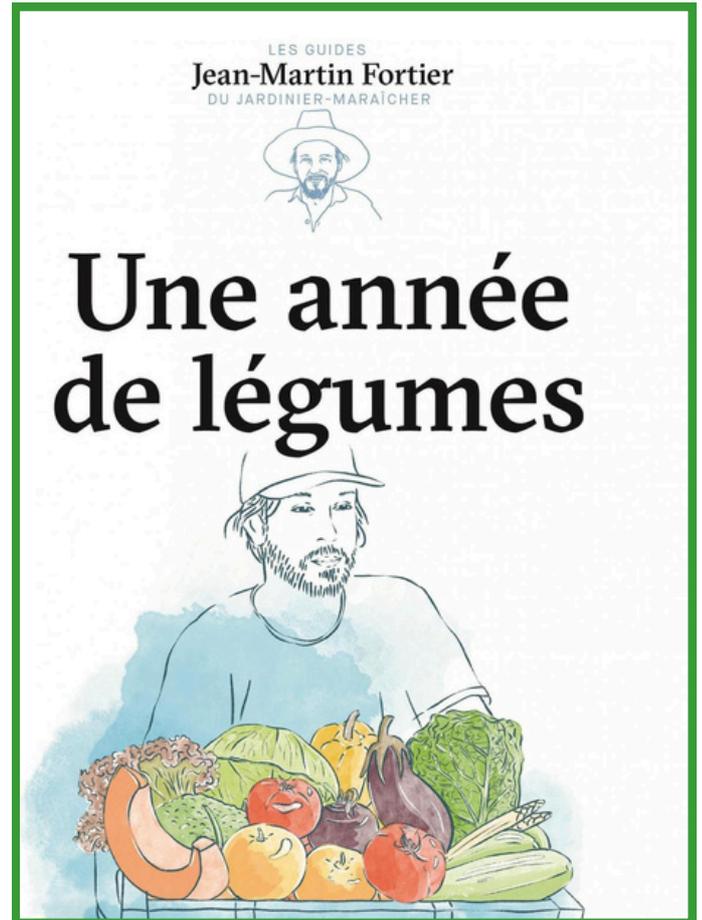
# Paroles de passionnés



Le guide : « Les légumes racines »,

de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM. Parution : 27 octobre.

Un guide illustré pour apprendre comment cultiver des légumes racines : betterave, carotte, navet, entre autres.



« Une année de légumes »,

de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM. Parution : 19 avril 2024.

« Ma méthode de planification des cultures et de production de légumes destinée aux maraîchers est désormais accessible à tous les jardiniers ! » Depuis plus de 20 ans, Jean-Martin FORTIER accompagne la méthode qui porte son nom d'un programme précis pour planifier les cultures et bien organiser le travail d'une microferme.

Aujourd'hui, cette expertise n'est plus exclusivement réservée aux maraîchers professionnels, la voici accessible aux jardiniers particuliers. Résumée dans ce guide, la méthode Fortier est une véritable source d'inspiration pour aménager un potager familial.

Créer et optimiser l'espace, s'équiper, semer, planter et entretenir ses cultures sont détaillés dans la première partie de cet ouvrage, en préambule à un précieux calendrier perpétuel des travaux qui, mois après mois, accompagnera le jardinier dans ses activités au potager.

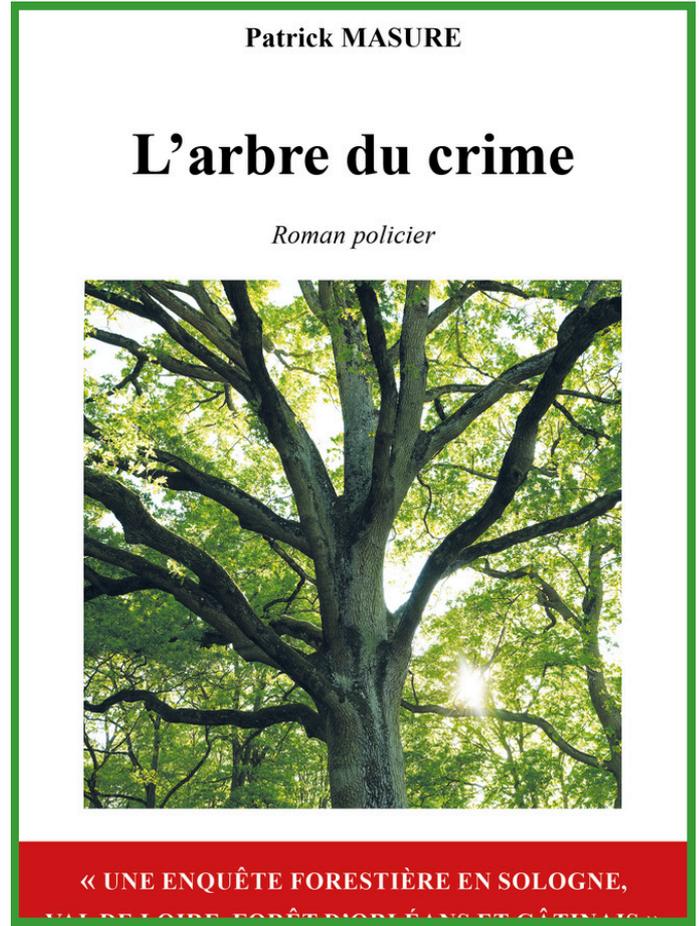


## « Un sol vivant »

de Jean-Martin FORTIER, illustrations de Flore AVRAM.  
Parution : 19 avril 2024.

Pratiquant l'agriculture bio-intensive, j'ai appris à connaître le sol. Il est vivant et peut devenir un allié pour produire mieux et davantage ! »

Jean-Martin FORTIER s'est très vite aperçu qu'une bonne connaissance du sol et le respect des organismes qui y vivent, couplé à un travail en douceur de la terre, avaient un impact positif sur ses cultures et sa production de légumes. Dans ce guide, il nous éclaire sur les différentes matières et les organismes qui composent un sol, ainsi que la manière dont ils interagissent entre eux. Il explique comment évaluer la fertilité d'un sol, apprécier sa texture et identifier ses carences. Enfin, du paillage au compostage en passant par l'occultation, les engrais verts ou la rotation des cultures, il nous livre ses techniques pour mieux travailler, enrichir et donc améliorer durablement un sol.



**Notre ami (et membre fidèle HORTESIA) Patrick MASURE**  
vient de faire paraître  
**L'arbre du crime**

*Une enquête forestière en Sologne, val de Loire, forêt d'Orléans et Gâtinais*

« Ma méthode de planification des cultures et de Contre toute attente, les membres de la S.D.F. figurent parmi les mieux logés de nos concitoyens. La Société de Dendrologie de France rassemble en effet les heureux propriétaires de belles demeures et de parcs remarquables, qui cultivent ensemble leur passion pour les arbres les plus rares. Mais au cours d'un voyage d'étude dans le Loiret, l'atmosphère policée de ce club élitiste est bientôt perturbée par des événements de plus en plus troublants. L'enquête, menée dans la plus grande discrétion par un ancien juge d'instruction, nous emmènera jusque dans la Chine du XIXe siècle.

Spécialiste de l'art des jardins, Patrick Masure manie tour à tour l'art du suspense et un humour parfois féroce pour captiver son lecteur dans cette enquête policière menée au sein des plus beaux arboretums et parcs du Loiret.

Livre broché, 294 pages, format 14 x 21 cm, ISBN 978-2-36831-119-6, 20 €.

Le livre est actuellement disponible sur le site de l'éditeur :  
<https://editions-jeu-oie.com/produit/l-arbre-du-crime/>.



# Paroles de passionnés



## Paysages et utopie

*Etudes réunies par  
Anna CAIOZZO*



## Le jardin entre imaginaire, patrimoine et sociabilité

*Etudes réunies par Anna  
CAIOZZO et Brigitte FOULON*



## Jardins de demain

*Etudes réunies par  
Frédéric ALEXANDRE*



## Jardins et Civilisations

*Etudes réunies par  
Frédéric OGEE et  
Aurélie GODET*



## Le jardin entre spiritualité, poésie et projections sociétales : approches comparatives (Europe, Proche-Orient, Asie, Amérique du Sud)

*Etudes réunies par Anna  
CAIOZZO & Mercédès  
MONTIERO ARAQUE*



## Jardins d'Orient

*Etudes réunies par Anna  
CAIOZZO et Harit JOSHI*

Les Presses Universitaires de Valenciennes.

Fondées en 1985 par Jean-Pierre GIUSTO, les Presses Universitaires de Valenciennes avaient pour vocation initiale la publication d'actes de colloques et d'ouvrages écrits à plusieurs mains.

Depuis 2011, les Presses Universitaires de Valenciennes ont été restructurées avec la création de collections dont « Jardins & Société ».

<https://pu-valenciennes.fr/jard-t.htm>



# Paroles de passionnés

GARDEN LAB

GARDEN\_LAB, édité par les éditions Fabrique de jardin, explore les jardins de demain en compagnie de ceux qui inventent des univers à vivre au quotidien, à la ville comme à la campagne.

Un magazine au format du livre (mook) qui offre une autre vision sur cet univers extérieur, intégré à notre habitat à travers des sujets inédits ou traités avec des angles originaux et nouveaux.

Un objet de lecture sensible conçu comme un carnet d'inspiration, GARDEN\_LAB remet l'expérience humaine au centre du jardin et se fait l'écho de la créativité, de la passion ou tout simplement de la curiosité d'hommes et de femmes pour cet espace de vie.

GARDEN\_LAB s'adresse à tout public, qu'il soit jardinier ou non à la recherche d'idées pour valoriser son habitat et soucieux de donner du sens à son mode de vie. La revue s'adresse également aux professionnels de l'univers du jardin (paysagistes, pépiniéristes ...) et plus globalement de l'habitat (urbanistes, architectes ...).

*Dernier numéro paru : n°13 (7 avril):*

*« Des hommes & des arbres ».*

Pour son treizième opus, la revue GARDEN\_LAB propose d'apprendre à mieux connaître les arbres, les regarder autrement et comprendre leur complexité, à travers une balade guidée par des femmes et des hommes qui en parlent avec amour et émotion, les cultivent avec respect, les mettent en scène dans des jardins.

## **L'arbre est l'avenir de l'homme.**

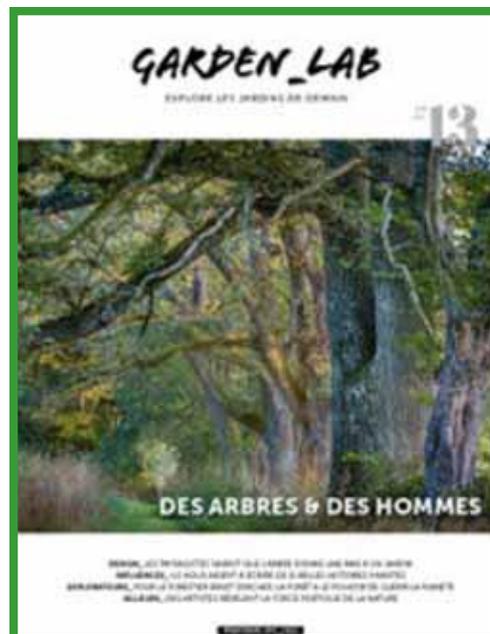
Les arbres occupent une place particulière dans l'esprit de l'homme jusqu'à susciter la vénération parfois. Ceux-ci n'en continuent pas moins d'être détruits en masse partout dans le monde. Or leur influence sur les équilibres biologiques de la planète est avérée et régulièrement rappelée.

Le forestier suisse Ernst ZURCHER est même convaincu qu'ils répareront la Terre. Les arbres enseignent également l'écoute du milieu, la mesure du temps, le vivre-ensemble. Des notions qui ont tendance à s'effacer dans un monde dicté par la rapidité d'action et le profit immédiat.

GARDEN\_LAB a posé le regard sur le patient travail de pépiniéristes, de paysagistes, de forestiers et de jardiniers passionnés qui montrent avec humilité et poésie la voie à emprunter pour (re)conduire l'humanité sur le chemin d'un monde vivant.

## **Déjà parus :**

- n°1, couleurs et matières,
- n°2, structures et formes,
- n°3, ombres et lumières,
- n°4, nature et matériau,
- n°5, la ville est un jardin,
- n°6, (être) jardinier autour de Gilles Clément,
- n°7, le jardin comestible,
- n°8, eau : jeux et enjeux,
- n°9, (être) botaniste,
- n°10, jardins & sécheresse
- n°11, paysages olfactifs,
- n°12, architectures et jardins.



Vendu en librairie, points de vente spécialisés et sur : [www.gardenfab.fr](http://www.gardenfab.fr)



# Paroles de passionnés

Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S

- Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,
- Arbres et Forêts remarquables.

*Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.*

*Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)*

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S. [www.arbres.org](http://www.arbres.org)

A l'occasion des 30 ans de l'association A.R.B.R.E.S. et avec le concours de la LPO, l'association va produire le dernier volet de la trilogie sur les arbres remarquables :

### **Les arbres remarquables au cœur de la biodiversité.**

Ce documentaire sera diffusé en salles de cinéma, et gratuitement dans les écoles, collèges, lycées et universités. Pour lancer la production de ce film, un appel de dons (montant libre) est ouvert avec pour objectif de couvrir 30% du budget (soit 28 000 €).

Pour soutenir ce film :

- don en ligne : [www.fonds-museo.org/faire-un-don](http://www.fonds-museo.org/faire-un-don),
- don par chèque : Fonds de donation MUSEO, 9 rue des Prunus, 34230 Plaisan.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

**NOUVEAUTE : Pour une amélioration de la visibilité, désormais les liens permettant de retrouver des colloques, conférences, fiches documentaires, etc. sont regroupées dans le chapitre : Pour se documenter**

# MON EXPO COUP DE COEUR DU MOIS



**Richard Mique**  
**Architecte des Reines**

**Le dernier « premier architecte du Roy ».**

*Exposition du 10 février au 3 novembre 2024.*

*Hôtel abbatial, 1 place Saint-Rémy*

*54300 Lunéville*

*[www.luneville.fr](http://www.luneville.fr)*

Le dernier « premier architecte du Roy ». Richard MIQUE, devenu seigneur d'Heillecourt, architecte français d'origine lorraine.

Né à Nancy le 18 septembre 1728 et mort guillotiné à Paris le 9 juillet 1794. Une exposition pour la commémoration des 230 ans de sa mort, mais surtout de son génie et son talent. L'Hôtel abbatial revient sur sa carrière, de Lunéville à Versailles, ses créations, son univers, son génie et son talent...

**Mon avis :** Dans le cadre de l'hôtel abbatial rénové avec une grande délicatesse, l'exposition présente une quantité considérable d'objets de très grande qualité, présentés sur les deux niveaux du bâtiment.

*Une exposition et un lieu d'une grande élégance à visiter absolument.*

Un catalogue dans le même état d'esprit qui a obtenu le Grand Prix 2024 de l'Académie lorraine des Sciences. Un ouvrage de référence sur Richard Mique. Attention, la diffusion est limitée à 200 exemplaires.

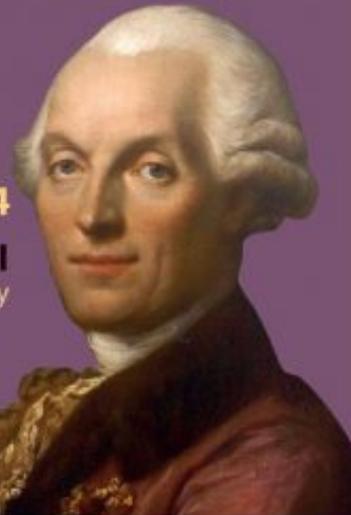
Une incursion dans l'esprit et l'atmosphère décorative du XVIIIe siècle.

**EXPOSITION**

Ville de LUNÉVILLE

# RICHARD MIQUE

Architecte des Reines  
Le dernier  
« premier architecte du Roy »



**Du au**  
**10 3**  
**fév nov 2024**

**Hôtel Abbatial**  
1, place Saint-Rémy  
Lunéville

- du vendredi au dimanche de 14h à 18h hors vacances scolaires
- du mercredi au dimanche de 14h à 18h pendant les vacances scolaires

Entrée : 3 €





# Actualités du moment

## EVENEMENTS

### Septembre rouge

Du 1er au 30 septembre : 3e édition Septembre rouge. Mois de sensibilisation aux cancers du sang.

Organisée par l'association Vivre avec une NMP, cette campagne de sensibilisation s'étend et sera menée pour la première fois cette année en Polynésie française et au sein du réseau NMP francophone, dont la Belgique.

Chaque année, en France, 45 000 nouveaux cas de cancers du sang sont diagnostiqués. Septembre Rouge vise à sensibiliser le public, à promouvoir le diagnostic précoce et à soutenir la recherche pour améliorer les traitements.

Après le joli succès des deux premières éditions, l'association « Vivre avec une NMP », ses bénévoles, ses soutiens et partenaires se mobilisent depuis des mois pour faire rayonner Septembre Rouge 2024. Parmi eux, de nombreuses personnalités réitèrent leur soutien à Septembre Rouge : Nathalie SAINT-CRICQ, Patrice LECONTE, Mathias MALZIEU, etc.



En métropole, en Outre-Mer (La Réunion et la Polynésie française), en Belgique, nombreux sont les communes qui vont emboîter le pas du château de Cheverny, premier des 25 lieux à avoir éclairé en rouge une façade durant un mois en 2022, lors de la première édition. Cette troisième édition est notamment soutenue par l'Établissement Français du Sang, la SFH (Société Française d'Hématologie), le FIM (France Intergroupe des Syndromes Myéloprolifératifs), la SFGM-TC (Société Francophone de Greffe de Moelle et de Thérapie Cellulaire), le FILMC (France Intergroupe des Leucémies Myéloïdes Chroniques), l'European Reference Networks, l'AIH (Association des Internes en Hématologie), l'IACH (International Academy for Clinical Hematology), la Fondation Groupama Vaincre les maladies rares et le Press Club de France. Sans oublier le soutien institutionnel des laboratoires Novartis, GSK et AOP Orphan.

L'association Vivre avec une NMP vous propose de se retrouver lors de plusieurs rendez-vous :

- deux webconférences gratuites et destinées au grand public,
- la première journée de l'association le vendredi 13 septembre à l'Hôpital Saint-Louis, à Paris, qui accueillera des professionnels de santé et deux artistes renommés,
- la diffusion d'un clip de soutien et de sensibilisation avec plusieurs personnalités,- des initiatives locales ou point d'information dans les villes éclairées en rouge.



Parmi plus d'une centaine de lieux participant à l'opération on trouve un certain nombre de lieux de nature comme le château de Cheverny, le château de Foix, le château de Bonrepos-Riquet, le jardin de la mairie de Saint-Omer ... toutes les informations et l'adresse pour envoyer des dons sur le site : [www.vivreavecunenmp.com](http://www.vivreavecunenmp.com)



# Actualités du moment

## Salon du Végétal

Autant de questions abordées avec :

- Rémy DORBEAU, Directeur du Golf de Chantilly et Président de l'AGREF, l'association des personnels d'entretien des parcours de golf,
- Jean-Pierre PUJOLS, Responsable du pôle Maîtrise de la végétation et Christophe HAISSANT, expert désherbage produits phytopharmaceutiques chez SNCF Réseau,
- Anthony COUE, Chef jardinier du Château de Villandry,
- Odile COLNARD du Ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire et Dominique POUJEAUX du Ministère de la Transition écologique.

Pour s'inscrire : [register.gotowebinar.com](https://register.gotowebinar.com)  
[agriculture.gouv.fr](https://agriculture.gouv.fr)



## Rencontre régionale des gestionnaires d'espaces naturels d'Ile-de-France.

**Les 12 et 13 septembre :**

Rencontre régionale des gestionnaires d'espaces naturels d'Ile-de-France. L'ARB îdF et le département des Hauts-de-Seine vous invitent à participer à la 4<sup>ème</sup> édition des rencontres régionales des gestionnaires d'espaces naturels d'Ile-de-France les 12 et 13 septembre 2024 sur la thématique « Espaces naturels et adaptation au changement climatique ». La journée du jeudi 12 septembre se déroulera en salle à L'Institut Paris Region (Paris). Le lendemain, le département des Hauts-de-Seine vous accueillera pour des visites de terrain sur deux de ses espaces naturels sensibles : le Parc André Malraux et le Parc du Chemin de l'île.

Ces rencontres, dédiées aux gestionnaires et techniciens d'espaces naturels protégés (réserves naturelles régionales et nationales, réserves biologiques domaniales, sites Natura 2000, sites naturels régionaux, espaces naturels sensibles, parcs naturels régionaux, arrêtés de protection de biotope, sites du Conservatoire des espaces naturels, etc.) ont pour vocation de renforcer le réseau des espaces de conservation de la nature ainsi que les échanges entre ces groupes d'acteurs

<https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=q5E-oPyBWUOgKnlnCXcjm8363x9DJBLiZbX64ZXM-1URTBQM0REvzVSSTA5NVIJWU4wTEFCRkNUSi4u>

## 10e édition du festival Ciné-Jardins.

**Jusqu'au 14 septembre :**

La Fabrique Documentaire organise la 10<sup>e</sup> édition du festival de cinéma en plein air et d'écologie. Il aura lieu dans des jardins partagés et squares publics de Paris, Stains, Aubervilliers et Montreuil. L'entrée est gratuite.

- Ciné-Jardins est un festival de cinéma et d'écologie en plein air qui propose des soirées gratuites en 3 temps :
- 18h00 : visite d'un parc ou jardin partagé
  - 19h30 : buffet participatif - 20h30 : projection d'un long métrage (documentaire, fiction, ou film d'animation).

<https://cine-jardins.fr/edition-2024/>



# Actualités du moment

## Salonvert

**Les 18 et 19 septembre : Château de Baville à Saint-Chéron (91).**

Salonvert est le salon outdoor leader du marché, réunissant tous les professionnels de la création, de l'aménagement et de l'entretien des espaces verts et du paysage. Le salon ouvre ses portes exclusivement aux distributeurs le mardi 17 septembre, et aux professionnels du paysage les 18 et 19 septembre. Plus de 600 marques exposantes présenteront, dans les conditions réelles d'utilisation, une vaste gamme de produits: matériels pour espaces verts, création et décoration, végétal, matériels TP, transport, accessoires, et bien plus encore.

<https://www.salonvert.com/>

## 14e Assises Nationales de la Biodiversité

**Du 18 au 20 septembre : Organisé par idealCO et l'Association des Eco Maires.**

Autour du fil rouge 2024 : " La nature clé de voûte de l'humanité "

Nous explorerons la manière dont l'humain interagit avec le vivant à travers 3 axes : la résilience de la nature, la protection de la nature et enfin les actions de restauration et de renaturation. Au programme, des plénières, des ateliers, des échanges et des retours d'expériences vous permettront de découvrir les richesses d'un territoire et les dernières avancées en matière de protection de la biodiversité. En parallèle, l'espace de rencontre sera aménagé pour accueillir les stands des partenaires institutionnels et des partenaires associatifs afin de proposer des échanges et des animations aux congressistes et au grand public invités sur l'événement. L'occasion pour les curieux de découvrir comment œuvrent collectivités, privés et associations à améliorer la place de la nature dans leur quotidien ! Les ANB accueillent en leur sein la 8ème édition des Assises Nationales des Espaces Naturels Sensibles (ANENS), organisées en partenariat avec Départements de France, l'Association du Réseau Technique Interdépartemental pour la Nature (ARTEINA) et le Département de la Charente Maritime.

[https://www.idealco.fr/evenements/14emes-assises-nationales-de-la-biodiversite-707?utm\\_source=brevo&utm\\_campaign=La%20lettre%20de%20Plante%20%20Cit%20Juillet-Aot%202024&utm\\_medium=email#concept](https://www.idealco.fr/evenements/14emes-assises-nationales-de-la-biodiversite-707?utm_source=brevo&utm_campaign=La%20lettre%20de%20Plante%20%20Cit%20Juillet-Aot%202024&utm_medium=email#concept)

## Webinaire « L'Australie et les roses ».

**Les 18 et 19 septembre : Château de Baville à Saint-Chéron (91).**

La section Rose de la SNHF organise une conférence en ligne sur le thème:

"L'Australie et les roses". Le conférencier, Daniel BOULENS évoquera l'histoire de la découverte de l'Australie et son développement de l'horticulture et des roses au cours des deux derniers siècles.





# Actualités du moment

## 41e édition des Journées européennes du Patrimoine

**Cette édition des JEP se tiendra les samedi 21 et dimanche 22 septembre.**

L'échange et la mobilité sont au carrefour des thématiques de cette édition 2024 : « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » sur le plan européen et « Patrimoine maritime » à l'échelon national.

Exploration du patrimoine des transports –gares, aéroports et ports –, de celui des connexions – antennes, paraboles, radars –, mise en lumière de sentiers et routes sillonnés pour des motifs spirituels ou à des fins commerciales constituent quelques illustrations du premier thème. Côté hexagonal, alors que le domaine maritime français est le 2e plus vaste au monde, la découverte d'installations portuaires, phares ou musées mais aussi de pratiques sociales ou culturelles comme les diverses traditions des fêtes de la mer seront à l'honneur. Organisées conjointement avec le Conseil de l'Europe et la Commission Européenne, placées sous le patronage du ministère de la Culture et de sa direction du patrimoine culturel, les JEP se déroulent dans 50 états. En France, 16 000 lieux ont ouvert à l'occasion de ces journées en 2023 et 28 000 événements ont été recensés. Le public scolaire français pourra pour sa part participer le vendredi 20 septembre à l'opération « Levez les yeux ! » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

<https://journesdupatrimoine.culture.gouv.fr/>

## Journée de la fleur française

**Les 21 et 22 septembre :**

Le Collectif de la Fleur Française présente la 4e édition de la journée de la fleur française, les 21 et le 22 septembre à Paris et partout en France. Au programme, chasse aux bouquets, ateliers, portes ouvertes, et une suggestion : consommez local et de saison !

Créée en 2021, la Journée de la fleur française a pour objectif de fêter la fleur française, locale et de saison ! Tout au long de cette journée, les membres du Collectif proposent des temps forts sur mesure pour partager leur passion et leurs valeurs : portes ouvertes dans les fermes florales, banquets, ateliers, pique-niques, conférences, expositions, Quizz, concours et autres surprises sont au rendez-vous ! Soit plus de 100 événements gratuits, répartis à Paris et dans toutes les régions de France.

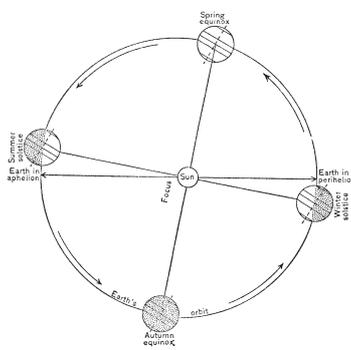
Retrouver la programmation complète ici :

<https://app.collectifdelafleurfrancaise.com/journee-fleur-fran%C3%A7aise>

Le Collectif de la Fleur Française. Le collectif est une association d'utilité publique co-fondée en janvier 2017 par Hélène TAQUET (agricultrice, paysagiste et fondatrice de [Popfleurs](#)) et [Sixtine Dubly](#). Il compte 500 adhérents : horticulteurs, grossistes, fleuristes et décorateurs d'événements, répartis sur tout le territoire français. En France, 85 % des fleurs coupées sont importées. Le Collectif encourage le retour des terres horticoles, soutient l'agroécologie et les savoir-faire, s'engage pour la protection de la biodiversité de la faune et de la flore.

## Equinoxe d'automne.

**Le 22 septembre**





# Actualités du moment

## Normandie impressionniste.

**Du 22 mars au 22 septembre : 5e Festival Normandie impressionniste.**

Pour commémorer le 150e anniversaire du courant impressionniste, avec au programme 50 expositions et 150 événements.

L'idée globale est de faire résonner, dialoguer des grands artistes contemporains (David HOCKNEY, Robert WILSON, Sean SCULLY, Daniel BUREN) avec leurs homologues impressionnistes.

Le thème de cette édition est « l'esprit d'invention » : 50% des expositions seront contemporaines et 50% historiques.

Et les Impressionnistes dans tout ça ? On retrouvera les MONET, BOUDIN, COURBET, GAUGUIN au musée de Giverny lors d'une exposition tournée vers le large. Le musée des Beaux-arts de Rouen aura la chance d'accueillir L'effet papillon de James Abbott McNEIL WHISTLER : une exposition riche de 180 œuvres, à commencer par La mère de l'artiste (1871). L'événement s'est doté de nombreux prêts de collections publiques et privées. Quant aux Franciscaines, à Deauville, et le MuMa au Havre, ils montreront l'influence japonaise et un dialogue entre la photographie et la peinture.

(D'après Raphaël FRESNAIS, Ouest-France, 28 novembre 2023).

[www.normandie-impressionniste.fr](http://www.normandie-impressionniste.fr)

## Table ronde Les zones humides, sauvons-les.

**Académie du Climat, 2 place Baudoyer, 75004 Paris.**

Avec Eric LENOIR, paysagiste et Céline COLLIN-BELIER, pédologue. Table ronde animée par Isabelle MORAND et Isabelle VAUCONSANT, journalistes. Préparée en partenariat avec l'AJJH (Association des Journalistes du Jardin et de l'Horticulture).

Les zones humides sont des réservoirs de vie en France et dans le monde Les zones humides sont des éponges qui absorbent l'eau, la filtrent et la restituent aux milieux en surface comme en profondeur. Elles sont indispensables au cycle de l'eau, à la vie des végétaux, au stockage du CO2.

Elles contribuent à la lutte contre le réchauffement climatique et les canicules.

À proximité des villes, elles absorbent une partie du bruit !

La biodiversité qui s'y développe est riche : elles ne couvrent que 6,4% de la surface des continents, pourtant elles hébergent 12 à 15 % du nombre d'espèces animales de la planète, dont (hors océans), 35 à 40% des vertébrés, 40% des poissons, 100% des amphibiens et 25% des mollusques.

Les sauver, mais de quoi ?- De l'agriculture intensive et de l'augmentation de la quantité de bétail qui demande de plus en plus d'espace de pâturage.

Et, toujours cette même cause : le désir de manger de tout, toute l'année, et surtout beaucoup trop de viande.

- Du détournement de l'eau via les barrages, les digues, les canaux, bassines et canalisations.

- De l'artificialisation des sols et du développement d'infrastructures en zones urbaines, mais aussi sur les côtes et les vallées fluviales, qui sont surpeuplées.

<https://www.academieduclimat.paris/evenements/les-zones-humides-sauvons-les/>



# Actualités du moment

Journée technique : Prévenir l'arrivée et limiter la dispersion du chancre coloré sur son territoire.

**Le 24 septembre, de 9h à 16h30 : Mairie du 7e arrondissement, 16 place Jean Macé, 69007 Lyon**

Plante & Cité propose cette journée technique en partenariat avec la ville de Lyon, Hortis et Echos Paysage, pour discuter ensemble des mesures pour prévenir l'arrivée et limiter la dispersion du chancre coloré. Tous les territoires sont confrontés à cette problématique de gestion du chancre coloré, en tant que professionnel intervenant sur l'espace public, ce sujet vous concerne.

Le chancre coloré est une maladie qui conduit, faute de méthode de lutte spécifique, à l'abattage de milliers de platanes chaque année. Notamment transmis par le matériel directement au contact des platanes, l'homme est l'un des principaux responsables de sa propagation et tout platane de France est aujourd'hui susceptible d'être infecté. Or, il existe des mesures préventives et organisationnelles permettant de limiter les risques de contamination et de dissémination. Parmi les sujets qui seront abordés : développer une stratégie et cadrer administrativement les interventions sur ou à proximité de platanes, organiser la désinfection des outils et engins, astuces techniques et organisationnelles pour limiter les risques lors des interventions sur ou à proximité de platane, accompagner et sensibiliser l'ensemble des publics concernés.

Au programme : Matinée en salle avec des interventions, tables-rondes, temps d'échanges, espace documentaire. Après-midi visite au parc de la Tête d'Or. Inscription sur:

<http://www.lyon.inscription.plante-et-cite.fr/>

## Tous en forêt

**Le 25 septembre à 14h:**

En Île-de-France mais aussi dans d'autres régions, les forestiers partent à votre rencontre pour répondre à vos questions autour de la forêt et sa gestion. En Île-de-France, c'est 80 millions de visites chaque année !

Les usagers viennent en nombre pour profiter de ce patrimoine naturel. Un patrimoine qu'ils affectionnent mais dont sa gestion est souvent méconnue. L'objectif de cet évènement ? Permettre à chacun de venir à la rencontre des forestiers de leur forêt de proximité afin qu'elle n'ait plus aucun secret pour eux. Toutes les thématiques seront abordées : protection de la biodiversité, accueil du public, impact du changement climatique, récolte de bois... Venez échanger avec les équipes de l'ONF directement en forêt sur l'un des nombreux points de rencontres proposés.

<https://www.onf.fr/vivre-la-foret/raconte-moi-la-foret/nos-evenements/%2B/2189::tous-en-foret.html>



## (IGN) dresse une nouvelle cartographie

**Le 25 septembre à 14h :**

L'Institut géographique national (IGN) dresse une nouvelle cartographie des parcs et jardins publics. Découvrez le projet et comment y contribuer lors d'une conférence en ligne le 25 septembre à 14h00.

(Information transmise par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins, Ministère de la Culture).

[https://www.ign.fr/agenda/contribuer-la-cartographie-des-parcs-et-jardins-publics?\\_cldee=wbWdKzwwlOjtyAX9AnJo4Z83avM-A9ngsYR4hq9reMlwCsBhlzFaot9ass17TufmlaLmQqq3qWr5syV6OEiHWg&recipientid=contact-8eca5da5dec0ec1198400022489b3159-0da39b146618491894244431a5be4b79&esid=da9ec878-d465-ef11-bfe2-0022489c781f](https://www.ign.fr/agenda/contribuer-la-cartographie-des-parcs-et-jardins-publics?_cldee=wbWdKzwwlOjtyAX9AnJo4Z83avM-A9ngsYR4hq9reMlwCsBhlzFaot9ass17TufmlaLmQqq3qWr5syV6OEiHWg&recipientid=contact-8eca5da5dec0ec1198400022489b3159-0da39b146618491894244431a5be4b79&esid=da9ec878-d465-ef11-bfe2-0022489c781f)



# Actualités du moment

Conférence cactées : la végétation succulente de Socotra, par Norbert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC.

Le 8 octobre à 19h :

[https://www.snhf.org/evenements/conference-cactee-la-vegetation-succulente-de-socotra/?utm\\_source=mailpoet&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=SNHF\\_Lettred%27info](https://www.snhf.org/evenements/conference-cactee-la-vegetation-succulente-de-socotra/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_campaign=SNHF_Lettred%27info)

Congrès de l'association A.R.B.R.E.S.

Du 10 au 12 octobre : Congrès de l'association A.R.B.R.E.S. à Nantes (44).

Le 10 octobre, au Mans (72), une remise de label (EAR) pour une allée de chênes têtards.

Le 11 octobre sera la journée la plus importante, avec la tenue du colloque : ARBRES REMARQUABLES ET BIODIVERSITÉ, organisée en partenariat avec la ville de Nantes et Nantes-Métropole.

Parmi les intervenants : Francis HALLE, Erik ORSENNA, William MOORE, Mickaël JEZEGOU, Dominique MANSION, François FREYTET. Le tout avec le soutien de la LPO est coordonné par notre vice-présidente Sophie BARRE.

Le 12 octobre, la remise du 1000e label « Arbre remarquable de France », à la ville de Nantes, pour le tulipier du parc Procé.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

« Le rêve, l'essentiel et le superflu, quelles politiques possibles pour une nature durable en ville ? »

Du 17 au 19 octobre : 66e congrès HORTIS à la Saline royale d'Arc-et-Senans, sur le thème

Un congrès sur les choix cruciaux des politiques publiques pour une nature durable en ville.

Le rêve, l'essentiel et le superflu signifient des choix cruciaux, voire philosophiques pour les responsables d'espaces-nature, à l'heure actuelle. Le service public doit répondre à trois principes : la continuité, l'égalité et la mutabilité pour développer des politiques engagées au service des villes et des territoires.

Mais à l'heure des contraintes budgétaires, de l'urgence climatique et de la transition écologique, est-il encore possible de rêver ?

En quête d'une ville nature et durable, les choix des grandes villes s'orientent dans toute la France vers la végétalisation des espaces, la conservation de la biodiversité, la qualité de l'environnement, de l'air, la présence des arbres, des forêts urbaines jusqu'à la conservation des forêts communales et de leurs bienfaits, l'agriculture urbaine et enfin la médiation vers les habitants.

Mais pour quelles priorités et quelles efficacités ?

[www.hortis.fr](http://www.hortis.fr)



Congrès des Parcs naturels régionaux de France.

Les 23 et 24 octobre

Bonsaï Culture au Parc Floral de Paris.

Les 26 et 27 octobre

[www.bonsaiculture.fr](http://www.bonsaiculture.fr)



# CONCOURS – BOURSES

## Planification écologique : lancement de l'appel à projets « Renouveau forestier ».

Dans le cadre de la Planification écologique, le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté Alimentaire lance l'appel à projets « Renouveau forestier » le 5 juillet 2024.

Dans la continuité de France Relance et de France 2030, la mesure en faveur du renouvellement forestier pérennisée dans le cadre de la planification écologique (France Nation Verte) permet d'accompagner l'adaptation des forêts au changement climatique de manière à restaurer le puits carbone forestier, à continuer à fournir du bois à la société dans une logique de décarbonation de l'économie, à pérenniser les services écosystémiques qu'elle rend et à préserver les habitats pour la biodiversité en s'inscrivant dans le cadre d'une gestion durable et multifonctionnelle de la forêt.

Cet appel à projets vise, en particulier, à aider financièrement les propriétaires forestiers, publics et privés, à renouveler, enrichir et améliorer leurs forêts et garantir la résilience des écosystèmes forestiers dans le contexte du changement climatique. Il rentre dans le cadre de l'objectif de planter 1 milliard d'arbres en 10 ans pour renouveler 10% des forêts françaises.

Enfin, les bénéficiaires de l'aide s'engageront à participer au programme « 1 jeune 1 arbre » en accueillant des groupes scolaires, notamment des collégiens, sur les chantiers renouvellement forestier dans le cadre de l'éducation à l'environnement, de la sensibilisation aux enjeux de la protection des forêts et du changement climatique.

L'ouverture de cet appel à projets est prévue le 15 octobre 2024. Le dépôt du dossier sera réalisé en suivant le lien :

<https://agriculture.gouv.fr/planification-ecologique-lancement-de-lappel-projets-renouveau-forestier>

## CMN Institut

### Du 31 mai au 22 septembre:

Reconnu en France et à l'étranger pour son expertise dans les métiers du patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux a créé en 2022 CMN Institut.

Ouvert à tous les acteurs du patrimoine (collectivités, organisations, gestionnaires, propriétaires), il a pour ambition de valoriser et de transmettre le savoir-faire en matière de maîtrise d'ouvrage, de restauration, et d'exploitation de sites patrimoniaux.

Depuis mai 2022, les formations délivrées par CMN Institut ont obtenu la certification Qualiopi. Cette certification, délivrée par l'AFNOR atteste et reconnaît aujourd'hui la qualité des activités de formation.

Sous la thématique Patrimoine naturel et végétal, le CMN propose pour fin 2024 la formation suivante :- 5 novembre : Entretien et exploiter un domaine forestier.

Gérer un domaine forestier, c'est respecter les cycles biologiques qui le régissent par un entretien réfléchi et concerté, permettant de pérenniser le patrimoine arboré. C'est également exploiter un site accueillant du public et des opérations spécifiques tout au long de l'année.

Intervenant : Andréas VOGELSINGER, adjoint à la cheffe de service jardin, Domaine national de Saint Cloud, CMN.

<https://www.monuments-nationaux.fr/formation-expertise/nos-formations/patrimoine-naturel-et-vegetal>



# INFORMATIONS GENERALES

Les locaux de la SNHF sont fermés au public jusqu'au début de l'année 2025, pour les travaux de rénovation de l'immeuble de la SNHF, 84 rue de Grenelle.

Les activités continueront "hors les murs" et toute l'équipe reste joignable. La bibliothèque sera en accès restreint et uniquement accessible sur rendez-vous pour le retour et le prêt des livres.

## EBTS (European Boxwood & Topiary Society) France

Association Française pour l'Art Topiaire et le Buis vient de faire paraître un livret « Comment lutter contre la Pyrale en 2024 ». On peut le consulter en suivant le lien :

<https://bit.ly/CommentluttercontrelaPyraleen2024>

[www.ebts.org](http://www.ebts.org)

## 10 questions sur la forêt française.

Avec ses 17 millions d'hectares, la forêt française est aujourd'hui la 4e forêt d'Europe. Elle couvre plus de 31% de la surface de notre pays et fait souvent l'objet de nombreuses questions : La forêt est-elle en bonne santé ? À qui appartient la forêt ? Pourquoi exploiter la forêt ? Comment mieux préserver la forêt ? Pourquoi faut-il entretenir la forêt ?

Edité récemment par l'ADEME nous vous proposons de découvrir ce guide grandement informatif qui propose un dessin de la forêt française, aussi bien publique que privée, en répondant à 10 questions posées fréquemment, il met en lumière les enjeux forestiers actuels et futurs.

<https://librairie.ademe.fr/ged/9052/guide-foret-francaise-10-questions.pdf>

## Risques multiples et santé des forêts.

L'approche multirisque en santé des forêts se développe face aux risques « nouveaux » qui apparaissent dans des régions et/ou dans des peuplements forestiers jusqu'alors peu concernés par des dégâts phytosanitaires : dépérissements en zones de montagne, feux de forêts dans le nord de la France, extension des surfaces forestières affectées par les sécheresses, nouvelles introductions d'organismes invasifs.

(Ministère de l'Agriculture, 8 août 2024)

<https://agriculture.gouv.fr/risques-multiples-et-sante-des-forets>

## Guide technique pour des aménagements arbustifs urbains.

Plante & Cité et l'association Les Arbusticulteurs publient un guide technique sur la conception et la gestion d'espaces arbustifs pour des aménagements paysagers, fonctionnels, pérennes et durables.

Ce guide, structuré en 6 parties, présente les éléments de compréhension du rôle des aménagements arbustifs en milieu urbain, les difficultés potentielles liées à leur entretien et les leviers pour accompagner la conception puis la gestion de ces espaces.

<https://www.ressources.plante-et-cite.fr/Record.htm?record=19184951124919021339&confirm=on>





# INFORMATIONS GENERALES

L'approche multirisque en santé des forêts se développe face aux risques « nouveaux » qui apparaissent dans des régions et/ou dans des peuplements forestiers jusqu'alors peu concernés par des dégâts phytosanitaires : dépérissements en zones de montagne, feux de forêts dans le nord de la France, extension des surfaces forestières affectées par les sécheresses, nouvelles introductions d'organismes invasifs. Santé des forêts : un quart des plantations en échec en 2023

Le Département de la santé des forêts (DSF) publiait fin mai son bilan sanitaire annuel. Pour l'année 2023, 24 % des plantations étudiées ont affiché un taux de reprise inférieur à 80 %. Brèves Scolyte typographe juvénile. Sylvain Gaudin © CNPF. « 2023 présente une réussite inférieure à la moyenne 2007-2023 », précise le DSF.

L'étude, réalisée sur environ 1 300 plantations (38 % en mélange) pour la campagne 2022-2023, analysait les problèmes sanitaires de 67 essences mises en œuvre. « La mortalité de printemps a été assez importante (plus de 6 % des plants), plaçant 2023 à la 4e année la moins favorable sur la période 2007-2023. Près de 87 % de la mortalité sont attribués à une origine abiotique (gel, sécheresse, fortes températures...) ou complexe ; 8 % aux animaux autres qu'insectes et 5 % aux insectes. Les pathogènes expliquent quant à eux moins de 1 % de la mortalité des plants », indique le DSF. « Les périodes de sécheresse hivernale et estivale et les températures élevées qui ont affecté certaines régions du territoire en 2023 expliquent en grande partie les mortalités observées dans les plantations de Méditerranée, du Grand Est semi-continentale, du Jura et des Vosges », analysent les experts.

Quant à la santé des peuplements adultes, elle demeure préoccupante en 2023. « Aucune essence n'a vu son état s'améliorer en 2023, et le nombre de situations de dépérissements augmente » résume Fabien CAROULLE, du Département de la santé des forêts, en introduction de la traditionnelle Lettre du DSF de printemps. L'été 2023 a été mitigé. « Les canicules ont été moins nombreuses et moins préjudiciables, la pluie a incontestablement été au rendez-vous sur l'ouest de la France... mais pas sur l'est ni le sud, ce qui a relancé l'épidémie de scolytes sur sapins et épicéas », précise le DSF. L'épidémie de scolytes, qui avait marqué le pas en 2021, était « repartie de plus belle après l'été 2022, torride et desséché. La nouvelle phase de la pullulation se caractérise par une extension du phénomène aux zones jusqu'à présent préservées, à savoir les peuplements de moyenne et haute altitude : le second plateau du Jura et le Haut-Jura, la Savoie et la Haute-Savoie », explique le Département de la santé des forêts. (Forêts de France, juillet-août 2024).

## L'arbre. Des racines et des règles.

Face au défi climatique et aux enjeux contemporains en matière d'habitat et de biodiversité, la conservation des arbres est devenu un enjeu majeur du XXIe siècle.

Maltraité depuis des décennies dans les espaces urbains, souvent délaissé ailleurs, l'arbre reprend aujourd'hui toute sa place dans les projets d'aménagement.

Le géomètre-expert, en contact quotidien avec le végétal, maîtrise l'ensemble des règles qui encadrent son implantation à l'échelle des villes, des forêts comme à celle des propriétés.

La revue « Géomètre » de mai 2024 propose un dossier très complet sur les liens entre les arbres et les règles d'urbanisme.

### Au sommaire :

- Les droits et obligations des propriétaires.
- Aménagement foncier forestier : les vertus d'une méthode participative.
- La protection de l'arbre : un mille-feuille législatif.
- Au cœur des troubles de voisinage.
- Forêts urbaines : quand la ville respire.



# INFORMATIONS GENERALES

**Les candidatures pour le concours de l'Arbre de l'année 2024 sont ouvertes !**

Rien de plus simple, prenez trois photos de l'arbre puis décrivez-le en quelques phrases : histoire, caractéristiques esthétiques ainsi que le lien qui vous unit à lui.

L'objectif de ce concours est de récompenser les plus beaux arbres du patrimoine français.

La sélection du jury sera annoncée en septembre. Jury composé par le magazine Terre Sauvage, l'Office national des forêts, de l'association A.R.B.R.E.S et de la LPO. Le public pourra ensuite choisir son arbre favori du 8 novembre au 20 décembre. Gagnant annoncé en janvier 2025.

<https://www.arbredelannee.com/>

## Prix du jardin patrimonial d'Aquitaine.

**Lauréat 2024 : Les Jardins de Sardy, lieu-dit Sardy, 24230 Vélignes**



**Prix "Coup de coeur" du jury : La Chartreuse du Colombier, 24510 Paunat**



L'Association des Parcs et Jardins d'Aquitaine (APJA) et la Fondation du patrimoine ont créé en 2023 le "Prix du Jardin Patrimonial d'Aquitaine", pour récompenser des projets de restauration ou d'extension de jardins situés sur le territoire d'Aquitaine. La région Nouvelle-Aquitaine (Aquitaine, Poitou-Charentes, Limousin) est riche d'environ 500 parcs et jardins dont 360 d'entre eux ouvrent régulièrement leurs portes au public et 60 sont labellisés "jardin Remarquable". Ce prix prend en compte les aspects artistiques, créatifs, ou originaux de la composition pérenne d'un parc ou jardin. Mais plus particulièrement, il se prononce sur la qualité d'un projet de restauration visant à rétablir l'état antérieur du jardin ou du parc, ou encore d'un projet de création de tout élément rentrant dans la composition du paysage. Les projets candidats ont fait l'objet d'une visite du jury composé de personnalités du monde du patrimoine et des jardins en mai 2024. Cette 2e édition voit apparaître une nouvelle distinction, le Prix « Coup de cœur du jury ». Il est doté d'un soutien de 4 000 € pour le lauréat et de 2000 € pour le prix "Coup de coeur". La remise des prix a eu lieu le 20 juin 2024 à Sardy. Lors de la première édition de ce prix, c'est le parc Latour-Marliac au Temple-sur-Lot (47110) qui a remporté cette distinction pour son projet de restauration des bassins de nymphes.

Les jardins de Sardy, lieu-dit Sardy, route de Sardy, 24230 Velines,

[www.jardinsdesardy.com](http://www.jardinsdesardy.com)

La chartreuse du Colombier, 630 route du Colombier, 24510 Paunat,

[www.chartreuseducolombier.com](http://www.chartreuseducolombier.com)

[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)



# INFORMATIONS GENERALES

## Mérite 2024 de la Fondation Arboretums de France.

La Fondation Arboretums de France a décerné son Mérite 2024 au Jardin du Mesnil & Parc Botanique de Bray, situé à Montérolier, en Seine-Maritime.

Cette distinction a pour vocation de soutenir les propriétaires d'arboretums privés en organisant une collecte destinée à financer les investissements et fonctionnement nécessaires à leur sauvegarde.

Né au début des années 1980, dans le cadre champêtre d'une ferme normande, le Jardin du Mesnil s'est agrandi au gré d'acquisitions de terrains attenants. Passant progressivement de 6 000 m<sup>2</sup> à 14 hectares -suffisants pour y créer un arboretum-, Catherine et Philippe QUESNEL plantent au fil des années pas moins de 2 500 espèces et variétés ligneuses de grande valeur botanique. Dès le départ, comme aux Grandes Bruyères, leur conviction personnelle exclue d'utiliser quelconque produit phytosanitaire, et seule l'eau de pluie collectée sur place nourrit les plantations.

Pendant 33 ans, ils se rendent aux portes ouvertes de l'Arboretum des Barres d'où ils repartent la voiture débordante de jeunes plants de toutes sortes qu'ils plantent au gré de leur instinct.

Le Jardin du Mesnil abrite aujourd'hui une importante collection de 500 taxons d'érables japonais provenant de l'ensemble des régions tempérées de l'hémisphère nord, dont un magnifique Acer palmatum 'Seiryu' désigné « sujet exceptionnel » par la Maple Society en 2017. Sans oublier de nombreux eucalyptus, ginkgos, liquidambers, magnolias ou hydrangeas, plus magnifiques les uns que les autres.

Pour aider Catherine et Philippe QUESNEL, qui ne perçoivent aucune subvention de l'État, à poursuivre leur oeuvre, un appel aux dons est organisé.

La remise officielle du chèque de collecte et de la plaque aura lieu le 14 septembre prochain, lors d'une cérémonie.

Jardin du Mesnil, 25 route du Mesnil, 76680 Monterolier, [www.jardin-du-mesnil.com](http://www.jardin-du-mesnil.com)

[www.arboretumsdefrance.org](http://www.arboretumsdefrance.org)

## Palmarès 2024 du concours Jardiner autrement.

La 12e édition du concours « Jardiner Autrement en faveur du climat et de la biodiversité » s'est achevée le 2 juin. Le jury a examiné avec attention les nombreuses et passionnantes candidatures. Les jardiniers candidats ont, une nouvelle fois, montré leur inventivité, leur volonté d'accueillir et de favoriser la biodiversité dans leur espace de jardinage, confortant ainsi l'idée que le jardinage au naturel est une pratique acquise.

Les 3 lauréats :

- Tiphaine ROFIDAL pour son jardin de 350m<sup>2</sup> à Theuville (28).
- Philippe LEBLANC pour son jardin de 75 m<sup>2</sup> à Clouange (57).
- Vincent CAYRON pour sa parcelle dans les jardins potagers du Maharin à Anglet (64).

Exceptionnellement, le jury n'a pas choisi de lauréat parmi les candidatures reçues dans la catégorie « jardinage hors-sol, sur balcon, terrasse, cour ... ». En effet, les dossiers reçus ne reflétaient pas suffisamment la prise en compte du climat et la préservation de la biodiversité dans les techniques de jardinage représentées.

Un prix spécial a été décerné :

Les membres du jury ont tenu à récompenser une jardinière pour l'originalité et la réflexion autour de l'accueil de la biodiversité : - Solenn THIRION-GUeltas à Saint-Sulpice-la-forêt (35).



# INFORMATIONS GENERALES

## Palmarès 2024 du concours Jardiner autrement (suite)

Les 4 prix d'encouragement :

Le jury a souhaité en particulier encourager ces jardiniers dans la poursuite de leurs bonnes pratiques.

- Sylvain LOISON pour son jardin de 70 m<sup>2</sup> à Cognac (16). - Franck POUNOT pour son jardin de 400 m<sup>2</sup> à Hochstatt (68).
- Chee WENG CHOONG pour sa terrasse dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris.
- Florent Chollet pour son jardin au sein des jardins familiaux de la mare Savin à Trappes.

La cérémonie de remise des diplômes aura lieu le 20 septembre dans le cadre de l'orangerie du parc de Bagatelle.

<https://www.jardiner-autrement.fr/palmares-2024-du-concours-jardiner-autrement/>

## 117e Concours international de roses nouvelles à Bagatelle

Le concours a pour but de présenter aux visiteurs les nouvelles variétés de rosiers cultivés en plein air et de récompenser celles présentant les meilleurs aptitudes à la décoration des jardins en raison de leur qualité de floraison et de résistances naturelles aux maladies.

Le concours est ouvert à tout obtenteur français ou étranger, amateur ou professionnel désireux de commercialiser ses variétés en France.

Les obtenteurs envoient leurs variétés avant le 15 mars de l'année précédant le concours.

Dès le premier printemps suivant leur plantation, les variétés commencent à être notées. Elles le seront ensuite régulièrement à différentes époques, jusqu'au jour du concours.

Pour chaque variété, une note sur 100 points est attribuée à chaque passage. Les critères de jugements portent sur la qualité de la plante (sur 30 points), la fleur (sur 30 points), la résistance aux maladies parasitaires (sur 30 points), le parfum (sur 10 points). En 2024, 102 variétés étaient en compétition, 11 pays sont représentés par 28 obtenteurs et présentateurs.

1er prix toutes catégories confondues : n°15 Here Comes The Sun de KORDES Rosen.

2ème prix toutes catégories confondues : n°413 Pashmina de KORDES Rosen.

Prix spécial pour le parfum : n°29 Romantica® Ball Gown de MEILLAND International.

Prix des Maîtres Parfumeurs : n°19 Non dénommé (Femarc) de Mathilde FERRER.

Prix des Journalistes : n°413 Pashmina de KORDES Rosen.

Certificat sarmenteux : n°416 Perfumy Siluetta de KORDES Rosen.

Certificat Buisson à Fleurs Groupées : n°89 Henriette Giroud de François FELIX.

Certificat de buisson à grandes fleurs : n°12 Diadem de Rosen TANTAU.

Certificat miniature : n°13 Pretty Polly® Pink de David Ziesak, présenté par MEILLAND International.

Prix du public : n°52 non dénommé (ADAosilo) de Michel ADAM.

Prix des enfants : n°10 Cara Mia de Viva International.

Prix du parfum des enfants : n°53 The Peninsula Paris de Jérôme RATEAU présenté par André EVE, roses anciennes & nouvelles.

Prix du parfum du public (ex-aequo) : n°50 Paris Eiffel Jumping® de Roses Orard Sélection Edition, et n°88 comtesse Liger-Belair® de Roseaies Georges DELBARD.

Palmarès des roses de paysage.

1er prix : n°01 Sirona de Viva International.

2ème prix : n°03 The Matador de Rosa ESKEKUND.

Certificat (ex aequo) : n°02 What a wonderful world® de Rosa ESKEKUND, et n°22 Pretty Polly® White de David ZLESACK présentée par MEILLAND International.





# INFORMATIONS GENERALES

## Accueillir la biodiversité dans son jardin

L'ARB îdF, département biodiversité de l'Institut Paris Région a publié en avril dernier un nouveau carnet pratique « Accueillir la biodiversité dans son jardin », destiné à accompagner les particuliers curieux de nature à observer et à mettre en place des pratiques adaptées pour faire de leur jardin un lieu propice à la vie sauvage.

Ce carnet pratique aborde les questions liées à la gestion de l'eau, la vie dans le sol, la circulation des espèces diurnes comme nocturnes, ainsi que les micro-habitats ou aménagements pouvant être réalisés dans un jardin ou sur le bâti, pour diversifier le plus possible ces espaces. Il oriente également les jardiniers amateurs vers les protocoles de sciences participatives adaptés à l'observation de la biodiversité dans le jardin. Des listes d'espèces floristiques locales (herbacées vivaces, plantes grimpantes, arbustes, arbres, fruitiers et légumes) pouvant être semées ou plantées en fonction des conditions microclimatiques sont également préconisées.



[https://www.arb-idf.fr/fileadmin/NewEtudes/000pack2/Etude\\_2521/CP15\\_Accueillir\\_Biodiv\\_Jardin\\_ARBidF\\_web\\_2024.pdf](https://www.arb-idf.fr/fileadmin/NewEtudes/000pack2/Etude_2521/CP15_Accueillir_Biodiv_Jardin_ARBidF_web_2024.pdf)

## Les haies multi étagées, oasis de biodiversité

Les arbres façonnent nos paysages et assurent d'innombrables fonctions. En particulier, les haies ont une importance majeure pour la biodiversité. Pourtant elles disparaissent inexorablement. Près de 70% des haies ont disparu depuis 1970. Le linéaire de haies est ainsi passé de 2 000 000 de kilomètres au début du XXe siècle, à 600 000 kilomètres dans les années 2000. La tendance ne s'est pas inversée : les haies et les bosquets ont encore perdu 24 000 hectares en moyenne par an entre 2006 et 2014. Chaque année, et malgré les aides à la plantation, ce sont encore près de 20 000 kilomètres qui disparaissent.

<https://formation.terre-humanisme.org/les-haies-multi-etagees-oasis-de-biodiversite/>

## Projets pilotes pour une métropole nature

L'Institut Paris Region a engagé une démarche exploratoire intitulée « Projets pilotes pour une métropole nature » avec l'appui de la Région Île-de-France, de la Métropole du Grand Paris et d'Île-de-France Nature. Son but : proposer aux acteurs le socle de projets de trames vertes et bleues à l'échelle de grands territoires. Les paysages et les milieux naturels de la métropole parisienne sont les grands perdants d'une urbanisation qui tend à effacer la géographie, fragmenter l'espace et restreindre la place du vivant. Une nouvelle approche est nécessaire afin de répondre, tout à la fois, aux enjeux écologiques et aux aspirations à la nature des Franciliens.

L'Institut propose l'idée de cinq projets de mise en valeur de continuités paysagères, écologiques et de mobilités actives. Parmi ceux-ci, deux ont été étudiés plus avant et sont présentés ci-dessous :

- Le « Grand Parc des Trois Plateaux de l'Est parisien » qui pourrait relier les plateaux de Romainville, d'Avron et de l'Aulnoye, de Paris à la Seine-Saint-Denis et jusqu'aux franges de la Seine-et-Marne.
- Le « Parc naturel urbain des Trois Vallées » qui permettrait une mise en valeur d'ensemble des vallées du Croult, du Petit-Rosne et de la Vieille-Mer depuis leurs sources dans le Val-d'Oise, jusqu'à leur confluence avec la Seine en Seine-Saint-Denis.

Les enjeux et les potentialités de mise en valeur pour ces territoires sont développés en suivant :

[https://www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/projets-pilotes-pour-une-metropole-nature/?utm\\_source=Sarbacane&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=\(\(Nom%20de%20la%20campagne\)\)](https://www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/projets-pilotes-pour-une-metropole-nature/?utm_source=Sarbacane&utm_medium=email&utm_campaign=((Nom%20de%20la%20campagne)))

(Institut Paris Region, 20 juin 2024).



# INFORMATIONS GENERALES

## Fondation Signature

Le ministère de la Culture confirme le renouvellement de son partenariat avec La Fondation Signature, comme une reconnaissance des efforts multiples depuis 5 ans, de Natalia Logvinova SMALTO, dans le domaine de "l'art des jardins" avec le Prix de l'Art du Jardin, l'association AAJRE, la valorisation et le développement européen du label "Jardin Remarquable".

Le 31 mai dernier à l'INHA, Natalia Logvinova SMALTO, présidente-fondatrice de la Fondation Signature et de l'AAJRE, était invitée d'honneur pour le discours d'introduction du 84e Jeudi du mécénat, sur le thème "Cultivons notre jardin", organisé par le ministère de la Culture, autour du mécénat privé engagé dans les actions d'utilité publique. À cette occasion fut confirmé le renouvellement de la convention liant la Fondation Signature et le Ministère de la Culture depuis 5 ans.

[www.aaigre.org](http://www.aaigre.org).

## VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage

### VALHOR en veille du 11 juillet 2024 :

- Influence des générations dans la consommation globale et celle de végétaux d'ornement. Un récent rapport ipsos sur les générations souligne les transformations générationnelles en cours et à venir mais aussi les diversités au sein de chaque génération. Toutes amènent à repenser les ciblage en matière de stratégie marketing.

Sur le marché du végétal d'ornement, la consommation évolue selon l'âge mais également selon d'autres critères qui, à l'instar du changement démographique, pourraient influencer les dynamiques de consommation de fleurs et plantes dans les années à venir.

[https://www.valhor.fr/actualites/les-generations-dans-la-consommation-globale-et-celle-de-vegetaux-dornement?utm\\_source=nl&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=vev-110724&utm\\_content=generations-consommation](https://www.valhor.fr/actualites/les-generations-dans-la-consommation-globale-et-celle-de-vegetaux-dornement?utm_source=nl&utm_medium=email&utm_campaign=vev-110724&utm_content=generations-consommation)

– Les bienfaits des espaces verts sur l'environnement et la santé sont créateurs de valeur.

L'Unep publie une étude économique réalisée par Astérès qui précise en volume les bienfaits apportés par les espaces verts sur la santé et l'environnement, ainsi que la valeur monétaire que ces bienfaits représentent.

Des enseignements précieux à l'heure où les marges de manœuvre réduites en termes de budget rendent plus que jamais essentiels les éléments quantitatifs montrant le « retour sur investissement » des espaces verts.

[https://www.valhor.fr/actualites/les-bienfaits-des-espaces-verts-sur-lenvironnement-et-la-sante-createurs-de-valeur?utm\\_source=nl&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=vev-110724&utm\\_content=bienfaits-espaces-verts](https://www.valhor.fr/actualites/les-bienfaits-des-espaces-verts-sur-lenvironnement-et-la-sante-createurs-de-valeur?utm_source=nl&utm_medium=email&utm_campaign=vev-110724&utm_content=bienfaits-espaces-verts)

– Une étude conduite pour l'OHF met en avant les bienfaits psychologiques des fleurs.

L'Office Hollandais des Fleurs a fait appel à deux chercheurs pour analyser l'impact des fleurs sur les émotions de citoyens. Les résultats mettent en avant de réels effets sur le bien-être associés à la présence de fleurs chez soi.

L'OHF a commencé une campagne de communication pour valoriser ces enseignements dans un contexte où la réduction du stress et la qualité de vie constituent des attentes sociétales fortes.

[https://www.valhor.fr/actualites/etude-ohf-sur-les-bienfaits-psychologiques-des-fleurs?utm\\_source=nl&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=vev-110724&utm\\_content=ohf](https://www.valhor.fr/actualites/etude-ohf-sur-les-bienfaits-psychologiques-des-fleurs?utm_source=nl&utm_medium=email&utm_campaign=vev-110724&utm_content=ohf)



# INFORMATIONS GENERALES

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage (suite)

## VALHOR en veille du 29 août 2024 :

Ventes stables, évolutions politiques, certifications. Retour sur l'actualité horticole internationale de juillet et août 2024 : une consommation de végétaux relativement stable en Europe mais un cadre réglementaire qui constitue un défi pour les entreprises de la filière. Les mesures prises dans les différents pays renforcent plus que jamais le besoin de défendre les intérêts de l'horticulture ornementale.

[https://www.valhor.fr/actualites/juillet-aout-2024-ventes-stables-politique-et-certifications?utm\\_source=nl&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=vev-290824](https://www.valhor.fr/actualites/juillet-aout-2024-ventes-stables-politique-et-certifications?utm_source=nl&utm_medium=email&utm_campaign=vev-290824)

## VALHOR Cité Verte du 30 août 2024:

Agir contre les espèces invasives : comment impliquer les citoyens ? Afin d'informer et d'impliquer les citoyens européens dans la lutte contre les espèces exotiques envahissantes, le Réseau européen d'information sur les espèces exotiques a mis au point des outils pédagogiques dédiés. Ils peuvent outiller les collectivités locales dans leurs efforts de sensibilisation auprès du grand public : informations détaillées sur les espèces invasives, modes d'introduction et d'expansion, impacts négatifs engendrés, conseils pratiques...

<https://www.citeverte.com/reussir-son-projet/questions-reponses/detail/agir-contre-les-especes-invasives-comment-impliquer-les-citoyens/>

VALHOR : 186 000 professionnels du végétal, 52 000 entreprises, 15 milliards d'Euros de CA.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

## L'association européenne du jardin japonais (European Japanese garden Association)

L'association va accueillir deux maîtres jardiniers japonais en octobre prochain qui interviendront en France 2 jours au Parc Oriental de Maulevrier, 2 jours dans la Drôme au jardin Zen d'Erik BORJA et 2 jours au jardin japonais de Dijon, En Belgique 1 journée au jardin japonais d'Hasselt et une à deux journées dans 3 jardins japonais en Angleterre.

Une des deux journées au Parc Oriental sera ouvert à des professionnels ou amateurs avertis pour faire des ateliers pratiques après inscription.

Le programme définitif sera connu et communiqué fin juillet, début août.

<https://europeanjapanesegardenassociation.org>



# INFORMATIONS GENERALES

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

Lettre d'information de mars : un printemps collectif.

Le printemps apporte avec lui une énergie vivifiante, propice à l'engagement et à l'action.

Pour célébrer ce moment particulier de l'année, nous sommes très heureux d'avoir pu marrainer l'Exposition Florale organisée par les étudiants de l'Institut Agro Rennes-Angers, un moment de créativité qui ouvre des voies nouvelles à la curiosité vers le monde végétal.

Nous nous réjouissons de rencontrer un public toujours plus nombreux et diversifié qui s'intéresse, de façon critique et enthousiaste, aux nouvelles trajectoires de co-évolution avec le vivant. Cela alimente nos réflexions pour imaginer ensemble, écrire de nouveaux scénarios, oser des expérimentations ambitieuses.

L'idée de projet de renaissance de forêt primaire en Europe de l'Ouest germe et s'enracine dans les esprits, nous en sentons déjà croître des rameaux dans de nombreuses directions. Jusqu'où pousseront-ils ?

Le 18 mai se tiendra l'Assemblée générale de l'association, qui poursuit son tour de France à la rencontre de toutes et tous ses adhérent·e·s : cette année, nous aurons le plaisir de nous retrouver à Rennes. C'est l'occasion pour nous de dresser un bilan sur l'année passée, de faire connaissance les un·e·s avec les autres, et bien entendu d'échanger sur les orientations à venir de notre association.

Publication d'un nouveau podcast : « Il se passe beaucoup plus de choses sous le sol qu'au dessus du sol » avec Marc-André SELOSSE, biologiste au Muséum d'Histoire naturelle, spécialisé en botanique et mycologie.

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/marc-andre-selosse-interview-marseille/>

En février, publication de deux entretiens pour découvrir les liens qui unissent les forêts, l'archéologie, les guerres et les lasers high tech :- Mieux comprendre la forêt de demain en regardant la forêt d'hier, une archéologue en forêt :

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/sous-la-foret-entretien-sophie-david-archeologue/>

- Sous les forêts, chercher les traces humaines, géomorphologie et forêts :

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/s-informer/sous-les-forets-entretien-avec-alain-devos-geomorphologue/>

En cet automne, Francis HALLE fait paraître 2 livres :- La beauté du vivant (coup de cœur du mois),- Le Plaidoyer pour l'arbre (en réédition). (A retrouver dans le chapitre « Paroles de passionnés »).

Parution du manifeste de Francis HALLE :

« Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter : [fhalle.assoc@posteo.net](mailto:fhalle.assoc@posteo.net)

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale). Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées). (Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).



# INFORMATIONS GENERALES

## Fédération Environnement Durable

La Fédération Environnement Durable (FED) qui regroupe un millier d'associations, mène un combat national, régional et local contre les éoliennes.

Elle met ses compétences au service de cette lutte et elle informe en permanence ses membres pour qu'ils soient encore plus armés dans ce combat gigantesque.

La FED a la chance d'avoir uniquement des membres bénévoles qui apportent solidairement leurs concours.

La FED se bat contre les éoliennes sans aucune aide extérieure. Elle ne fait pas de politique. Elle n'a aucun salarié et ne reçoit aucune subvention.

Communiqué du 23 juin :

Depuis 2008, la France a fortement augmenté sa production d'électricité éolienne et solaire. Cette politique a été menée de manière proactive et volontaire, malgré le fait que la demande d'électricité n'a pas augmenté.

Rémy PRUD'HOMME, Professeur émérite à l'Université de Paris XII, dans une *[étude scientifique et économique](https://environnementdurable.org/documents/Le%20co%C3%BBt%20des%20renouvelables%20en%20France.pdf)* (*<https://environnementdurable.org/documents/Le%20co%C3%BBt%20des%20renouvelables%20en%20France.pdf>*) révèle que cette transition vers les énergies renouvelables a engendré des coûts énormes pour l'économie française.

Les prix de l'électricité ont considérablement augmenté, en grande partie à cause de cette politique. Les coûts supplémentaires se chiffrent en centaines de milliards d'euros, une somme qui aurait pu être évitée si le système de production d'électricité de 2008 avait été maintenu. Cette politique, a entraîné des dépenses massives et une forte hausse des prix de l'électricité, tout en étant inutile pour répondre à la demande électrique du pays.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08

[contact@environnementdurable.net](mailto:contact@environnementdurable.net)

<https://environnementdurable.net>



# Calendrier des départements

*Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.*

Allier (03)	p56
Calvados (14)	p57
Cher (18)	p60
Côtes d'Armor (22)	p61
Doubs (25)	p62
Eure (27)	p64
Eure et Loir (28)	p66
Finistère (29)	p67
Ille-et-Vilaine (35)	p70
Indre (36)	p72
Indre-et-Loire (37)	p73
Loir-et-Cher (41)	p77
Loire (42)	p83
Loire Atlantique (44)	p84
Loiret (45)	p85
Lot et Garonne (47)	p87
Maine-et-Loire (49)	p88
Manche (50)	p89
Meurthe-et-Moselle (54)	p90
Morbihan (56)	p93
Nord (59)	p94
Oise (60)	p95
Orne (61)	p97
Rhin (68)	p98
Sarthe (72)	p99
Haute Savoie (74)	p101
Paris actualités (75)	p102
Paris expositions et salons (75)	p109
Seine-Maritime (76)	p117
Seine-et-Marne (77)	p120
Yvelines (78)	p127
Somme (80)	p136
Vendée (85)	p137
Yonne (89)	p138
Essonne (91)	p139
Hauts-de-Seine (92)	p145
Seine-Saint-Denis (93)	p152
Val-de-Marne (94)	p155
Val d'Oise (95)	p157



# Calendrier des départements

## Allier (03)

### **Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.**

L'Arboretum est fermé jusqu'au 15 mars. Ouverture seulement sur rendez-vous pour les porteurs de cartes annuelles ainsi que la pépinière.

Une délégation d'HORTESIA a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)



Du 18 mai au 21 décembre : **Exposition « La fine fleur de la broderie »**, œuvres inédites du Musée de la Visitation. Hôtel Demoret, 83 rue d'Allier, 03000 Moulins.

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, dimanche et jours fériés de 15h à 18h. L'exposition présente pour la première fois au public plus de 150 pièces inédites issues des abondantes collections du musée de la Visitation. En effet, depuis 2014 et la dernière exposition du Musée consacrée aux broderies, le fond textile s'est enrichi de nombreux dépôts. Parmi ce large corpus, il est intéressant de présenter les pièces textiles inédites rehaussées de broderies florales, sans se limiter aux remarquables ornements floraux brodés vers 1660 pour les fêtes de la canonisation de François de SALES.

Toutes les pièces retenues ont pour point commun leur iconographie, leur excellent état de conservation et la grande virtuosité des brodeuses qui en ont exécuté les décors.

Elles brillent aussi par l'importante diversité des dessins, des couleurs, ainsi que par la variété avec laquelle les motifs sont disposés sur les belles étoffes de fond de teintes variées et souvent damassées.



Les œuvres présentées témoignent de la grande diversité des collections désormais rassemblées à Moulins. Plutôt que d'adopter un parcours chronologique, les visiteurs découvrent ces créations par thèmes iconographiques. Leur mise en parallèle permet de souligner les points communs et les différences.

[www.musee-visitation.eu](http://www.musee-visitation.eu)

Cette exposition a fait l'objet du « coup de cœur » dans HORTESIA Le Guide de juin 2024.



# Calendrier des départements

## Calvados (14)

Le 7 septembre à 16h : **Conférence Le soin du jardin** par Frederic DELESALLE, paysagiste, propriétaire du jardin du Lansau (Nord). Espace Saint Patrice, 1 place du marché, 14400 Bayeux.

Loin de l'entretien, de la gestion ou de la maîtrise, nos jardins (et nos vies) demandent que nous retrouvions une sensibilité au vivant. En retrouvant ce contact par l'observation, s'opère une médiation avec le jardin dans lequel il s'agit de reconnaître que « d'autres habitent ici » pour changer radicalement de regard et ne plus concevoir l'action à mener comme une gestion ou un entretien, mais comme un soin, celui-ci se faisant autant de soi à l'égard du jardin que du jardin à notre égard.



Le jardin du Lansau est situé dans le nord sur 3 ha. C'est un jardin expérimental commencé en 1996 sur un site de prairies sans aucun arbre et bordé d'un cours d'eau. Aujourd'hui, un millier d'arbres abritent de nombreux jardins, chambres vertes, vergers, pépinières, jardin clos et plantes de collection qui côtoient des espaces naturels sensibles, le tout dans un contexte agricole et une écologie attentive. Né en 1960 à Lille, Frédéric DELESALLE est autodidacte. Après des études en agriculture, en menuiserie, aux beaux-arts puis en cinéma, il est photographe publicitaire pendant 30 ans, période durant laquelle il se forme à l'art du jardin et du paysage. Très tôt son intérêt pour l'ornithologie lui fait prendre conscience du vivant.

En 1995 il acquiert un site de pâtures vierge de 3 hectares à Marchiennes dans le Nord, et réhabilite le corps de ferme en maison contemporaine avec l'architecte François ANDRIEUX en travaillant la relation de l'architecture avec le jardin et le territoire.

Si l'écologie est une préoccupation centrale dans son travail, il ne cède en rien à une organisation précise de l'espace qui permet au vivant de s'y développer. L'attention à la lumière fait partie de la construction de chaque projet qu'il mène.

### **Institut Européen des Jardins & Paysages (membre HORTESIA).**

Né en 2013 d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Conseil départemental du Calvados et la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH)/Université de Caen Normandie, l'Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJP) a pour objectif de développer les connaissances et la promotion de l'art des jardins en Europe. L'IEJP a également reçu le soutien à sa création du Ministère de la Culture par le biais de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie..

Il organise une vie intellectuelle et culturelle sur le thème des jardins et du paysage, touchant aussi bien les publics les plus spécialisés que le grand public.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible : Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur :

<http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / [contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)



# Calendrier des départements

Calvados (14)

Le 7 septembre à 17h : **Conférence La cité** Frugès de Le Corbusier à Pessac : entre théorie architecturale et pratique populaire du jardinage par Frédéric SICHET.

Espace Saint Patrice, 1 place du marché, 14400 Bayeux. À Pessac, entre 1924 et 1926, LE CORBUSIER construit à la demande de l'industriel Henri FRUGES un quartier moderne qui va être l'occasion pour l'architecte de mettre en pratique ses théories sur l'urbanisme, la construction en série et sur l'architecture moderne avec ses cinq points fondamentaux : les pilotis, le toit-jardin, le plan libre, la fenêtre bandeau et la façade libre.

Si la cité Frugès s'inscrit dans l'œuvre de LE CORBUSIER au sein de la période des villas blanches et d'une intense production théorique, elle est aussi connue depuis la fin des années 1960 pour les transformations extrêmes opérées sur les maisons par ses habitants eux-mêmes. Tantôt qualifiée d'échec par ses détracteurs, voire de « rigolarium », la cité Frugès révèle il est vrai les difficultés du chantier liées tant à la mise en œuvre technique qu'au renchérissement du coût des matériaux et pour une part à l'hostilité rencontrée le projet. À son inauguration, les maisons ne sont pas raccordées aux réseaux d'eau, de gaz et d'électricité. Seuls 51 logements sur les 127 du programme initial seront construits et peu d'entre eux sont occupés.

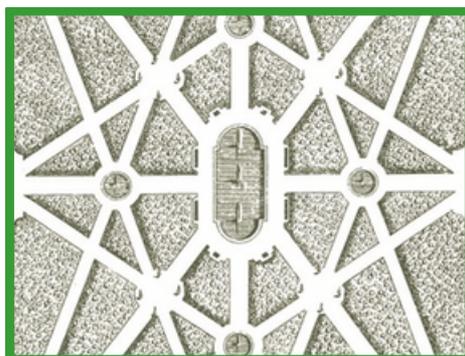
Quoi qu'il en soit de la fortune contrastée des Quartiers Modernes Frugès, ils permettent aujourd'hui et à la lumière d'un programme d'habitat populaire de réinterroger la question du jardin chez LE CORBUSIER, de mettre en évidence l'importance de la notion de trame de composition et de révéler une passion pour les arbres. La cité de Pessac, à présent inscrite au patrimoine mondial de l'humanité soulève également les questions liées à la conservation et restauration d'un patrimoine vivant, y compris en terme de paysage, d'usage des jardins privés, d'espaces publics et de présence des arbres en ville.

Frédéric SICHET. Diplômé de 3e cycle en Histoire de l'Art et archéologie, à l'Université de Paris I, Sorbonne-Panthéon et titulaire du Certificat d'études approfondies en architecture « jardins historiques et paysages », délivré par l'École d'architecture de Versailles, l'École nationale supérieure du paysage et l'Université de Paris I.

Dans un premier temps chef de projet « jardins » dans l'agence de Pierre-Antoine GATIER, architecte en chef et inspecteur général des monuments historiques (1998-2007) il s'est occupé des chantiers de restauration des domaines nationaux de Saint-Cloud et Meudon, de jardins sur la riviera (Fontana Rosa et Serre de la Madone à Menton, Villa Cypris à Roquebrune-Cap Martin, parc de Valrose à Nice et parc de l'abbaye de Roseland à Nice, entre autres) et du Domaine de Chantilly à partir de 2005.

Exerçant en tant que professionnel libéral depuis 2007, il est intervenu sur une cinquantaine de jardins dans la Loire, l'Isère, le Gard, les Alpes-Maritimes, les Bouches-du-Rhône, l'Oise, l'Île-de-France. Les projets en cours concernent le parc du marquis de GIRARDIN à Ermenonville, Vaux-le-Vicomte, la villa Domergue à Cannes, le Trophée d'Auguste à La Turbie, l'ancienne chartreuse de Salette et le bosquet du vase des jardins de Canon dans le Calvados.

Auteur d'articles concernant l'histoire des jardins, la conservation et restauration de ceux-ci et l'hydraulique, il a aussi été l'un des fondateurs et le directeur et de la revue Polia.





# Calendrier des départements

## Calvados (14)

Le 5 octobre à 16h30 : **Conférence Le jardin historique dans son territoire**, enjeux de restauration, par Stéphanie de COURTOI, maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles.

Auditorium du château, 14000 Caen.



Le 5 octobre à 17h30 : **Conférence L'utilisation du jardin des Tuileries pour des événements** : une tradition ancienne par Emmanuelle HERAN, conservatrice en chef et responsable des collections des jardins, Musée du Louvre.

Auditorium du château, 14000 Caen.



Le 26 octobre à 16h : **Conférence Pour un jardin plus résilient**, par Didier WILLERY, botaniste et auteur.

Bibliothèque Alexis de Tocqueville, 14 000 Caen.



### Château de Canon :

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h.

Quatre ans après sa création, la roseraie de Canon, à Mézidon-Canon dans le Calvados, a ouvert le bal des floraisons d'été du domaine avec une profusion de fleurs sans précédent, notamment de spectaculaires rosiers grimpants. Cette roseraie a été aménagée dans un jardin carré de 400 m<sup>2</sup> au cœur des Chartreuses de ce jardin historique. Elle mêle à des vivaces 120 rosiers de collection les Roses André Ève, dont la variété « château de Canon », baptisée en 2023. Elle a été conçue dès le départ comme un jardin collaboratif, puisque financée grâce à l'aide de 204 contributeurs, et bénéficie pour son entretien des jardiniers du domaine, mais également d'une équipe de bénévoles assidus.



L'association HORTESIA a visité ce superbe endroit le 10 juin 2023.

[www.chateaudecanon.com](http://www.chateaudecanon.com)



**La ville de Caen** a consacré la journée du samedi 29 juin aux 30 ans de la Colline aux Oiseaux (avenue de l'amiral Mountbatten), une ancienne déchetterie transformée en parc paysagé à l'initiative de l'adjoint au maire Frank DUNCOMBE, disparu en 1993. Une roseraie y est plantée, de 15000 rosiers, en arène autour d'un bassin central.

Parmi les animations de cette journée, le baptême de la rose Yvonne Guégan, une création de Michel ADAM rendant hommage à cette artiste qui a vécu à Caen plusieurs années. [www.caen.fr](http://www.caen.fr)





# Calendrier des départements

## Calvados (14)

Les 21 et 22 septembre : **Festival des arbres et de la nature.**

Château d'Outrelaire. 14680 Gouvix.

Pour la seconde édition d'Arbres & Cie, le grand festival du monde végétal prendra place au cœur d'un site d'exception : le château d'Outrelaise, situé à GOUVIX. Cet événement promet d'être un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la nature, les passionnés de botanique et les familles à la recherche d'une sortie enrichissante et divertissante ! Le château d'Outrelaise, avec son cadre historique et son parc majestueux, offre un écrin idéal pour ce festival. Ce site, chargé d'histoire et de beauté, se transformera pour accueillir une multitude d'activités et d'expositions dédiées au monde végétal.

[www.arbresetcie.com](http://www.arbresetcie.com)



Jusqu'au 22 septembre : **Rencontres de Saint-Siméon** : dans les pas des impressionnistes.

La Ferme Saint-Siméon, 20 rue Adolphe Marais, 14600 Honfleur.

L'Art revient à la Ferme Saint Siméon.

Nid d'inspiration pour des artistes légendaires tels que MONET, BOUDIN, et JONGKIND, la Ferme Saint Siméon est fière de renouer avec son passé artistique en accueillant une collection de tableaux peints sur le domaine. Ces œuvres, capturant l'essence de la lumière et des paysages qui ont fasciné les grands maîtres, seront exposées dans les jardins et les espaces publics de la Ferme, permettant aux visiteurs de vivre une expérience immersive dans le berceau de l'impressionnisme.

Un hommage culinaire à la Mère TOUTAIN.

En complément de l'exposition, La Boucane, le restaurant de la Ferme Saint Siméon, proposera un menu spécial en hommage à la Mère TOUTAIN, figure emblématique de l'accueil des artistes impressionnistes. Disponible du lundi au vendredi midi, ce menu offrira une expérience gastronomique unique reflétant l'héritage culinaire de la région.

À propos de la Ferme Saint Siméon

La Ferme Saint Siméon est un hôtel de luxe situé à Honfleur, en Normandie. Connue pour son histoire riche, ayant accueilli les pionniers de l'impressionnisme, la Ferme offre une expérience exceptionnelle mêlant art, histoire, gastronomie et détente.

<https://www.ot-honfleur.fr/agenda/rencontres-de-saint-simeon-dans-les-pas-des-impressionnistes/>

## Cher (18)

**Arboretum Adeline**, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard.

Visites guidées botaniques le dimanche après-midi. Se renseigner au 06 87 61 01 89.

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares.

Une association des Amis de l'Arboretum Adeline existe.

**HORTESIA** a visité ce lieu de grand intérêt en octobre 2023.

<https://www.jardins-de-france.com/agenda/vente-de-vegetaux-larboretum-adeline> [www.arboretum-adeline.blogspot.com](http://www.arboretum-adeline.blogspot.com)



# Calendrier des départements

## Cher (18)

Les 28 et 29 septembre : **Jardins passion.** Berry-Bouy

La commune de Berry-Bouy organise la 23ème édition des "Jardins Passion". Pour les jardiniers amateurs ou avertis, ce sont deux journées d'exposition-vente, de conférences, d'ateliers, de rencontres consacrées aux végétaux, dans le cadre champêtre du Clos Saint Aignan. La manifestation accueille des producteurs spécialisés, des organismes se rapportant à la nature, des fabricants d'articles se rapportant au jardin,...

<https://www.bourges.infoptimum.com/fiche-evenement-jardins-passion-72989.html>



## Côtes d'Armor (22)

Les 14 et 15 septembre, de 10h à 18h : **Les Vertiges botaniques.**  
Jardin et Pépinière Vert'Tige, Guernevez Plouserf, 22540 Louargat.

Forts d'une première édition qui a enchanté un public enthousiaste venu en nombre, nous renouvelons cette expérience.

Nous proposons un événement autour des plantes et du jardin dans le but de faire découvrir l'étendue, la richesse, la diversité et la beauté du monde végétal. C'est également, le temps d'un moment, l'occasion d'offrir à nos visiteurs un tour exaltant parmi des végétaux d'exception trop souvent ignorés ou méconnus.

Producteurs passionnés : la genèse des Vertiges Botaniques : A l'heure où l'on parle tant de la biodiversité, nous avons à cœur de pouvoir faire découvrir toute une gamme de végétaux qui ne sont habituellement jamais proposés au public et que nous reproduisons dans notre pépinière et dans celles qui partagent notre conception du métier.

Nombre de pépiniéristes proposent des plantes issues des catalogues hollandais ou autres. Ces plantes, pour la plupart issues de culture in-vitro, arrivent soit en produit fini prêt à vendre, soit en mini-mottes ou racines nues, cultivées quelques mois avant d'être vendues.

Chercher, trouver, collecter, lors de voyages ou rencontres auprès de naturalistes botanistes des spécimens de plantes inconnues et intéressantes pour les jardins reste le cœur du métier de pépiniériste tel que nous le concevons.

Tout ce travail de recherche fait notre force en tant que pépiniéristes collectionneurs, avec la passion de multiplier nous-mêmes nos végétaux. Proposer des plantes absentes des catalogues des grossistes, c'est notre différence ! A l'heure où l'offre est standardisée car venant principalement de gros producteurs qui redistribuent les mêmes plantes à des pépiniéristes éleveurs, nous avons la chance d'avoir encore des pépiniéristes qui savent multiplier des plantes et ainsi proposer une jolie alternative à celles du circuit habituel.

Pour cette nouvelle édition nous accueillerons aussi Michaël LE BRET, auteur du livre « Jardin Jungle » (éd. Ulmer). Dans cet ouvrage paru en fin d'année dernière, Michaël dévoile, à travers cinq jardins dont le nôtre, des exemples majeurs d'effets de jungle réalisés en climat tempéré. Ces portraits sont suivis de pages pratiques qui offrent des portraits de végétaux adaptés à ce type de plantation, avec leurs caractéristiques et exigences.





# Calendrier des départements

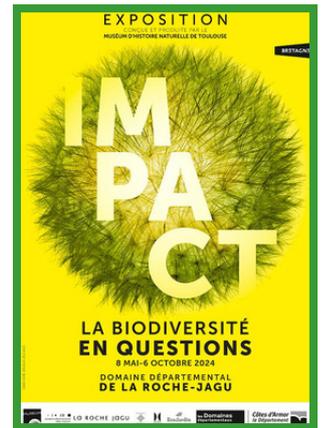
## Côtes d'Armor (22)

Domaine de **La Roche Jagu**

Parc ouvert tous les jours, toute l'année.

Fermeture annuelle du château jusqu'au 7 mai 2024.

[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)



Du 8 mai au 6 octobre : **Exposition « Impact, la Biodiversité en questions »**.

D'où venons-nous ? Quelle est notre place dans l'évolution ? Avons-nous la capacité de maîtriser la nature ? Quel impact l'Homme a-t-il vraiment sur la terre ? Cette exposition explore la place de l'humain dans l'évolution du monde et son impact sur la biodiversité.



Conçue par le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, cette exposition itinérante a été fabriquée de manière écoresponsable et durable, à partir de 95 % de bois recyclé. À travers un parcours chronologique, du monde d'hier au monde de demain, elle explore l'influence de l'humain sur les écosystèmes en abordant diverses thématiques : les extinctions de masse, l'histoire de la vie sur Terre, la crise de la biodiversité, l'influence de nos modes de consommation, le cheminement vers des modes de vie plus écologiques, la résilience naturelle, et les scénarios de demain.

[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)



Les 26 et 27 octobre : **Fête des jardins, château de Pommorio à Trévenec.**

Le thème de cette édition sera : « Les hérissons », avec une conférence exceptionnelle du guide naturaliste Raphaël SANE, invité d'honneur. « À l'heure où l'usage est désormais de se passer des pesticides de synthèse au jardin, les auxiliaires de culture se posent en alternative crédible. Accueillis, favorisés, ses organismes prédateurs ou parasites se révèlent de redoutables alliés en limitant efficacement la prolifération d'indésirables des plantations.

Parmi eux, le hérisson, grand consommateur de limaces et escargots tient une place emblématique amplement méritée ».

C'est un focus sur ce petit mammifère insectivore qui devient rare dans nos jardins, et annoncé en voie d'extinction, que nous proposera Raphaël SANE à travers une conférence atypique et la signature de son livre « Nous, les animaux des campagnes » paru en mai 2024 aux Éditions Ulmer." Lancée en 2016 et avec deux éditions par an, cette fête a pour objectif de rassembler les amateurs de jardins, néophytes ou chevronnés, ainsi que des professionnels passionnés. Seront présents des artisans et créateurs locaux, vanniers, potiers, ferronniers, herboristes, producteurs d'engrais vert, brocante de jardins, paysagistes...



[www.fetedesjardins.com](http://www.fetedesjardins.com)



# Calendrier des départements

Doubs (25)

## Saline royale d'Arc et Senans.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Aujourd'hui, la Saline royale se réinvente autour du projet de ville de Chaux de Claude Nicolas

LEDOUX : **Un Cercle immense.** Un projet unique d'évolution d'un site Unesco en un îlot de biodiversité inspiré par la ville idéale de son architecte qui place la Saline royale comme un laboratoire des métiers du paysage alliant expérimentation, économie circulaire pédagogie et haute qualité environnementale.



Jusqu'au 20 octobre : **Festival des jardins** : Ombre et fraîcheur. L'ombre et la fraîcheur sont le cœur de cette édition du Festival des jardins, à l'heure où les épisodes caniculaires sont de plus en plus fréquents.

Découvrez les créations paysagères réalisées avec la collaboration des étudiants des écoles nationales du paysage et avec les établissements scolaires. Comment apporter de la fraîcheur dans un jardin ? Quelles plantes sélectionner ? Comment les végétaux peuvent-ils s'adapter, seuls ou entre eux ? De quelles façons l'Homme peut-il accompagner leur installation dans l'environnement et ce, de manière durable ?

Déambulez, au travers des 30 jardins, dans différents milieux, abritez-vous grâce à la végétation luxuriante de certains jardins et sentez la fraîcheur grâce aux différents points d'eau en place.

<https://www.salineroyale.com/evenement/festival-des-jardins/>



Jusqu'au 9 mars 2025 : **Exposition « A l'affût »**, photographies de Vincent MUNIER.

Des horizons des Vosges aux latitudes blanches du Grand Nord, œil pour œil, contemplez la nature à l'état sauvage. Des instants vivants capturés par le photographe animalier Vincent MUNIER.

Loup blanc, panthère des neiges, ours polaire, cerf... À travers 70 photographies grand format, observez silencieusement l'animal et entrez en discrétion dans son monde. Cette exposition inspirante vous invite à la contemplation de la beauté de la nature à l'état sauvage et sensibilise à l'importance de préserver cette biodiversité.

<https://www.salineroyale.com/evenement/exposition-a-laffut-vincent-munier/>  
[www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)



# Calendrier des départements

Eure (27)

## Maison de Claude MONET à Giverny.

La maison et le jardin sont ouverts tous les jours, de 9h30 à 18h.

Bel arrière-petit-fils de Claude MONET, Philippe PIGUET viendra, au détour de trois conférences, nous raconter le courant pictural impressionniste.

Après avoir narré, le 18 avril, « l'invention de l'impressionnisme en 1874 », il a évoqué le 22 mai « L'impressionnisme, une avant-garde laïque et républicaine ». Planifiée le 19 septembre, la dernière conférence s'intéressera à « L'impressionnisme... et après ». Réserve sur : 02 32 51 28 21

[contact@claudemonetgiverny.fr](mailto:contact@claudemonetgiverny.fr)

La **maison de MONET** à Giverny a accueilli entre le 1er avril et le 1er novembre 2023, 750 000 visiteurs.

Les deux éditions du catalogue raisonné de Claude Monet -véritables bibles pour les amoureux du peintre impressionniste !- ont été mises en ligne gratuitement par le Wildenstein Institute.

Cliquez sur les liens pour en profiter !

Première édition : <https://wpi.art/2019/01/14/claude-monet/>

Deuxième édition : <https://wpi.art/2019/01/16/monet/>



Visite HORTESIA en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.claude-monet-giverny.com86](http://www.claude-monet-giverny.com86)



Jusqu'au 3 novembre : **Exposition Symphonie des Nymphéas**, de Hiramatsu REIJI. Musée des Impressionnismes Giverny, 99 rue Claude Monet, 27620 Giverny.

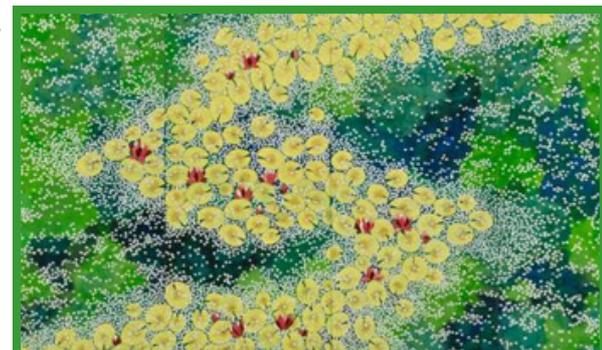
Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermeture exceptionnelle le 13 septembre. En 2013, le musée des impressionnismes Giverny a organisé une importante exposition consacrée à l'art de Hiramatsu REIJI. Ce fut une découverte pour de nombreux visiteurs.

Depuis lors, l'intérêt du public français pour son œuvre ne s'est jamais démenti. L'art de Hiramatsu est singulier, étranger, à la fois proche et lointain.

En 1994, Hiramatsu découvre les Grandes Décorations de l'Orangerie à Paris : c'est une révélation pour l'artiste qui n'en connaissait alors que des reproductions.

Maître de la technique du nihonga (peinture japonaise),

Hiramatsu appliquera ensuite une tradition millénaire pour retranscrire un sujet impressionniste : Giverny, le bassin aux nymphéas mais aussi la côte normande.





# Calendrier des départements

Eure (27)

Le format du paravent lui permet de déployer son coup d'œil sur de grandes surfaces comme les Nymphéas de l'Orangerie. Il prend des procédés propres à MONET qui l'inspire pour ses propres créations : l'absence de perspective, le goût de la simplification des formes, le détail des végétaux, et une certaine frontalité.

Suite à l'exposition qui lui fut consacrée, le musée des impressionnistes acquit un ensemble de peintures et de dessins d'Hiramatsu, fonds complété par des dessins, des carnets et son matériel de création : au total, 74 oeuvres sont conservées, dont 10 paravents ou paires de paravents, 22 panneaux, 1 estampe, 2 carnets de dessins, 25 dessins indépendants.

L'exposition Symphonie des Nymphéas, met à l'honneur 14 paravents inédits récemment acquis par le musée des impressionnistes Giverny, et portant sur le thème du cycle des saisons, autour du bassin aux nymphéas. Cette exposition fait partie de la programmation du festival Normandie Impressionniste 2024.

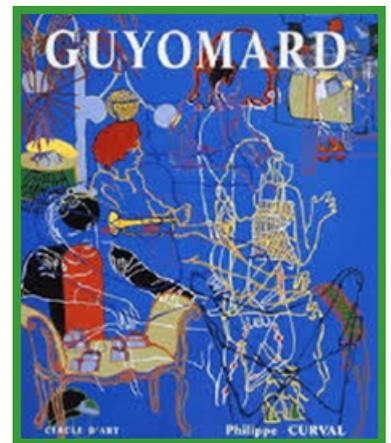
<https://www.mdig.fr/expositions-et-activites/expositions/hiramatsu-reiji-symphonie-des-nympheas/>



## Château de Vascoeuil

Domaine est ouvert depuis le 30 mars, du mercredi au dimanche, de 14h30 à 18h.  
Du 27 avril au 27 octobre : exposition Gérard GUYOMARD.

Né en 1936, acteur de la Figuration Narrative dans les années 1960/70. Autodidacte, qui s'est formé sur le tas au contact des restaurateurs de peinture dont il tient sa virtuosité technique. Depuis 1964, il a créé progressivement son vocabulaire d'images inspirées de la vie quotidienne. La superposition d'objets, de scènes de toutes tailles, entremêlées, lui permettent de restituer la sensation de la troisième dimension. Il aime raconter des histoires - Figuratif et Narratif - avec une technique picturale très personnelle à base de superpositions.



Un homme libre - voire libertaire - en rupture avec les abstractions dominantes d'après-guerre, Peintre épicurien "Le plaisir est le grand ordonnateur de mon travail". Dans une palette vive et parfois acidulée, ses lignes sinuent entre plusieurs formes possibles, passent de l'intérieur à l'extérieur, d'un motif à l'autre, sens dessous dessus, sans hiérarchie ni fin. A découvrir un artiste du plaisir, du rire et de toutes les libertés.

Du 31 octobre au 3 novembre : **26e Magie Orchidées.**

Visite HORTESIA en juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)



# Calendrier des départements

## Eure et Loir (28)

### Château de Maintenon

2 place Aristide Briand, 28130 Maintenon.

Ouverture tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h30 (19h les samedis et dimanches).

[www.chateaudemaintenon.fr](http://www.chateaudemaintenon.fr)



### Jardin La Duchaylatière

Jardin de 2 hectares paysagés et arborés. Sa visite vous permettra de découvrir les très nombreuses espèces et variétés, certaines plus rares, de ce parc imaginé par Jean-Pierre COFFE. Depuis, le jardin est devenu le projet de vie de Christophe DOLBEAU (actuel propriétaire), celui-ci a reçu en novembre 2018 le label [Parcs et Jardins Centre-Val de Loire](#). Le Jardin est constitué de plusieurs jardins qui offrent au fil des saisons de multiples facettes.

Printemps, été, automne, hiver, les floraisons, les couleurs des feuillages et des écorces, se suivent mais les perspectives et différentes vues du jardin ne se ressemblent pas. Il faudrait vivre dans ce jardin toute une année pour en saisir toute l'âme. Vous y découvrirez des collections d'hortensias, de rhododendrons, azalées, bouleaux, érables, vivaces, bulbeuses, pivoines arbustives et herbacées, rosiers...

[www.laduchaylatiere.com](http://www.laduchaylatiere.com)



# Calendrier des départements

Finistère (29)

## Visitez les serres tropicales et la plus grande collection d'espèces rares et menacées

Du 19 octobre au 3 novembre : Conservatoire botanique national, 52 allée du Bot, 29200 Brest sur une surface de 1000 m<sup>2</sup>

Visite autonome des serres : tous les jours de 14h à 17h30.

Visite guidée des serres : mercredi et jeudi à 11h. Visite guidée du jardin : jeudi à 14h30.

<https://www.cbnbrest.fr/flux-actualites/20-jardin/718-suivez-le-guide>



## Domaine de Trévarez

Le 6 octobre à 15h : Regard d'artiste Roland COGNET.

À l'occasion du dernier jour de l'exposition « Après la tempête » du sculpteur Roland COGNET, une rencontre avec l'artiste est organisée au Domaine de Trévarez ainsi qu'une visite dans le parc sur la thématique des tempêtes. L'entrée sur le site est gratuite.

Le titre de l'exposition « Après la tempête » fait référence à la collecte et la valorisation par Roland COGNET, d'arbres tombés à cause d'événements climatiques extrêmes. Il fait aussi allusion aux grands bouleversements actuels et pose la question de ce qu'il adviendra comme « après ». Une réflexion que nous souhaitons partager avec vous, visiteurs, un an après le passage de la tempête Ciaràn qui a touché plus d'un quart des arbres de Trévarez.

La rencontre débutera à 15h par une promenade dans le parc sur les traces des tempêtes de Trévarez, avec la médiatrice culturelle en charge des visites botaniques et la chargée d'exposition et du patrimoine et se terminera aux écuries dans l'exposition de Roland COGNET. En présence de l'artiste.

Roland COGNET dédicacera son ouvrage à partir de 17h aux écuries, accompagné d'un ou plusieurs musiciens. L'œuvre de Roland COGNET s'articule autour des matières, des formes et de quatre essences fondamentales que sont le minéral, le végétal, l'animal et l'humain. En s'inspirant de l'histoire singulière d'arbres remarquables du domaine, la plupart du temps fragilisés, arrachés ou déracinés par des tempêtes, il propose plusieurs installations.

Artiste engagé dans la question de la sculpture depuis les années 1980, parallèlement à une carrière d'enseignant en école d'art (Cherbourg, Clermont-Ferrand), Roland COGNET expose régulièrement en France.

Plusieurs de ses œuvres appartiennent à des collections publiques et privées, notamment le Grand Séquoia, réalisée en 2013 pour le manoir de Kernault.



# Calendrier des départements

Finistère (29)

## Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.

Jusqu'au 12 janvier 2025 : Exposition temporaire au jardin

« La nature est notre meilleur maître d'apprentissage, non seulement pour sa beauté et à l'intériorité, ce qui fait d'elle la source de la jouissance de la nature, extrait de la préface, 1932).



Au Domaine de Trévarez, les clichés de Karl BLOSSFELDT font écho à la flore du parc ainsi qu'aux nombreux motifs décoratifs d'inspiration végétale visibles au château sur les façades, les boiseries ou le mobilier de style art nouveau récemment remis en place.

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron ou épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition composée d'une vingtaine de photographies de l'allemand Karl BLOSSFELDT.

Élève, puis enseignant à l'École du Musée royal des Arts décoratifs de Berlin à partir de 1884, Karl BLOSSFELDT constitue jusqu'à sa mort en 1932 un herbier photographique unique qu'il utilise à des fins pédagogiques. Comme de nombreux artistes des années 1900, il voit dans le végétal – ses formes, ses textures, son mode de croissance - un modèle universel idéal, applicable à l'architecture, à l'ornementation mais aussi à la science.

Pour faciliter la perception des « formes originelles » des plantes, Karl BLOSSFELDT les photographie en gros plan sur un fond uni et n'hésite pas à faire disparaître racines, pétales et tiges encombrantes.

Ce fabuleux travail d'inventaire est découvert en 1928 par le grand public grâce à la publication du livre « Les formes originelles de l'art ». Karl BLOSSFELDT est alors associé au groupe de « La Nouvelle Objectivité », créé trois ans plus tôt, tant son travail est une copie nette et précise du monde concret.

<https://www.cdp29.fr/fr/presentation-trevarez-le-domaine-de-trevarez>



## Exposition Au jardin des Hespérides

Jusqu'au 3 novembre : Port-Musée, Douarnenez

Une histoire d'Hortensias, de fraises, de tomates, d'artichauts, de pommes de terre... Toutes ces plantes si familières aujourd'hui en Bretagne sont venues d'ailleurs, au prix d'aventures maritimes et botaniques romanesques qui ont marqué les siècles.

Des premières migrations à travers la Méditerranée, aux grandes découvertes par-delà l'Atlantique puis le Pacifique, les plantes qui font partie de notre quotidien ont traversé les mers et les continents pour s'implanter en Bretagne.



<https://douarnenez-tourisme.com/offres/exposition-au-jardin-des-hesperides-douarnenez-fr-4701265/>



# Calendrier des départements

Finistère (29)

## Réouverture du jardin Georges Delaselle

Jusqu'au 3 novembre, de 11h à 18h : suite à la tempête Ciaran (nuit du 1er au 2 novembre 2023). Penn Batz, 29253 Ile-de-Batz.

Les travaux de réhabilitation se poursuivent. Néanmoins, les visiteurs ont l'occasion d'explorer la nécropole ainsi que la palmeraie et de découvrir un jardin qui se transforme sous nos yeux. Petit à petit, les espaces seront rouverts.

Un nouveau parcours de visite immersif et ludique mène le visiteur à la rencontre entre cette tempête « hors norme » et ce joyau botanique et paysager.

De l'impact sur le jardin, jusqu'aux questions d'avenir, il invite à porter un regard nouveau sur le lieu, sur ses fragilités et propose de rêver le devenir de ce bien commun d'exception.

Exposition « Hiatus » cyanotypes de Brigit BER. Pour compléter le parcours scénographique consacré à Georges DELASELLE, un cycle d'exposition « Un artiste au jardin » propose, chaque année, un regard artistique contemporain et renouvelé.

En 2024, le site accueille les œuvres en cyanotypies de l'artiste Brigit BER qui nous livre son regard sur le lieu et une exposition inédite sur le jardin convalescent. Fougères « corne de cerf », « pattes de lapin », cactus, palmiers, fleurs diverses, plantes exotiques, « pattes de kangourou », arbres dressés, d'autres brisés, souches tranchées, retournées, nécropole, rochers et autres curiosités figurent un monde singulier du Jardin Georges DELASELLE.

Brigit BER ouvre un interstice dans le champ de ce réel. Son reportage au cœur du Jardin traduit un regard porté tout autant sur les étonnantes « anatomies » du lieu que sur ses manifestations innées ou acquises. Ses photographies, essentiellement tirées en cyanotypie, transforment les couleurs, les lumières, les images du jardin en une rencontre tout de bleu vêtue avec ce que la nature présente de trouble et d'insensé.

Le 2 septembre, jour de lancement de la 7e édition de l'offre de jeux Mission Patrimoine, le jardin est un des 4 sites retenus en Bretagne. Concrètement, cette nomination va permettre au jardin de bénéficier d'un soutien financier dont le montant sera déterminé en fin d'année en fonction des ventes des jeux Mission Patrimoine

<https://www.jardin-georgesdelaselle.bzh/le-jardin-ouvre-ses-portes-au-public-pour-la-saison-2024/>



## Au pied de mon arbre

Jusqu'au 3 novembre : Abbaye du Relec à Plounéour-Menez. « Pour avoir un beau potager, il faut : plein de soleil, une bonne réserve d'eau et une complète possession du sol par les légumes... ».



Pour avoir un beau potager, il faut : plein de soleil, une bonne réserve d'eau et une complète possession du sol par les légumes... ». C'était vrai, mais les temps changent et notre vision du jardin potager aussi. L'évolution du climat, le manque d'eau, l'appauvrissement des sols et les sécheresses à répétition nous obligent à faire preuve d'imagination pour inventer de nouvelles façons de cultiver. Et bien souvent cela aboutit à de belles aventures botaniques, comme la rencontre des arbres et du potager car ceux-là sont faits pour s'entendre !

L'exposition initiée l'an dernier, propose de faire connaissance avec les arbres, nouveaux occupants du potager de l'Abbaye du Relec et d'observer comment ils cohabitent avec les cultures potagères. Les aménagements proposés permettront de découvrir différents types de « jardins forêts », conçus comme des havres de biodiversité, esthétiques et utiles et invitant à imaginer un futur plus naturel et serein, respectueux de toutes les espèces vivantes et adaptables à bien des potagers.

<https://www.cdp29.fr/fr/agenda/view/898/au-pied-de-mon-arbre-2024/>



# Calendrier des départements

Ille-et-Vilaine (35)

## Les jardins de La Ballue :

Les jardins sont ouverts tous les jours du 1er mai au 30 septembre.

.Les jardins du château de La Ballue sont ravis de vous présenter le talent de cette artiste faisant parfaitement écho à la beauté et la diversité des végétaux trouvés dans les trois jardins du domaine.

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)



Jusqu'au 30 septembre : **Exposition « Les Herbiers »**, de Véronic PIAZZA en partenariat avec le Centre d'Art contemporain de Bazouges la Pérouse « Superflux ».

Véronic PIAZZA, née en 1956, vit et travaille à Rennes. Diplômée des Beaux-arts de Rennes et licenciée en histoire de l'art, cette jeune retraitée en conseil pédagogique d'art et de culture est, à présent, présidente des Ami.e.s du FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) Bretagne. Elle profite également de son temps libre pour créer des herbiers et ainsi mettre en lumière la forme, la matière et le relief de la végétation. En effet, le travail de cette artiste rennaise a pour principal objectif d'inviter le spectateur à s'intéresser de plus près à la structure des végétaux.

Pour ce faire, Véronic PIAZZA choisit soigneusement diverses plantes lors de ses balades à la campagne. Elle les place ensuite sous une feuille de soie, puis les redessine, à l'aide d'une mine de plomb et avec une grande précision. Pour chacune de ses œuvres, la surprise est toujours intense, elle découvre avec joie, ce qu'elle ne soupçonnait pas lors de ses escapades dans la nature. Les jardins du château de La Ballue sont ravis de vous présenter le talent de cette artiste faisant parfaitement écho à la beauté et la diversité des végétaux trouvés dans les trois jardins du domaine.



## Étangs d'Art, installation artistique plein air.

Jusqu'au 3 novembre : Les Jardins de Brocéliande, 35310 Bréal-sous-Montfort.

Les Jardins de Brocéliande accueillent pour la première fois une création In situ, une œuvre réalisée sur place sur l'un de nos étangs.

Intitulée "Voyage, voyage", l'œuvre de Didier FERMENT, artiste plasticien est installée à partir du 15 avril 2024 dans le cadre des étangs d'art.

Deux barques de plumes, de fils et de galets vogueront dans les airs, ces suspensions viendront toucher l'imaginaire des visiteurs et les inviter au voyage...





# Calendrier des départements

Ille-et-Vilaine (35)

## 22e édition du Jardin des Arts

Jusqu'au 15 septembre : au parc Ar Milin' et dans la ville de Châteaubourg.

.L'exposition met à l'honneur le fantastique. Ainsi, ce sont 7 artistes qui proposent des installations artistiques in situ, réunissant des sculptures monumentales liées au vivant ! Flânez dans le parc Ar Milin' et le centre-ville, à la découverte des installations artistiques inédites.



<https://www.chateaubourg.fr/le-jardin-des-arts/>



Les 21 et 22 septembre : **Couleurs d'automne à la Bourbansais**, 35720 Pleugueneuc.

Une offre de végétaux plus large, Couleurs d'Automne s'étoffe à nouveau pour sa 11ème année. En effet, suite au succès des précédentes éditions, plus de 15 nouveaux exposants venus de tout le Grand Ouest nous rejoignent afin d'offrir à nos visiteurs une plus large palette de végétaux.

Se joindront également à nous cette année une maison d'édition, un producteur de fertilisant issus de la lombriculture, un producteur ce paillis à base de cosse de sarrasin, une créatrice d'ollas objet qui permet de mieux gérer l'arrosage des plantes en pot, un élevage d'escargot de la baie du Mont St Michel qu'il sera possible de déguster sur place. Une démarche écoresponsable. Afin de s'inscrire dans une démarche durable et écologique, le Domaine de la Bourbansais a décidé de compenser l'empreinte carbone de Couleurs d'Automne dû aux déplacements des exposants et des visiteurs, ainsi qu'à l'installation du site et à la consommation d'énergie pendant l'événement.

Pour cela, nous avons décidé de planter chaque année 12 nouveaux arbres dans le parc. Une restauration est également assurée, huîtres, crêpes et galettes, cuisine hongroise et cuisine végétale afin de ravir nos convives et ajouter du plaisir à ces journées. Un espace jeux pour les enfants sera accessible gratuitement tout au long du week-end, des animations seront également proposées par le domaine.



<https://www.labourbansais.com/festival-des-plantes/>



# Calendrier des départements

## Indre (36)

Jusqu'au 3 novembre : **Exposition « La traversée des jardins**, découvrez les jardins du Moyen Age à nos jours ». Château de Bouges, 15 rue du château, 36110 Bouges.

Dans cette exposition itinérante, découvrez les jardins du Moyen Âge à nos jours, à travers une série de créations artistiques et d'installations vidéos où sont évoqués tout d'abord le jardin médiéval, lieu de l'amour courtois ; puis le jardin de la Renaissance, peuplé de nymphes, grottes et fontaines ; ensuite le jardin baroque tel un décor de théâtre où surgit le merveilleux.

Cette traversée des jardins se poursuit avec le jardin anglais du XVIIIe siècle aux paysages composés comme des tableaux, le jardin « naturel » imaginé au XIXe siècle, le jardin des peintres, ainsi que les jardins enchantés des contes.

Qu'ils soient réels ou rêvés, les jardins restent une source inépuisable d'inspiration pour les artistes qui nous incitent à en franchir leur seuil.

<https://www.chateau-bouges.fr/agenda/la-traversee-des-jardins>



# Calendrier des départements

Indre-et-Loire (37)

## Villandry

Les jardins sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h.  
Le château est ouvert jusqu'au 11 novembre, et du 30 novembre au 5 janvier 2025, de 9h à 18h.

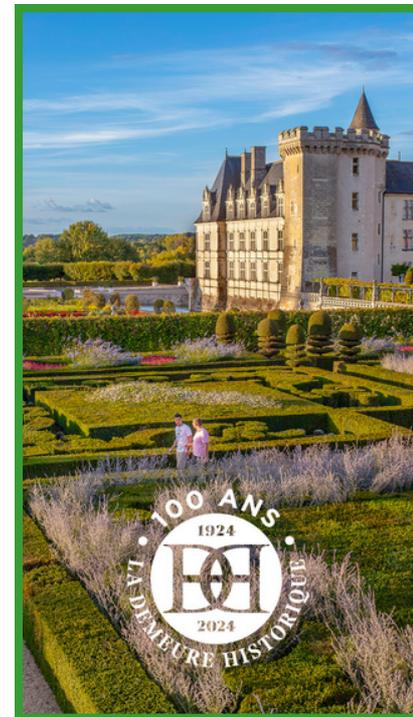
Les 28 et 29 septembre : **Les Journées du potager.**

Alors que le potager et les jardins seront à leur apogée, les jardiniers de Villandry partiront à la rencontre des visiteurs et partageront avec eux leurs savoir-faire et leurs conseils. Jardiniers débutants ou confirmés repartiront sans nul doute avec de nombreuses idées en tête et des légumes dans leurs paniers. Au cœur du potager, de nombreux exposants présenteront également leurs produits et créations inspirés de l'univers des jardins : plantes, produits du terroir, décorations, nécessaires de jardinage,... il y en aura pour tous les goûts !



Jusqu'au 31 octobre : **Exposition "La Demeure Historique : 1924-2024 – 100 ans de Passion, d'Innovation, de Transmission »**, inaugurée, en avant-première, au château de Villandry (Indre-et-Loire), le vendredi 31 mai 2024 lors d'une journée rythmée par le baptême de la rose "Demeure Historique"® créée par les Roses Anciennes André Ève® dont la marraine est Jeanne BICHET, membre du jury du Concours international de roses nouvelles de Bagatelle et parfumeur au sein de la maison Luzi.

Enrichie de documents originaux par rapport à celle des autres régions, cette exposition au château de Villandry, dont l'actuel propriétaire est Henri CARVALLO, met plus particulièrement l'accent sur le parcours de son arrière-grand-père Joachim CARVALLO et la restauration du domaine de Villandry.



© David DARRAULT

Jusqu'au 31 octobre : **Exposition « Colosses » de Marc NUCERA.**

Du dialogue entre l'artiste et la matière, de la complicité entre l'homme et l'arbre naissent des œuvres incroyables. Dans son jardin de Provence, Marc NUCERA est à l'écoute des arbres qu'il sculpte, se laissant inspirer par leur énergie et leur histoire. Il évide, allège, ajoute, anime les pièces de bois. De la masse, il extrait une forme, une intention, dans un geste guidé par la matière. Celle-ci, loin d'être brute, est avant tout vivante. Dans ces nœuds et ses veines, Marc NUCERA en révèle la mémoire. L'artiste expose quatre de ses sculptures monumentales dans le jardin du soleil. Quel plus bel écrin que ces jardins, fruits eux aussi du dialogue entre l'homme et la nature...

Visite HORTESIA en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)



# Calendrier des départements

Indre-et-Loire (37)

## Château du Rivau.

Ouverture du site tous les jours de 10h à 18h, 19h à partir du 1er mai.

La fin de l'été est le meilleur moment pour apprécier la luxuriance et le foisonnement des vivaces et des graminées. Composante des jardins contemporains d'inspiration naturelle, les graminées apportent une facette sauvage. Elles sont spontanées, une liberté lissée au Rivau par le subtil entretien que cette forme de jardinage nécessite.

Les jardins du Rivau possédant une impressionnante collection de graminées. A la fin de l'été, les inflorescences de la collection de graminées éclosent en épi, plumets, panicules ou même goupillons. Les plantations en masse de ces merveilleuses herbes ornementales s'inclinent au vent ou devant nos visiteurs. Leurs mouvements accentuent la sensualité de leurs textures qu'on a envie de caresser. Les ambiances des jardins du Rivau sont inspirées par la couleur. Les qualités de transparences des graminées mises en valeur par l'incidence du soleil plus bas en septembre apporte une palette complémentaire plus douce. Mais aussi plus en demi-teinte à l'exubérance des couleurs des platebandes printanières ou estivales.

Le potager est un véritable musée végétal.

En effet, afin de ne pas oublier et de ne pas voir disparaître certaines espèces, les légumes plantés dans ce jardin labellisé bio, sont rares et anciens, et pour bon nombre de la région centre Val-de-Loire.

Par exemple, le céleri violet de Tours, considéré comme un légume dit « de pauvre », été oublié à partir des années 1960.

Heureusement, en 2011 l'association Union pour les Ressources Génétiques du Centre Val-de-Loire (URGC) en entend parler et souhaite le restaurer mais on ne trouve plus de semence. C'est alors qu'en 2017 seulement, le semencier Germinance obtient des semences de la variété qui va être relancée.



Entre choux, haricots, tomates et 43 variétés de cucurbitacées, le potager de Gargantua est donc un Conservatoire de Légumes Anciens de notre région, classé par le Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées (CCVS).

12 et 13 octobre : **Fête de la citrouille et de l'automne**. Les potirons pantagruéliques du potager et les fleurs d'automne de nos Jardins Remarquables sont en fête !

Visite HORTESIA le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.chateaurivau.com](http://www.chateaurivau.com)



## Château de Valmer. 37210 Chançay. (Membre HORTESIA)

Jusqu'au 29 septembre : ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 20h (et jours fériés).

Balades gourmandes tous les jours d'ouverture à 15h30. Au cœur du potager conservatoire, la visite se fait avec les yeux mais aussi avec les papilles. Arpentez les allées qui vous dévoileront ses collections de fleurs comestibles, ses légumes insolites, ses fruits étranges, ses aromates étonnants ...

Une visite adaptée à tous pour découvrir les saveurs gourmandes et la beauté des jardins dans une ambiance conviviale.

Jusqu'au 29 septembre : Exposition « A la surface » de Marilou TURMEAU et Melissande HERDIER. L'exposition in situ « À la surface » célèbre la relation entre l'homme et son environnement.



# Calendrier des départements

## Indre-et-Loire (37)

Explorant la symbiose entre terre, minéral et végétal, cet événement artistique révèle la richesse du paysage rural viticole. De la vigne aux composants minéraux du terroir, chaque particule contribue à un paysage vivant.

Les artistes nous invitent à un voyage sensoriel où la roche, les racines et la lie tissent l'histoire de cette terre façonnée par l'homme et le temps. En transcendant les frontières entre nature et artifice, l'exposition opère un subtil transfert de matières de l'environnement à l'espace d'exposition. Des éléments du terroir, récoltés et déposés au regard, à la surface, proposent un dialogue harmonieux entre patrimoine viticole et création contemporaine.



Visite HORTESIA en octobre 2011.

[www.chateaudevalmer.com](http://www.chateaudevalmer.com)



**Château de La Bourdaisière.** 37270. Montlouis-sur-Loire. Les jardins sont ouverts à partir du 30 mars. L'Hôtel est ouvert à partir du 18 mars.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)



### Les jardins Haute Couture à Huismes.

Nichés dans le coteaux de l'Indre, au creux d'un vallon, les jardins Haute Couture forment un délicat écrin de verdure et de senteurs autour d'une ravissante demeure, anciennement la maison de M. Chauvelin, tailleur de pierre.

Superficie : 5 000 m<sup>2</sup>.

Deux nouveaux jardins sont en cours de création cette année.

Le Jardin d'Aliénor, qui sera inauguré pendant le mois de juillet : Aliénor d'Aquitaine, figure emblématique de l'Empire Plantagenet, sera à l'honneur cet été aux Jardins Haute Couture avec la création d'un jardin médiéval, Hortus Conclusus, qui porte son nom.

Le Jardin d'Aliénor est une interprétation moderne et personnelle des jardins royaux qui auraient pu exister à la forteresse de Chinon. Ils font également référence aux jardins monastiques qu'elle aurait pu visiter lors de ses passages à Fontevraud et même aux jardins Perses qu'elle aurait pu découvrir lors de ses voyages au Moyen Orient. Le jardin d'Aliénor rend hommage à cette femme politique au destin remarquable, nourrie de musique, de poésie, d'amour courtois.

Le Jardin de St Martin, qui sera inauguré à l'automne à l'occasion de la Fête St Martin. Les Jardins Haute Couture, ouvert sur la vallée de L'Indre et la Loire, surplombent l'île St Martin. Deux jardins contemporains et conceptuels sont en cours de création pour célébrer St Martin: un qui évoque la confluence de la Loire et de la Vienne, et le souvenir de la remontée du corps de St Martin, évêque de Tours décédé en 397 à Candes-Saint Martin, jusqu'à Tours par la Loire.

Un deuxième jardin qui reflète la légende de l'été de Saint Martin, miracle qui décrit comment la végétation et les buissons se mirent à refleurir en novembre au passage du bateau transportant la dépouille de Saint Martin le long de la Loire. (Association des Parcs et Jardins en Région centre val-de-Loire, 28 juin 2024).



# Calendrier des départements

## Indre-et-Loire (37)

Les 29 et 30 septembre : **Novafleurs**, Palais des Congrès à Tours. Le rendez-vous annuel national des professionnels de la fleuristerie.

Les professionnels de l'univers de la fleur, du végétal et de la décoration sont réunis au Palais des Congrès de Tours. Ce lieu prestigieux, conçu par l'architecte mondialement connu Jean NOUVEL, accueille le salon Novafleur ainsi que des compétitions nationales dans ses auditoriums.

Organisé à Tours depuis 2013 conjointement par Tours Événements et le C2F, Novafleur permet aux visiteurs professionnels de découvrir les tendances et innovations de la filière. La Touraine, surnommée « Jardin de la France », est reconnue pour abriter de nombreux Jardins Remarquables comme ceux du Château de Villandry. C'est l'écrin idéal pour rassembler les professionnels de la fleuristerie. Coupe de France des fleuristes.

Deux jours d'épreuves, un jury d'exception avec des Artisans Fleuristes reconnus pour leur professionnalisme et leur expérience, la grande finale de la Coupe de France des Fleuristes revient pour sa 53ème édition. La Coupe de France des Fleuristes, compétition nationale organisée chaque année, a pour but de valoriser et promouvoir le savoir-faire et l'excellence du métier d'artisan

Deux jours d'épreuves, un jury d'exception avec des Artisans Fleuristes reconnus pour leur professionnalisme et leur expérience, la grande finale de la Coupe de France des Fleuristes revient pour sa 53ème édition. La Coupe de France des Fleuristes, compétition nationale organisée chaque année, a pour but de valoriser et promouvoir le savoir-faire et l'excellence du métier d'artisan fleuriste. Le concours est accessible à tous les artisans fleuristes âgés de 18 ans et plus. Il est organisé par l'Association Nationale pour les Festivités Florales et la Fédération Française des Artisans Fleuristes. Il bénéficie, depuis plusieurs années, du Haut-patronage de la Présidence de la République et du soutien de VALHOR, l'interprofession de l'horticulture, du paysage et de la fleuristerie.

### Finale de la Coupe Oasis®

Depuis 13 ans, la société SMITHERS-OASIS, mondialement reconnue pour la mousse florale OASIS® et les produits de soin pour fleurs coupées Floralife® organise une compétition nationale, la COUPE OASIS®. Ce concours, reconnu par la profession, a pour vocation de mettre en avant la créativité, la technicité et le savoir-faire des fleuristes et de promouvoir la profession.

Depuis sa création en 2011, plus de 600 fleuristes ont postulé ! Se faire plaisir, créer et aller au bout de soi-même, sont des éléments-clés de cette compétition, le tout dans la bonne humeur et la convivialité. La COUPE OASIS® est devenue un véritable tremplin professionnel pour les finalistes. C'est notamment une épreuve qualitative pour la Coupe de France. Concours Innovafleur 4ème année du concours de l'innovation.

Ce concours permet à tous les fournisseurs de végétaux, accessoires, services, de mettre en avant leurs innovations de l'année et les faire découvrir aux fleuristes.

<https://novafleur.fr/>





# Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

## Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 17h30.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au cœur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

**La 17e saison d'art 2024** se déroule du 30 mars au 27 octobre.

Et si le Domaine de Chaumont-sur-Loire se rapprochait, cette année, de l'esprit des Jardins de Bomarzo, avec quelques monstres et quelques folies, des personnages fantastiques, surgis de l'univers des contes ou de la mythologie, dans les bosquets touffus du Parc historique ! En tout premier lieu, La Grotte Chaumont de Miquel BARCELO, œuvre monumentale, en céramique, réalisée dans son atelier briqueterie de Majorque, aux dimensions exceptionnelles – près de 8 tonnes – encore jamais atteintes par l'artiste, thaumaturge passionné de longue date par la plasticité de la terre et son énergie tellurique. Conçue dans l'esprit du célèbre manteau de la cathédrale de Majorque, mais destinée à affronter les duretés du temps, cette grotte, comme la bouche géante d'un monstrueux animal prêt à nous happer, constitue une grande première, à la fois chef-d'œuvre esthétique et performance technique inégalée.

Non loin de là, et tout aussi énigmatiques, les figures géantes tissées de corde de Prune NOURRY intriguent le regard, avec leurs immenses silhouettes anthropomorphes se transformant en arbres sous nos yeux, tandis que L'Oiseleur et L'Homme sauvage, deux pièces impressionnantes de Denis MONFLEUR, ont pris place dans de grands taillis verts du Parc. Mais l'œil n'est pas encore au bout de ses surprises. N'est-ce pas un cèdre aux nervures dorées qu'il aperçoit ? Ainsi paré, l'arbre bijou d'Olga KISSELEVA peut révéler son mystérieux langage. Voici que surgit alors Le Gardien de Gloria FRIEDMANN, impressionnante sculpture de terre dressée sous l'Auvent des Écuries. Il nous interroge sur notre rapport à la nature et au rôle qu'y jouent les animaux sur lesquels reposent une grande part de notre développement et de notre survie. Nouvelle étape dans le parcours du visiteur et tout aussi spectaculaire, l'apparition des imposantes sculptures en acier corten de Bernar VENET. En dialogue avec les grands arbres du Parc, leurs arcs ajoutent à l'esprit du lieu la magie de leurs formes circulaires. Autre artiste, autre métal. Vincent BARRE, a conçu, quant à lui, des fûts oblongs traversant l'espace, sorte de signes anonymes, impénétrables, dans ce lieu chargé d'histoire et de marques de l'art, nous parlant de la fugacité des choses et de notre passage en ce monde. Ici, tout est sujet à interprétation comme dans les Jardins de Bomarzo.

Mais quittons le Parc historique pour rejoindre d'autres extravagances, d'autres visons de la nature. Entrons dans des univers gorgés de jardins, de fleurs, de feuilles, de terre et même de pollen. C'est dans les Galeries hautes du Château que nous découvrons l'atmosphère subtilement enjouée du peintre Vincent BIOULES avec une quarantaine de tableaux liés à la nature et au paysage, où rayonne une science exceptionnelle de la couleur et de la lumière. À quelques pièces de là attend la fabuleuse pièce Laissez entrer le soleil de Pascal OUDET, qui transforme en dentelle la matière d'un chêne et nous en livre l'histoire intime.

Comme en contrepoint à cette effervescence de formes, l'installation minimaliste de Kôichi KURITA habite la Tour de Diane. Les fascinants flacons emplis de terre s'y alignent offrant une part de la précieuse bibliothèque de Terre, utopie concrète, que l'artiste constitue depuis 20 ans.

De retour du Château, les lustres suspendus de Pascale Marthine TAYOU attendent les visiteurs dans la Grange aux abeilles. Magnificence de la nature hybridée avec les matériaux-déchets de l'humanité.

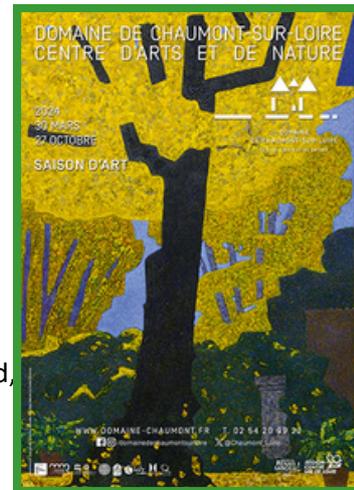


# Calendrier des départements

## Loir-et-Cher (41)

Dans les galeries de la Cour Agnès Varda, les jardins merveilleux de Damien CABANES s'offrent au regard. Issues d'une résidence au Domaine de Chaumont-sur-Loire, ces peintures sur papier ont la fraîcheur du saisissement de l'instant et la profondeur d'un geste trempé dans l'histoire de l'art.

La Cour de la Ferme accueille, quant à elle, Mundo Perdido, trois architectures en bronze doré à la feuille, d'Anne et Patrick POIRIER, tandis que le duo d'artistes habille l'Asinerie de peintures, de photographies sur porcelaine et de tapis aux messages à dessin : "La nature, pour être commandée, doit être obéie", peut-on lire sur l'un d'entre eux. À l'étage, la prairie imaginaire de Karine BONNEVAL réhabilite la beauté des pollens dont la mission est de transmettre la vie. En changeant le regard, l'art a vraiment le pouvoir de transformer le monde. Chantal Colleu-Dumond, Commissaire des expositions.



Le **33e festival international des jardins** se déroulera du 24 avril au 3 novembre, sur le thème « Jardin source de vie ». Sans aucun doute, le jardin réunit-il de manière prodigieusement condensée un nombre considérable des forces du vivant. Peut-être est-il d'ailleurs le lieu du vivant par excellence.

Haut lieu de pollinisation, de multiplication, de développement exponentiel de la végétation dans toute sa diversité, mais aussi foyer d'une vie animale où se concentrent ses alliés : abeilles, papillons, scarabées, fourmis, lombrics, oiseaux et autres associés, le jardin est au cœur d'une nature qui nourrit, guérit, apaise et ressource. Les insectes, notamment, sont essentiels à l'équilibre de la vie sur terre et indispensables à l'alimentation humaine, en particulier. Or l'on sait qu'en trente ans, plus de 75 % des insectes volants ont disparu en Europe.

Notre devoir est donc de préserver, de toutes les manières et avec détermination, le jardin et ses alliés, lieu fragile et fondamental de vie et de survie, qui nous apporte l'ombre, la fraîcheur et la douceur, dont nous avons tant besoin, mais qui produit aussi notre nourriture, notamment les légumes et les fruits. Il nous faut donc protéger les arbres et les fleurs. S'il convient, bien sûr, de préserver l'eau, indispensable aliment des plantes, nous devons également penser le jardin de façon globale, comme un écosystème complexe dans lequel les éléments interagissent les uns avec les autres. Le jardin, source de vie, est un acteur essentiel de vitalité, de dynamisme et d'énergie. Illustrer cet enjeu, tel est le défi lancé aux concepteurs des jardins 2024, qui ont su proposer des projets faisant la synthèse de toutes ces données.

Toutes les vertus, toutes les qualités liées aux forces de vie inhérentes au jardin ont, en effet, été envisagées et valorisées par les concepteurs des projets. Ils ont aussi su faire preuve d'imagination et d'innovation, mettre en évidence à la fois des savoir-faire avérés et des techniques nouvelles de préservation et de développement du vivant, avec pour objectif de faire comprendre l'importance et la diversité des forces de vie, animales et végétales, animant les jardins. Ils ont su, grâce à la qualité des végétaux et des matériaux employés ainsi qu'à l'originalité de leurs scénarios, surprendre et émerveiller le visiteur, la création et la poésie constituant, à Chaumont-sur-Loire, des vecteurs essentiels de compréhension du rôle fondamental des jardins, comme irremplaçable source de vie et de survie. Chantal Colleu-Dumond, Directrice du Festival International des Jardins.



Visite HORTESIA le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».



# Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

Les 21 et 22 septembre : **Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire.**

La sixième édition des Botaniques de Chaumont-sur-Loire, événement consacré à la vente de plantes de collections, botaniques et horticoles, se déroulera le week-end des 21 et 22 septembre 2024 dans l'allée des Ormeaux au Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Passerelle naturelle entre le végétal et le jardin, entre le patrimoine horticole et la création paysagère, cette Fête des Plantes originale vous permettra de retrouver les plantes phares du Festival International des Jardins sur les stands des exposants.

Exigence botanique et diversité variétale seront au rendez-vous grâce au partenariat noué entre le Domaine de Chaumont-sur-Loire et l'association de pépiniéristes producteurs Plantes et Cultures.

Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire sont une occasion de retrouver les collections végétales proposées à la vente par de véritables producteurs réunis autour de la transmission des savoir-faire.

Afin de valoriser et de récompenser le savoir-faire des pépiniéristes producteurs, des artistes et des artisans exerçant dans le domaine des jardins, un prix, décliné en deux versions et intitulé "Le Coup de Cœur des Botaniques" sera décerné le samedi 21 septembre à 14h30 et récompensera :

- "Côté Jardin" : une plante, pour son originalité botanique ou horticole, sa qualité esthétique et sa vigueur,
- "Côté Cour" : un stand pour la qualité de sa présentation et l'information destinée au public.

Le jury est constitué de représentants de l'univers du végétal.

## Conférences et rencontres :

- « Quelques pistes pour jardiner avec les plantes sauvages » par Aline CHARLOT,
- « Plantes indigènes et jardins d'ornement » par Dominique BROCHET,
- « Quel est le bon substrat pour vos succulentes ? » par Franck POLY,
- « Technique de taille arbustes et arbres dans le suivi d'un jardin » par Christian BESSARD,
- « Les missionnaires botaniques en Chine » par Dominique EVARD,
- « Les meilleurs conseils pour cultiver ses plantes aromatiques » par Laurent BOURGEOIS.
- « Plantation et taille des clématites » par Arnaud TRAVERS,
- « Les plantes invasives ? » par Véronique Mure,
- « Le bouturage des plantes vivaces » par Monique CHEVRY,
- « Origine et culture des plantes carnivores » par Matthieu JEHANNE,
- « Les plantes mellifères au jardin » par Amélie TURA,- « Révolution Bambou » par Jeanne PHAM TRAN,
- « Le bambou, grand consommateur de CO<sub>2</sub>, stabilisateur des sols, il anime nos jardins » par Didier FOGARAS.





# Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

## Conversations sous l'arbre.

Une pensée ouverte aux autres et au monde.

C'est une série de rencontres avec des personnalités du monde de l'art et de la pensée, qui viennent présenter et partager leur vision du monde.

### 12-13 septembre 2024 : **La perfection des fleurs.**

De la perfection des fleurs, nul ne doute tant l'œil s'attache à leur contemplation, tant elles marquent nos mythologies et nos blasons, habitent la nature et le jardin, servent la pharmacopée et la gastronomie, s'inscrivent dans les tapisseries et les peintures, inspirent la poésie et la littérature... Difficile de trouver un domaine vierge de toute fleur, réelle ou symbolique. Sa beauté éphémère subjugué et interroge. Comment un vivant si fragile, peut-il autant marquer les sens et les esprits ? Peut-être parce que chaque fleur représente une apogée de l'ingéniosité biologique, que sa structure complexe et son fonctionnement témoignent de millions d'années d'adaptation et de variation génétique. Que ce soit pour leur esthétique ou pour leur utilité, les fleurs fascinent. Venez en découvrir toutes les raisons !

Invités :

- Quentin HIERNAUX, chercheur et professeur de philosophie des sciences à l'Université libre de Bruxelles,
- Teva VERNOUX, biologiste et directeur de recherche CNRS,- Marco MARTELLA, écrivain et jardinier,
- Damien CABANES, artiste.

Réservation : <https://billetterie.domaine-chaumont.fr/agenda/1060-la-perfection-des-fleurs>

### 17-18 octobre 2024 : **Gastronomies proches de la nature.**

Invités :

- Gabrielle HALPERN, philosophe,
- Roland SALESSE, ingénieur agronome, spécialiste en biologie moléculaire et cellulaire,
- Pierre SANNER, directeur de la Mission française du Patrimoine et des cultures alimentaires,
- Olivier ROELLINGER, chef cuisinier.

Réservation : <https://billetterie.domaine-chaumont.fr/agenda/1064-gastronomies-proches-de-la-nature>



## Jardin du Plessis-Sasnières.

Le jardin est ouvert du jeudi au lundi et jours fériés du 1er avril au 31 octobre, de 10h00 à 18h00.

Visite d'HORTESIA le 19 octobre 2012.

Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.jardin-plessis-sasnieres.fr](http://www.jardin-plessis-sasnieres.fr)





# Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

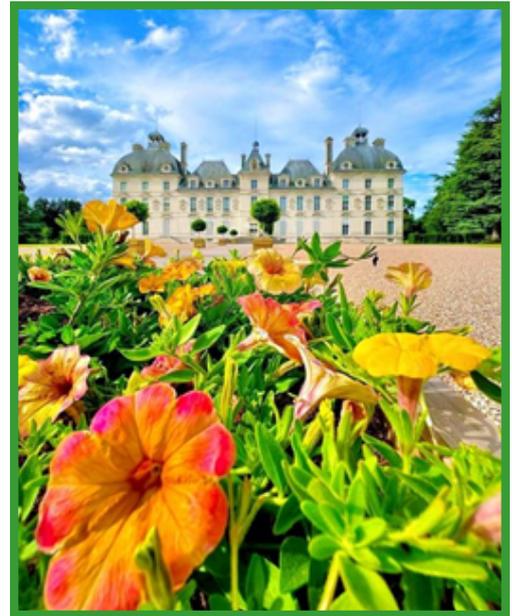
## Cheverny

A partir du 11 juillet : des coquelicots géants à Cheverny.

Depuis quelques années, l'automne, le printemps et l'hiver sont fêtés au Château de Cheverny. Désormais, l'été sera lui aussi sous les feux de la rampe, grâce à des coquelicots géants !

« Nous adorons décliner, dans le parc et les jardins du domaine, les saisons grâce à des plantes, des décorations des plus variées, des scènes bucoliques, etc. Nous n'avions pas encore eu un coup de cœur pour illustrer l'été » explique Constance de VIBRAYE, propriétaire du Château.

C'est désormais chose faite, puisque dès le 11 juillet 2024, les visiteurs pourront admirer des coquelicots géants. Créée par l'artisan d'art Alexis BOYER, fondateur de La fleur monumentale, cette installation spectaculaire ornera le bassin du Jardin des Apprentis, ainsi que les pelouses devant l'Orangerie.



© château de Cheverny

Le coquelicot, cette fleur de l'enfance, à l'apparence fragile et délicate, peut donc bien pousser sur les terrains les plus improbables. « Traditionnellement symbole de liberté et d'adaptabilité, d'endurance et de ténacité, et rouge comme l'amour, le coquelicot incarne à merveille Cheverny ! » conclut la Marquise de VIBRAYE.

Toutes les nuits du mois de septembre, le château participe à l'opération Septembre rouge, opération d'information et de sensibilisation sur les cancers du sang, en illuminant sa façade en rouge. (voir chapitre informations générales).

Le 15 septembre à 14h30 : **les 400 ans du château de Cheverny.**

Le Château de Cheverny célèbre les 400 ans de la pose de sa première pierre ! Depuis la fin du XIVE siècle, le domaine de Cheverny est dans la famille des HURALT de VIBRAYE. Cependant, l'actuel château, tel que nous le connaissons, a été construit en une seule fois à partir de 1624.



- Conférence à l'Orangerie sur l'histoire du château de Cheverny, proposée par M. Etienne CHILOT, historien et directeur de maison d'édition.

- Inauguration du buste de Jean-Nicolas DUFORT de CHEVERNY, en présence de ses donateurs, la famille BARDY.- Nouveau parcours d'initiation sur Paul de VIBRAYE dans le parc du château.

- Show musical : terminez cette journée de fête avec une animation musicale en plein cœur du domaine.

Les 28 et 29 septembre : **Le week-end vénitien.**

Le week-end vénitien est une invitation au voyage : les visiteurs sont transportés dans l'atmosphère magique du carnaval de Venise. A la nuit tombée, imaginez le château éclairé, un concert lyrique et une centaine de Vénitiens déambulant dans le parc en costume illuminé. Le dépaysement est total et c'est également l'occasion d'explorer le domaine sous les étoiles et de découvrir le château lors d'une visite nocturne unique, avant d'assister à un magnifique feu d'artifice sonorisé !



# Calendrier des départements

Loir-et-Cher (41)

## Château de Chambord.

Le parc de Chambord est en accès libre. Le château est ouvert tous les jours de 9h à 18h. Jusqu'au 3 novembre : Exposition « Dehors Dedans » de Julien des MONSTIERS.

Plus d'une trentaine d'œuvres, dont une grande partie a été produite pour l'occasion, seront exposées au deuxième étage du château. Le public pourra découvrir un travail représentatif de la diversité de la production de l'artiste, engageant un dialogue étroit avec le monument et son histoire : animaux sauvages, réels ou fantastiques, tapis et tapisseries, paysages, fragments d'architecture ou encore réinterprétations de la célèbre scène de saint Georges terrassant le dragon. Certaines images faisant la part belle à la figure seront contrebalancées par des toiles dans lesquelles le motif se perd au profit d'un rythme abstrait où la couleur s'épanche librement.



L'artiste, en résidence au château pendant les semaines qui précèdent l'ouverture de l'exposition, créera également in situ une gigantesque œuvre de 120 m<sup>2</sup> dans laquelle les visiteurs seront immergés.

L'artiste est représenté par la galerie Christophe Gaillard.

<https://www.chambord.org/fr/exposition-dehors-dedans-du-26-mai-au-3-novembre/www.chambord.org>



Les 15 et 16 octobre : **Colloque interdisciplinaire Au bon air des jardins (XVIIIe-XXIe siècles).**

Ecole de la Nature et du Paysage (INSA CVL), 41 000 Blois.

Les parcs et jardins publics connaissent plusieurs vagues d'ouverture au XVIIIe siècle. Comme l'écrit Franck DEBIE, ils répondent à plusieurs objectifs : « aérer, rafraîchir, nettoyer, permettre le repos, voilà fixés les objectifs du premier jardin public » (2002). Ils ont en commun à la fois des métamorphoses et une certaine continuité de leurs fonctions sociales et écologiques (Mathis et Pépy 2017 ; Musée historique de Lausanne 2022). Nous les envisageons pour ce colloque dans toute leur diversité mais dans la mesure où ils sont bien ouverts au moins une partie du temps à un grand public et où ils sont connectés à la ville, en incluant les « bois » proches des villes, les cimetières et les jardins botaniques notamment dans les Empires (Blais 2023). Réputés comme des refuges d'air pur depuis le XVIIIe siècle dans des villes jugées malsaines (Lefay 2015), ils sont devenus récemment des îlots de fraîcheur dans des villes fortement marquées par les canicules, et plus généralement par le changement climatique.

C'est cette approche géo historique que le colloque souhaite mettre en avant en ouvrant des perspectives de dialogues féconds entre le passé, le présent et le futur de ces espaces aménagés pour accueillir le public ou ouverts au public à un moment de leur histoire. Y a-t-il eu par exemple des discours ou pratiques spécifiques liées à l'air dans les parcs et jardins selon les lieux, les tendances politiques ? Pourquoi certaines périodes sont-elles plus favorables que d'autres dans la prise en compte de cet enjeu ? Quelle place spécifique a été donnée aux parcs et jardins lorsque la voiture est devenue de plus en plus présente en ville notamment après la seconde guerre mondiale ? Ces espaces ont-ils été des lieux d'expérimentation pour étudier la pollution de l'air (Escourrou 1991) et le réchauffement climatique ?

<https://bonairjardins.sciencesconf.org>



# Calendrier des départements

Loire (42)

Les 12 et 13 octobre : **Vieilles pierres jeunes plantes.**

42122. Domaine Saint-Marcel de Félines

Pour la 15ème édition "Vieilles Pierres, Jeunes Plantes" le thème est : On sème depuis 15 ans.

Cette fête des plantes accueille de nombreux exposants plus de 80 : pépinières, horticulteurs, exposants de mobilier et décoration de jardin, produits alimentaires ou de bien-être, artistes et artisans d'art seront dans le parc et dans les Communs du château.

Pour la sixième année consécutive : le village des jardiniers ! De nombreux jardiniers présenteront une grande variété de jardins ; des lieux célèbres ou discrets, ouverts au public ou privés.

Ce "village" des jardiniers est d'un genre inédit : à la fois lieu de rencontres, d'échanges, de discussions, de conseil pratique autour de notre passion pour les jardins, la nature et les plantes.

<https://www.domainesaintmarceldefelines.fr/fr/grands-rendez-vous/vieilles-pierres-jeunes-plantes>



# Calendrier des départements

Loire-Atlantique (44)

Jusqu'au 22 septembre : **Exposition « Sortir du bois 2024 »**.

Après 2 éditions dans les jardins de Transfert, lieu culturel transitoire à Rezé ouvert jusqu'en 2022, l'exposition Sortir du Bois prend place au parc de la Gaudinière. Un appel à projet a permis de retenir 4 artistes émergents proposant une œuvre pour le parc, Lou MOTIN, Louise PERRUSSEL, Loona SIRE et Matteo TASSAN. En complément d'une bourse de production et d'une rémunération pour l'exposition, ils ont également bénéficié de formations professionnalisantes. Votre promenade dans le parc de la Gaudinière vous amènera donc à croiser leurs œuvres. Sortir du Bois est porté par Wild Side, association nantaise dont l'objectif est d'accompagner des projets artistiques et culturels en vue de leur ouverture au plus grand nombre. Elle a vocation à travailler en synergie avec les acteurs culturels afin de proposer une offre complémentaire et co-construite. Cette 3ème édition de Sortir du bois bénéficie du soutien de la Direction Culture du Département de Loire-Atlantique, de la Direction Culture et de la Direction Nature et Jardins de la ville de Nantes, de la DRAC Pays de la Loire et de la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique. Les formations proposées aux artistes ont été animées par AMAC et le Pôle des arts visuels Pays de la Loire. Les supports signalétiques de l'exposition ont été réalisés avec le soutien d'Atlanmac.



Du 29 juin au 15 septembre, de 14h à 18h : **Exposition « Leçons de chaussures »** de Gérard HAURAY.

Maison de l'Erdre, Ile de Versailles, 44000 Nantes.

Après son exposition au Centre Pompidou et au Parc Floral de Paris en 2022, Gérard HAURAY revient présenter son expérience artistique et scientifique sur le vivant caché sous nos semelles. Collectées puis mises en culture, il exposera les poussières accrochées aux chaussures d'une quarantaine de voyageurs passés par Nantes en mars dernier. Quels microorganismes et espèces végétales transportons-nous sous nos pieds ? Gérard HAURAY, artiste et essayiste nantais, a initié ce projet en 2005 en partenariat avec le Jardin des Plantes et son ancien directeur Claude FIGUREAU. Depuis cette première expérience de collecte sous les semelles des voyageurs et passants de la gare de Nantes, il n'a cessé de veiller sur les boîtes de culture dans lesquelles sont apparues, microorganismes et jeunes pousses de végétaux. La collection s'est enrichie au fil des ans notamment en 2021 lors de collectes au centre Pompidou et à la gare de l'est à Paris.



En préparation de la nouvelle exposition nantaise, des collectes ont eu lieu le 14 mars sur le parvis entre la gare et le Jardin des Plantes de Nantes et à l'école du Plessis Cellier.

[www.nature.metropole.nantes.fr](http://www.nature.metropole.nantes.fr)



Jusqu'au 3 novembre, de 8h à 20h : **Arbres d'ici et d'ailleurs**

Francis Hallé, exposition de dessins. Arboretum Cimetièrre parc, 2 chemin de la Justice, Nantes.



Le botaniste Francis HALLE a consacré sa vie à l'exploration des forêts tropicales et de leur canopée avec son "radeau de cimes", ainsi qu'à l'étude des arbres et de leur architecture.

Pour mieux comprendre les forêts et les arbres, il les dessine dans ses cahiers d'observation depuis 60 ans. Des reproductions en grand format de ses plus beaux dessins s'exposent au coeur d'un Arboretum unique en son genre, celui du cimetièrre parc de Nantes. Ce parc aux larges espaces regroupe une collection de 6 000 espèces d'arbres et arbustes aux feuillages, écorces, floraisons, fructifications les plus diverses.

<https://nature.metropole.nantes.fr/evenements/agenda-des-animations/arbres-dici-et-dailleurs-9545712/?context=eyJwYXJhbX>



# Calendrier des départements

Loiret (45)

**Le Parc floral de la Source** aura 60 ans cet été, il avait ouvert au public le 11 juillet 1954.

Mais cet anniversaire ne sera jamais souhaité. Officiellement parce qu'on préfère une autre date-anniversaire : celle de 1967, année des Florales, qui correspond aussi à l'installation sur 35 hectares (contre 13 en 1964). Il faut dire aussi que le contexte n'aide pas, car le Parc floral va de nouveau changer de gestionnaire au 1er avril prochain. Jadis copropriété Ville d'Orléans/Département du Loiret, puis propriété exclusive de la métropole, il va revenir dans le giron de la ville d'Orléans. Le Parc floral reste certes le site le plus visité du Loiret, mais sa fréquentation a baissé de 13% par rapport au début des années 2000 (126 000 visiteurs en 2023 contre 145 000 en 2005).

« Les 500 000 € d'investissement annuel ne permettent que d'entretenir a minima, on a pu par exemple planter 35 000 plantes cet hiver, créer un nouveau jardin des clématites et un nouveau verger. Mais c'est très loin de ce qu'il faudrait injecter pour réhabiliter correctement les équipements », dit Marie-Philippe LUBET, vice-présidente d'Orléans métropole Horizons. (D'après François GUEROULT, France Bleue Orléans, 18 mars 2024).

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

[www.parcfloraldelasource.com](http://www.parcfloraldelasource.com)



## **Arboretum des Grandes Bruyères :**

Havre de paix en plein cœur de la forêt d'Orléans.

Ouvert tous les jours, du lundi au vendredi de 10h-12h et 14h-18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h.

2 visites guidées le dimanche à 11h et 15h. Réservation conseillée.

Le 15 septembre à 15h : **"Carnet de voyage", atelier et visite guidée.**

Lors d'une visite guidée en duo avec un dessinateur, initiez-vous au carnet de voyage. Emportez

vos stylos bille, vos crayons de couleurs, vos aquarelles ou vos pastels. Jean-Marie DUDILLIEU vous offre un carnet de voyage dédié que vous complétez ensemble lors de cet atelier inédit.

Réservation obligatoire.



Le 13 octobre à 15h : **atelier photo de jardin.**

Accompagnés et coachés par la photographe, apprenez les grandes méthodes et les petits trucs et astuces pour rendre vos photos uniques ! Entre les belles perspectives paysagères, les jeux de lumières et les couleurs flamboyantes, initiez-vous à la photographie de jardin avec votre propre appareil-photo ou téléphone.

Réservation obligatoire

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)



# Calendrier des départements

Loiret (45)

## **Arboretum National des Barres :**

Avec plus de 2600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares (dont 25 Ha ouverts au public), l'une des plus riches collections botaniques européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Accompagné d'un guide nature, partez à la découverte de la diversité du monde des arbres. Une visite guidée est proposée à 15h tous les jours d'ouverture, avec un thème différent chaque mois. Le nombre de places est limité. La réservation est donc conseillée.

Durée de la visite guidée : environ 2h Ce billet visite guidée vous donne également accès à l'Arboretum pour la visite libre tout le reste de la journée.

Jours d'ouverture : 7 et 8 septembre, 21 et 22 septembre.

## **Les 5 et 6 octobre : Les journées de l'arbre.**

Fête des Plantes renommée dans l'un des plus beaux arboreta d'Europe.

Pendant 2 jours, de 10h à 18h, des producteurs de plantes rares et de qualité exposent pour vous à l'Arboretum des Barres. Des artisans et des artistes locaux les accompagnent.

Visites guidées, conférences, ateliers pour les enfants et une restauration vous attendent également sur place. Départ de la visite guidée à 15h Thème : Chez le Primeur Avez-vous déjà mangé des arilles, des cynorrhodons, des drupes ? Vous ne savez pas ? Alors venez enrichir vos connaissances dans cette visite fruitée. Ne ratez pas l'ascension d'un arbre centenaire à plus de 25m en toute sécurité.

## **Du 1er au 3 novembre : L'Arboretum et son marché d'automne.**

Venez découvrir les couleurs de l'automne grâce à notre marché. Nos artisans seront présents pour ce marché avec de nombreux produits alimentaires ou non alimentaires.

Des animations seront au rendez-vous pendant ces journées comme la grimpe d'arbre et d'autres surprises. La visite guidée à 15h « Ne te découvre pas d'un fil » sera dans l'air du temps.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)



# Calendrier des départements

Lot-et-Garonne (47)

## Maison-musée Latour-Marliac.

Ouvert jusqu'au 15 novembre, du jeudi au lundi, de 11h à 17h. 20 avenue de Verdun / 15 rue du Levant, 47110 Le Temple-sur-Lot.

Dans une petite ville du Lot et Garonne, au Temple sur Lot, un botaniste hybrideur invente, en 1875, les nymphéas de couleurs, dont le peintre Claude MONET fit un chef-d'oeuvre.

A 5 minutes à pied de sa pépinière, Thierry HUAU, Directeur Artistique et paysagiste, vous invite à découvrir l'univers fascinant de monsieur Bory LATOUR-MARLIAC, entre maison et jardins.

Pour la première fois depuis 1911, date de sa mort, sa maison et son jardin s'ouvrent au public dès l'été 2024 et nous offre un parcours initiatique étonnant.

Les jardins, les murs, les miroirs et les plafonds vont vous conter l'extraordinaire histoire de l'émergence de courants artistiques, l'Art Déco, Art Nouveau, impressionnisme, ayant tous pour source d'inspiration le végétal.

Réservation conseillée :

[www.billetweb.fr/musee-latour-marliac](http://www.billetweb.fr/musee-latour-marliac)

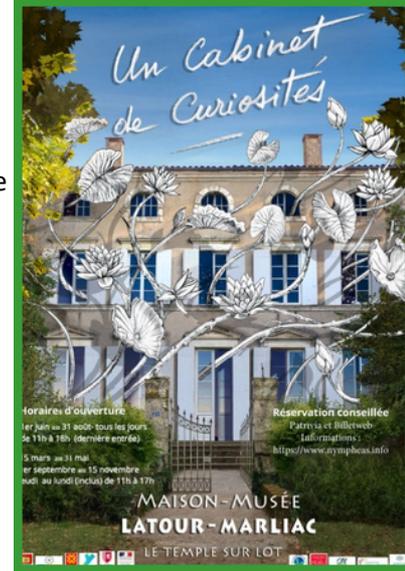
Site géré et animé par l'association « Berceau des Nymphéas »

[www.nympheas.info](http://www.nympheas.info)

Une préfiguration d'un Festival des Jardins d'eau et des tables gourmandes au bord du Lot est prévue au printemps 2025.

Du 12 au 15 septembre : **3e Automnales**, 5 univers, 7 spectacles mêlant comédiens, musiciens, chanteurs.

[www.billetweb.fr/automnales2024](http://www.billetweb.fr/automnales2024) / [www.nympheas.info](http://www.nympheas.info)





# Calendrier des départements

Maine-et-Loire (49)

## Maulévrier.

Le Parc Oriental de Maulévrier est un jardin de transformation où la nature est admirée comme symbole du temps, rythmant les saisons.

La végétation au Parc Oriental, riche de plus de 400 espèces, marque les saisons par ses variations de couleurs au fil de l'année : la floraison de blanc et de rose des cerisiers (Hanami) puis des azalées au printemps, les camaïeux de verts en été, le flamboiement des feuilles d'érables en automne (Koyo). Comme une métaphore du cycle de la vie, le printemps symbolise la jeunesse, l'été l'âge adulte, l'automne la sagesse du grand âge, et l'hiver évoque le repos avant la nouvelle saison. La circulation de l'eau dans le jardin, d'est en ouest, représente la course du soleil du levant au couchant.

Le Parc oriental de Maulévrier a été finaliste du 5e Prix de l'Art du Jardin 2024 de la Fondation Signature.

Le 21 septembre à 19h : **1er Festival Signature.**

Première édition d'un festival annuel de plein air, Musique, danse, art du jardin, organisé par la Fondation Signature, dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine au Parc oriental de Maulévrier (49) labellisé jardin Remarquable, finaliste du prix de l'Art du Jardin 2024

Entrée gratuite.

Au programme :

Les artistes primés par la Fondation Signature avec le soutien du ministère de la Culture :

- > les musiciens de l'académie de l'Opéra national de Paris
- > les danseurs du corps de ballet de l'Opéra national de Lyon

[www.parc-oriental.com](http://www.parc-oriental.com)



A partir du 9 mai, tous les jours de 14h à 19h : potager du Château Colbert à Maulevrier.



C'est aux confins de l'Anjou, à la frontière de la Vendée que se dresse la silhouette sobre et élégante du château Colbert érigé en 1679. A ses côtés, le potager de 8000 m2 vient d'être restauré, par l'architecte paysagiste Gwenael TANGUY, suivant les plans du XVIIIème siècle. Les planches potagères bordées de buis de ce jardin nourricier, alimente le restaurant du château en légumes, fruits et fleurs. Il est traversé au centre par un canal d'ardoise qui, donne un air contemporain à l'ensemble, apporte de la musicalité à ce cadre enchanteur.

Le potager a obtenu le grand prix décerné par la SNHF en 2016 et 2021.



## Médaille du Tourisme pour les chemins de la Rose, Doué la Fontaine.

Fêtant les dix ans de la reprise de la plus grande roseraie des Pays de la Loire à Doué la Fontaine, Floriane et Guillaume DITTIERE ont reçu le 7 juin la médaille du tourisme pour leur engagement.

En présence d'élus, de la famille, des amis et des partenaires de la roseraie, ils ont rappelé les efforts fournis au cours de cette décennie, qui a vu le nombre des visiteurs passer de 5000 à 20000.

La saison se terminera en novembre avec la Fête des Rosiers d'Automne du 9 au 11 novembre 2024, invitant les amateurs à suivre des cours de taille et acheter des plants de rosiers en racines nues.

[www.petales-de-roses.com](http://www.petales-de-roses.com)



# Calendrier des départements

Manche (50)

## Jardin botanique de Vauville : « l'oasis du Cotentin »

Le jardin est ouvert tous les jours de 14h à 18h30 (y compris jours fériés).

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)





# Calendrier des départements

Meurthe-et-Moselle (54)

## Jardin botanique Jean-Marie Pelt à Nancy.

Du 29 mars au 3 novembre : Exposition : **Protégeons les plantes pour notre avenir.**

Un grand parcours dans l'ensemble du jardin botanique, invitation à la promenade au travers des collections pour découvrir la thématique originale mais fondamentale du droit des plantes. Qu'est-ce qu'une plante ? Du point de vue de la botanique ou du droit, la plante sera tantôt un être vivant, tantôt une marchandise, tantôt une source d'émerveillement, tantôt une espèce à protéger. De la forêt au paysage, de la semence à la molécule médicinale, le droit régit de nombreux aspects botaniques. OGM, stupéfiant ou patrimoine symbolique d'une région, la traduction d'une plante en droit manifeste notre rapport à la nature.

Dans le contexte des changements climatiques et de l'érosion de la biodiversité, assurer une protection juridique aux espèces et aux écosystèmes peut nous permettre de mieux sauvegarder le vivant. Cette exposition est proposée dans le cadre de l'événement 2024 « Les plantes ont-elles des droits ? ».

Conçu par Katia BLAIRON, Professeure de droit public à l'Université de Lorraine et commissaire d'exposition, en collaboration avec des étudiants du Master 2 Droit de l'énergie et des ressources naturelles et différents partenaires.

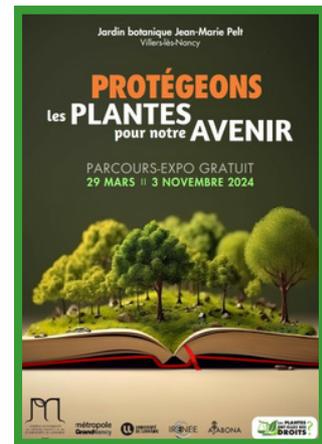
Illustré par PLANTU, Catherine CREHANGE, Nathalie ABSALON et Lorraine LHERMEY.

Dans le parc botanique.

Du 29 mars au 9 novembre : **Exposition « Les Plantes ont-elles des droits ? »**

Comprendre et s'interroger sur le droit et les plantes ?

C'est le thème que le Jardin botanique Jean-Marie Pelt portera en 2024 avec un programme culturel varié : expositions, animations, spectacles, ateliers, conférences...



16-17 octobre : **Colloque sur la nature**, les plantes et les jardins : Droit des plantes. Droits de la nature ? Amphithéâtre Guénot, Muséum Aquarium de Nancy.

Au programme :

- table ronde sur les forêts,
- table ronde sur les arbres,
- le végétal en droit civil et en droit pénal,
- transport et protection des plantes,
- la place du végétal dans le paysage et la ville,
- le droit de propriété sur le végétal,
- protection in situ des plantes,- protection ex situ des plantes.

Jeudi 17 octobre à 18h30 : **conférence publique et gratuite : « les plantes ont-elles des droits ? ».**

Inscription obligatoire en ligne :



[www.helloasso.com/associations/ajabona/evenements/droits-des-plantes-droits-de-la-nature](http://www.helloasso.com/associations/ajabona/evenements/droits-des-plantes-droits-de-la-nature)

[www.jardinbotaniquedenancy.eu](http://www.jardinbotaniquedenancy.eu)



# Calendrier des départements

## Meurthe-et-Moselle (54)

Les 7 et 8 septembre : **19e édition de pépinière en vert**, rendez-vous incontournable de la Ville de Nancy.

La 19ème édition rassemblera plus de 80 exposants au sein du parc de la Pépinière : des jardiniers, des maraîchers, des horticulteurs et des pépiniéristes qui proposeront tout un éventail de plantes, mais aussi des associations de protection de la nature, l'École d'Horticulture de Roville-aux-Chênes, le Centre Horticole de Courcelles Chaussy, ainsi que la Société Centrale d'Horticulture de Nancy.

L'inauguration se déroulera le samedi à 15h00, avec la remise des prix Emile Gallé, au kiosque de la Pépinière. Ce prix littéraire récompense des ouvrages, en langue française, sur les plantes ou les jardins.

En partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Art et Design, propriétaire de la collection, la Société Centrale d'Horticulture de Nancy présente une exposition de sept autochromes de Julien GERARDIN, notaire, passionné de photographie et membre de la SCHN. Il a réalisé des milliers d'autochrome entre 1909 et 1919.

Les autochromes sont les premières photos couleur sur plaque de verre. Cette collection est l'une des plus importantes en France. Sa découverte nous a permis de visualiser les parcs nancéiens à l'époque de l'Art Nouveau, mais aussi les créations et les jardins de grands horticulteurs de l'âge d'or de l'horticulture nancéienne, notamment ceux des établissements Lemoine.

Le jardin est ouvert tous les jours de 14h à 18h30 (y compris jours fériés).

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

[www.jardin-vauville.fr](http://www.jardin-vauville.fr)



Jusqu'au 29 septembre : **Et pourquoi pas !**, 32e édition de l'exposition d'art contemporain TEM à 54330 Goviller. Tous les dimanches de 14h à 18h30. Pour sa 32ème édition TEM accueille 28 artistes plasticiens (peintures, sculptures, gravures, installations, vidéos etc.)... une exposition surprenante installée dans une ancienne ferme lorraine et son jardin de vivaces. Grâce à l'architecture scénographiée du lieu, le visiteur se trouve transporté dans un univers théâtral et une muséographie inventive

[.https://www.ccpaysdusainois.fr/fr/actualites/et-pourquoi-pas-32e-edition-de-l-exposition-d-art-contemporain-tem-a-goviller\\_-n.html#:~:text=13%20Mai%202024-,Et%20pourquoi%20pas%20!%20%3A%2032e%20%C3%A9dition%20de%20l'exposition%20d,et%20son%20jardin%20de%20vivaces.](https://www.ccpaysdusainois.fr/fr/actualites/et-pourquoi-pas-32e-edition-de-l-exposition-d-art-contemporain-tem-a-goviller_-n.html#:~:text=13%20Mai%202024-,Et%20pourquoi%20pas%20!%20%3A%2032e%20%C3%A9dition%20de%20l'exposition%20d,et%20son%20jardin%20de%20vivaces.)



# Calendrier des départements

Meurthe-et-Moselle (54)

Du 3 octobre au 3 novembre : **21<sup>e</sup> édition du Jardin éphémère : L'Atelier du sensible.**

Place Stanislas, 54 000 Nancy. Quoi de plus évocateur qu'un atelier ?  
Un lieu de travail, de réparation ou de création.

L'atelier évoque l'homme à l'œuvre, l'industrie, thématique de ce 21<sup>e</sup> jardin éphémère. L'atelier peut être vert, c'est alors généralement une serre et le végétal s'y exprime. Il peut prendre d'autres couleurs. Le bois, le métal, le verre, le textile y sont alors travaillés. La création des jardiniers de la Ville de Nancy aborde ces multiples facettes industrielles. Le jardin prend la forme d'un engrenage géant sur la place Stanislas. De cette pièce emblématique s'enclenche toute la mécanique de l'Éphémère. Les douze scènes s'articuleront pour raconter l'histoire intime, parfois conflictuelle mais aussi coopérative entre l'inventivité sans fin de l'homme et l'élément naturel qui l'entoure ou plutôt dont il fait partie. Il sera question d'industries anciennes et prestigieuses, d'énergie, de nouvelles technologies et même de cartographies. Des coopérations inédites avec l'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) ou la cristallerie Daum viendront étonner et surprendre.



[www.nancy-tourisme.fr](http://www.nancy-tourisme.fr)



Du 10 février au 3 novembre 2024 : **exposition « Richard Mique, architecte des reines ».**

Hôtel Abbatial, 1 place Saint-Rémy, Lunéville. Le dernier « premier architecte du Roy ». Richard MIQUE, devenu seigneur d'Heillecourt, architecte français d'origine lorraine.

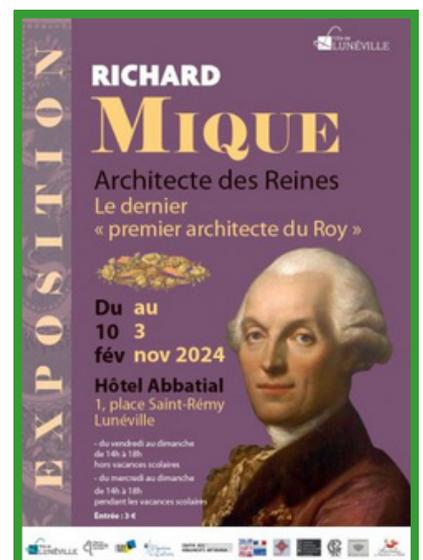
Né à Nancy le 18 septembre 1728 et mort guillotiné à Paris le 9 juillet 1794. Une exposition pour la commémoration des 230 ans de sa mort, mais surtout de son génie et son talent.

L'Hôtel abbatial revient sur sa carrière, de Lunéville à Versailles, ses créations, son univers, son génie et son talent... A l'image du bel appartement aristocratique de province reconstitué à l'étage, l'exposition est par ailleurs intégrée dans le même esprit « period room », s'attachant à restituer l'atmosphère décorative de cette période du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Des conférences sont données tout au long de l'exposition : – Le 13 septembre à 17h : Emmanuel de WARESQUIEL « Jeanne du Barry, une ambition au féminin ».

– Le 20 septembre à 17h : Philippe SEGUY « Richard Mique 'Le dernier premier architecte du Roi ».

– Le 24 octobre à 17h : Catherine CALAME « Les arts du feu entre faïences et porcelaines au XVIII<sup>e</sup> siècle ».



[www.luneville.fr](http://www.luneville.fr)



# Calendrier des départements

Morbihan (56)

A partir du 1er juillet : **Expérience créative cyanotype.**

Jardin botanique Yves Rocher à La Gacilly.

Cet été, on se pose et on laisse libre court à sa créativité. Eveillez votre sens artistique lors de cet atelier créatif à la découverte du cyanotype, procédé original dérivé de la photographie, qui permet de créer une œuvre d'art onirique et unique avec des plantes. Un atelier placé sous le signe de l'Art et du végétal.

Réservations sur : <https://indiv.themisweb.fr/0573/fListeManifs.aspx?idstructure=0573>



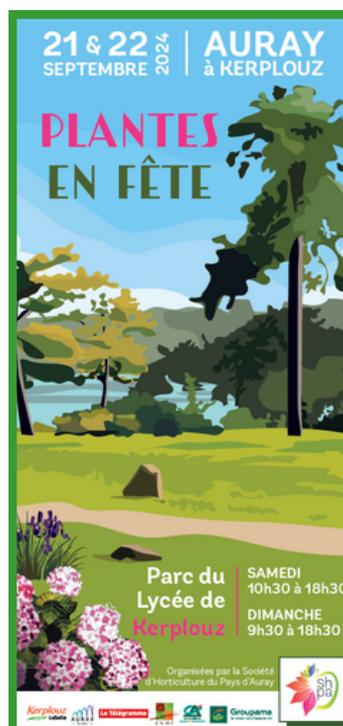
21 et 22 septembre : **35e Plantes en Fête** au parc de Kerplouz à Auray, 56400. Thème : "Les Plantes à Parfum, Aromatiques et Médicinales" en partenariat avec le Centre de Formation Kerplouz LaSalle.

La SHPA organise cette manifestation. Elle se déroulera, comme tous les ans, dans le très beau parc du Lycée-CFA de Kerplouz-Lasalle à Auray (Morbihan), sur les bords de la rivière d'Auray. Les visiteurs trouveront un large éventail d'exposants choisis pour la qualité de leur travail et leur spécialisation : rosiers, plantes de terre de bruyère, semences, bulbes, plantes aromatiques, potagères, fruitiers... ainsi que des outils de jardinage, des livres ayant trait au jardin... et des objets de décoration, le tout accompagné de conseils de professionnels avertis.

Les visiteurs, adultes et enfants, auront le plaisir de participer à des animations, des jeux, des conférences de spécialistes et mini conférences avec conseils et astuces au verger, potager et jardin.

A cela s'ajoutera notre habituel atelier de bouturage-greffage.

<https://www.kerplouz.com/agenda/plantes-en-fete-avec-la-s-h-p-a/>





# Calendrier des départements

Nord (59)

Jusqu'au 23 septembre : **Exposition « Monet à Vetheuil, les saisons d'une vie ».**

Palais des Beaux-Arts, Place de la République, 59000 Lille.

Au printemps 2024, le Palais des Beaux-Arts de Lille s'associe au musée d'Orsay pour célébrer les 150 ans de l'impressionnisme autour de Claude MONET, figure fondatrice de ce mouvement.

Le Palais des Beaux-Arts de Lille possède deux toiles de Claude MONET représentant le village de Vétheuil, issues toutes deux de la donation MASSON datant des années 1970 : La Dêbâcle, peinte dans les premières semaines de 1880 et Vétheuil, le matin, réalisée vingt ans plus tard.

Vétheuil occupe une place singulière dans la vie et l'œuvre de MONET. En rapprochant les œuvres du Palais des Beaux-Arts de Lille de quatre prêts prestigieux du musée d'Orsay sur le même sujet, cette exposition permettra d'évoquer à la fois le rythme des saisons et deux périodes stylistiques de l'artiste. Cet ensemble exceptionnel de 6 œuvres rassemblées pour la première fois à Lille montrera ainsi au public deux moments marquants de la vie de Claude MONET, l'un difficile et l'autre plus prospère.

L'exposition sera accompagnée par une expérience immersive au cœur de l'Atrium du musée qui offrira l'opportunité d'une respiration et prolongera l'expérience de visite par une méditation guidée permettant d'explorer, en pleine conscience, un paysage des collections du Palais des Beaux-Arts.



[www.lille.fr/evenements/monet-a-vetheuil](http://www.lille.fr/evenements/monet-a-vetheuil)



Les 26-27 octobre, 1er-2 et 9-10 novembre, samedi à 15h, dimanche à 10h et 15h :

**Les « visites particulières d'automne »** au jardin du Lansau.

Ferme du Lansau, chemin du Lansau, 59870 Marchiennes.

Ces conférences de plein air, d'une durée de 2h30 à 3h, ont lieu deux fois par an à l'occasion des temps forts saisonniers du jardin : le printemps et l'automne.

Le jardin-paysage du Lansau est une œuvre originale et unique, créée depuis 30 ans par Frédéric DELESALLE, paysagiste, photographe et jardinier. Ce jardin expérimental joue sur l'ombre et la lumière. Il témoigne des conséquences du changement climatique, tant sur les plantes que sur la faune et propose des méthodes pour s'y adapter.

Frédéric DELESALLE partage et enseigne, lors des « Visites particulières » au Lansau ses expériences pratiques environnementales et conseille les visiteurs sur le soin du jardin et de son jardinier.

Thème des visites d'automne : Où en sont les haies ?

Le thème de cet automne aborde les concepts de haies basses et de haies suspendues formant le dispositif végétal qui crée l'intensité du jardin, tout en permettant au vivant de s'y épanouir. Les haies sont une partie de la forêt linéaire si riche en biodiversité.



Réservation : [delesallepaysage@gmail.com](mailto:delesallepaysage@gmail.com)



# Calendrier des départements

Oise (60)

**Les jardins du peintre Henri LE SIDANER** sont ouverts jusqu'au 30 septembre, de 11h à 18h du jeudi au mardi.

Jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER.

Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).



Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association HORTESIA le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)



**Le Jardin des Ifs**, 3 impasse du Vidame, 60380 Gerberoy.

Ouverture jusqu'au 30 septembre, du mercredi au dimanche, de 10h à 18h.

A Gerberoy, la maison est située au fond d'une impasse, entre cour et dépendances d'une part, et le jardin d'agrément en terrasse, donnant sur la campagne. Dans son état actuel l'ensemble date du début du XVIIIe.

La demeure semble, de siècle en siècle, avoir été préférée par les magistrats successifs nommés par l'Evêque de Beauvais, pour s'y établir et gouverner en son nom un fief composé d'une multitude de villages alentour.



L'allée centrale du jardin prolonge le vestibule de la maison, et se déroule jusqu'à un surprenant cabinet de verdure en if taillé. A travers son ouverture passe le point de fuite à l'horizon. Au loin, dans la perspective, des champs de blé.

Le dessin du jardin le divise en deux parties où se déploient symétriquement des pelouses plantées d'ifs géométriques pluri-centennaires, aux volumes et formes impressionnants.

Jardin historique à la française dès l'origine, il est bordé d'un côté par la muraille protectrice des remparts où grimpe un escalier en pierre, nous rappelant que Gerberoy fut une place forte médiévale; de l'autre côté de l'allée centrale, en face, un vieux mur en pisé.

Vert et graphique toute l'année par son architecture d'ifs géants, le jardin n'en est pas moins un lieu de fraîcheur, de gaieté et de sérénité avec ses rosiers, hydrangeas, viburnum, orangers du Mexique... En contrebas du cabinet de verdure, – dans lequel on peut entrer à plusieurs – et au pied d'un escalier ancien, s'étale la « potagerie » et ses rangées de fruits, légumes et aromatiques pour la cuisine savoureuse et bucolique du restaurant « If ».

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)



# Calendrier des départements

Oise (60)

## Chantilly.

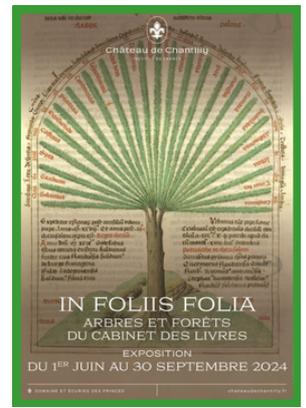
Le château de Chantilly (château, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 17h, parc ouvert de 10h à 18h, Grandes écuries de 12h à 17h. Visites guidées du château à 11h, 15h, 16h, 17h.

Jusqu'au 30 septembre : **Exposition « In Foliis Folia, arbres et forêts du Cabinet des Livres ».**

L'arbre et le livre sont liés. En latin liber signifie à la fois le livre et l'écorce tandis que, depuis des temps immémoriaux, l'arbre et la forêt habitent l'imaginaire et la pensée des hommes. Le Cabinet des Livres explore ces liens multiples tissés du Moyen Âge à l'époque moderne. Symboles de vie, de connaissance ou de liberté, arbres personnifiés des fables, vergers des poètes et des amoureux, forêts des récits et légendes, ressources vivantes de plus en plus comptées, les arbres contribuent à la magie du Cabinet des Livres durant tout l'été.

Visite HORTESIA en avril 2017.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)



## Potager des Princes.

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h, et de 14h à 17h.

[www.potagerdesprinces.com](http://www.potagerdesprinces.com)



## Domaine de Chaalis.

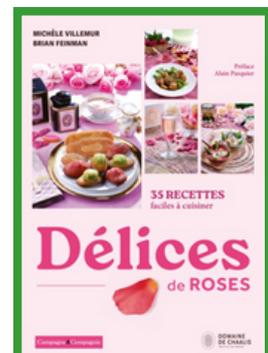
Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Le Domaine de Chaalis de 1000 hectares, occupe une position privilégiée au nord de Paris, dans l'immense demi-cercle des grandes forêts du nord de l'Île-de-France et des confins de la Picardie. Léguée à l'Institut de France en 1912 par Nélie JACQUEMART, veuve d'Edouard ANDRE, l'Abbaye royale de Chaalis présente, au delà de sept siècles d'histoire, les fastes d'une exceptionnelle demeure de collectionneur.

Les ruines de l'abbatiale du XIIIe siècle, la chapelle Sainte-Marie ornée de fresques du XVIe siècle (Primatice), l'immense parc, la roseraie et les étangs ajoutent à l'attrait du musée.

La roseraie « jardin remarquable », inaugurée en 2000 présente un plan en croix avec en son centre une vasque en marbre rose, évoquant un jardin de cloître et sa fontaine. 200 rosiers anciens et modernes ornent le jardin avec, à leur côté, un côté de vivaces assurant à l'ensemble une explosion de couleurs en saison haute.

A l'est une roseraie botanique a été aménagée en 2022 dans un esprit conservatoire et didactique.

Le Domaine vient de faire paraître un **livre de 35 recettes salées et sucrées à base de roses**, inspirées par le Domaine de Chaalis. Délices de roses, 35 recettes faciles à cuisiner, de Michèle VILLEMUR et Brian FEINMAN, préface d'Alain PASQUIER. Editions La France Agricole.





# Calendrier des départements

Orne (61)

**Le Jardin François**, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche.

Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

[www.jardin-francois.com](http://www.jardin-francois.com)



Du 11 au 15 septembre : La « **Faites** » des légumes et des jardins.

Ouverte à toutes et tous et à prix libre, la Faites des légumes et des jardins est une journée festive qui a pour objectifs de :

- Rassembler les habitants autour d'un événement convivial valorisant nos patrimoines.
- Faire connaître les producteurs, artisans et les acteurs du tourisme investis en faveur du développement durable du territoire.

Sensibiliser le public à des éco-gestes pour limiter notre empreinte écologique individuelle, facilement et quotidiennement.

La manifestation se déroule tous les 2 ans (sauf exception en 2020 en raison de la pandémie de COVID-19), sur l'espace naturel sensible « Roche d'Oëtre et Gorges de la Rouvre » autour de la Maison du Paysage, à Bréel. Cet espace est classé par le Conseil départemental de l'Orne. Sur une journée, les visiteurs peuvent profiter de cet écrin de verdure remarquable, en bord de rivière.



<https://www.cpie61.fr/a-voir-a-faire-au-cpie/des-manifestations-eco-responsables/faites-des-legumes-et-des-jardins/>

Le 28 septembre à 17h : **Conférence Le sol cet inconnu**, de Denis PAPIN.

Salle des Fêtes de Réveillon, 61110.

Jardinier, ingénieur agronome, auteur, formateur, multi primé pour son action en faveur du climat et de la biodiversité. Il nous fera découvrir l'écosystème méconnu du sol, et nous fera découvrir les applications pratiques au jardin.

<https://www.hortuspertica.com>



# Calendrier des départements

Rhin (Haut) (68)

Jusqu'au 13 octobre : **22e festival des Jardins métissés**. Les fabuleux jardins de La Fontaine.  
68470 Husseren-Wesserling.

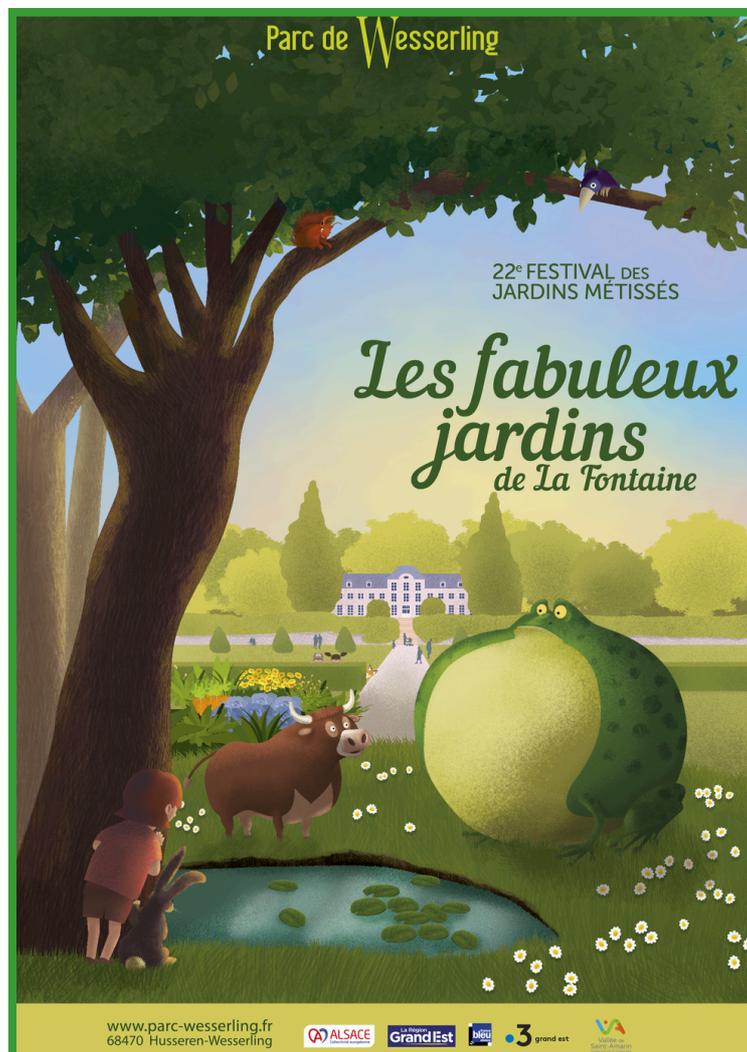
Les personnages féériques des contes et histoires fantastiques de notre enfance occupent chaque année une place prépondérante dans l'univers du Festival des Jardins Métissés. Pour cette année 2024, sur le thème « Fabuleux jardins de La Fontaine », nous avons choisi de leur dédier une place toute particulière. Chaque parcelle de jardin mettra en scène une fable qui lui est propre :

- Découvrez l'école des apprentis fableurs, dont l'esthétique oscille entre un laboratoire d'antan et un cabinet de curiosités.
- Ce jardin vous fera découvrir des fables moins connues, la pêche au cours du temps, une dualité entre les pratiques de la pêche traditionnelle et la pêche industrielle.
- Rat Trip vous invite à un voyage drôle et poétique à travers une ruralité nostalgique et espiègle.
- Avec plus de 400 végétaux, Justicia ad Hymenotera, revisite une fable piquante et inspirante.
- La ménagerie fabuleuse vous invite à rencontrer quelques-uns des animaux qui peuplent les fables.

En déambulant entre les parcelles, vous pourrez admirer une exposition photographique réalisée par des photographes professionnels et amateurs. Les clichés seront repartis par thème, afin de créer une atmosphère unique au sein de chacun des jardins et terrasses du Parc.

Perdez-vous entre écoliers, renard, paysages vertigineux et contrées lointaines.

[www.parc-wesserling.fr](http://www.parc-wesserling.fr)





# Calendrier des départements

Sarthe (72)

## Château du Lude.

© Pierre Holley

Le domaine est ouvert toute l'année. Le château de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h. Les jardins de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Le château du Lude est mis à l'honneur dans le dernier article de The Guardian, parmi « les 9 activités incontournables à faire dans la vallée de la Loire ».



[https://www.theguardian.com/start-your-french-holiday-adventure/gallery/2024/aug/02/unmissable-attractions-atlantic-loire-valley-in-pictures?fbclid=IwY2xjawFLg3FleHRuA2FlbQlxMAABHRXwqTIsCDFpJwtAVOu1DVINHfpFXjs8tLZhQTm26xEhgHsPEwtobKOn3w\\_aem\\_bHOBICmPR9kqi74Wbji2Og](https://www.theguardian.com/start-your-french-holiday-adventure/gallery/2024/aug/02/unmissable-attractions-atlantic-loire-valley-in-pictures?fbclid=IwY2xjawFLg3FleHRuA2FlbQlxMAABHRXwqTIsCDFpJwtAVOu1DVINHfpFXjs8tLZhQTm26xEhgHsPEwtobKOn3w_aem_bHOBICmPR9kqi74Wbji2Og)



## Une rose pour les 30 ans.

Samedi 1er juin à midi a eu lieu le baptême de la rose que s'offre le Château du Lude afin d'immortaliser le 30ème anniversaire de la Fête des Jardiniers.

Stéphane BERN a été le parrain de cette rose d'une belle couleur profonde, parfumée et adaptée aux bouquets.

La rose 'Château du Lude' figurera en édition très limitée le jour de son baptême, mais il fut possible de la commander lors de la Fête des jardiniers afin de l'obtenir à l'automne 2025.

Créée par les pépinières Guillot, elle vient rejoindre les collections du jardin, aux côtés de sa grande sœur Prix Pierre-Joseph Redouté', issue des mêmes pépinières en l'honneur du prix littéraire.



[www.lerule.com](http://www.lerule.com)



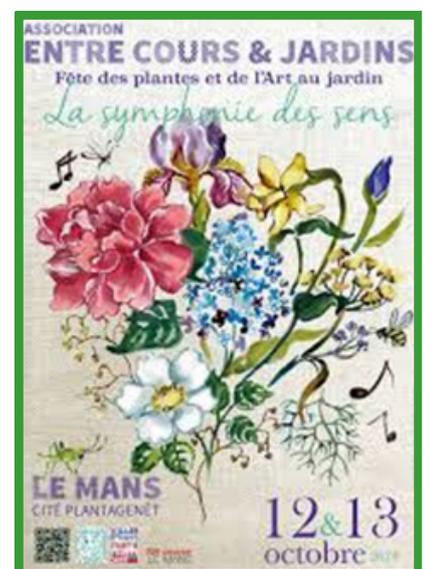
Les 12 et 13 octobre : **Fête des plantes et de l'art du jardin** : la Symphonie des sens.

L'association Entre Cours & Jardins transforme la Cité Plantagenêt du Mans en un écrin botanique et dévoile un patrimoine privé et caché (les jardins secrets). Elle met aussi en valeur le cœur historique de la ville grâce aux talents et aux savoir-faire de fleuristes, d'exposants passionnés et d'écoles.

Cette année, la thématique étant La symphonie des sens, il est choisi des activités qui vont explorer le toucher, le goût, la vue, l'odorat et l'ouïe.

Pour la première fois, la fête est ouverte à un public avec déficience visuelle ou auditive : visite tactile de la cathédrale, exposition sonore, musique à l'aveugle, bouquet composé grâce à l'odorat, contes sensoriels. Avec la Jeune Chambre Économique et l'association VisuelleMans, il est proposé des visites contées pour des personnes mal ou non-voyantes dans quelques jardins secrets.

Il y aura aussi des visites en langage des signes.



<https://www.entrecoursetjardins.com/edition-2024>



# Calendrier des départements

Sarthe (72)

Jusqu'au 3 novembre : **12e édition de « La photographie à l'Epau ».**

Abbaye royale de l'Epau, route de Changé, 72530 Yvré-l'Evêque.

Ce parcours photographique qui fête cette année ses douze années d'existence emmène le visiteur au gré du vivant « Dans les herbes hautes » avec notamment 6 photographes invité(e)s à investir les lieux de cette abbaye du 13e siècle. Face aux graines magnifiques et minuscules que nous fait découvrir Thierry ARDOUIN, l'immensité de l'océan Atlantique où nous emporte Nicolas CAMOISSON, en passant par l'ombre salutaire des arbres photographiés par Hiên Lâm DUC au Kurdistan, ou en accompagnant Myrto PAPADOPOULOS dans le quotidien des femmes Pomak au cœur des montagnes de Thrace, Gérard UFERAS et ses plongées au cœur du sport ou encore Bernard REIGNIER avec une série abstraite autour de l'arbre, les photographes nous proposent de nous interroger sur nous-mêmes et notre rapport au monde.

Les expositions font entrer en résonance à la fois le 8e Art et le lieu, pluri-centenaires et invitent à se perdre dans le parc de 13 hectares, révélant sans cesse de nouvelles perspectives sur le bâtiment et les jardins.

<https://epau.sarthe.fr/>



# Calendrier des départements

Haute-Savoie (74)

**Jardin des Cinq Sens**, 12 rue du Lac, 74140 Yvoire.

Ouvert tous les jours de 10h à 18h30.

Au coeur du charmant village d'Yvoire, le Jardin des Cinq Sens invite à la découverte de plusieurs jardins intimistes dédiés aux cinq sens et à la richesse du monde végétal. L'Homme et la plante se retrouvent à merveille dans cet écrin inspiré des labyrinthes médiévaux. Une oeuvre vivante quotidiennement entretenue par une équipe de passionnés heureuse de partager son savoir-faire.

Arbres fruitiers palissés, plantes médicinales, légumes oubliés, fleurs aux parfums évocateurs, feuillages aux textures surprenantes... plus de 1500 variétés sont exposées pour le plaisir des visiteurs.

Le Jardin d'Yvoire est finaliste du 5e Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature.

[www.jardin5sens.net](http://www.jardin5sens.net)



Jusqu'au 27 septembre : **Exposition « La nature des friches »**.

L'îlot-S, 7 esplanade Paul Grimault, 74000 Annecy.

Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche en écologie sur une centaine de friches urbaines des Hauts-de-Seine.

Un espace urbain se mue en terrain vague ou friche urbaine dès que les humains en cessent l'exploitation (zones industrielles, jardins à l'abandon, ruines d'habitation, aires délaissées le long de voies de transports, routes, fleuves et canaux).

Les friches se métamorphosent inexorablement. Un processus écologique de colonisation spontanée par des communautés animales et végétales riches en espèces se met en place. Le gazon monte en graine, la prairie se couvre de ronciers, d'arbustes et de fourrés touffus à l'abri desquels les arbres croissent et se multiplient pour, à terme, devenir forêt.

Elles sont les espaces d'une expression libre de la nature. La diversité des plantes et des animaux ainsi que leurs interactions fécondes en font les refuges d'une nature exubérante qui ne se laisse ni gérer ni domestiquer. S'ils le sont pour la flore et la faune, ils le deviennent aussi pour les êtres humains qui s'y installent afin de vivre leurs existences à l'abri des regards ; d'autres en feront des décharges sauvages.

Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche en écologie sur une centaine de friches urbaines des Hauts-de-Seine entrepris par l'écologue Audrey MURATET en 2001. Elle étend ses recherches sur l'ensemble de l'Île-de-France, puis le Nord et l'Est avec le photographe Myr MURATET et la graphiste Marie PELLATON. Ensemble ils réalisent une flore de près de 300 espèces communes des friches urbaines, la seule à ce jour sur ce milieu.

Au fil des années, une communauté informelle se déploie autour du projet des friches (écologues, sociologues, artistes). C'est le cas de l'écologue François CHIRON qui installe des caméras automatiques pour suivre la vie des animaux diurnes et nocturnes sur ces espaces. Cette étude toujours en cours a permis d'appréhender les interrelations écologiques, plastiques et politiques présentes dans ces espaces et construire avec le temps une vision singulière des friches urbaines. Conception de l'exposition : Audrey MURATET, Myr MURATET, Marie PELLATON et François CHIRON. (Chroniques d'architecture, 30 mars 2024).

<https://chroniques-architecture.com/la-nature-des-friches-a-lilot-s/?>

[utm\\_source=mailpoet&utm\\_medium=email&utm\\_source\\_platform=mailpoet&utm\\_campaign=newsletter](https://chroniques-architecture.com/la-nature-des-friches-a-lilot-s/?utm_source=mailpoet&utm_medium=email&utm_source_platform=mailpoet&utm_campaign=newsletter)



# Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

Le **parc Aretha Franklin**, nouveau parc à Python-Duvernois (20e). Ouvert le 18 juillet, ce nouveau parc surgit de terre, entre les Portes de Bagnolet et de Montreuil, s'organise sur presque 2 hectares autour de la grande pelouse agrémentée d'un fossé sinueux de collecte des eaux pluviales. Celui-ci s'écoule vers le sud dans un bassin végétalisé accueillant la biodiversité aquatique. La palette végétale horticole très fleurie sur la partie Est isole le parc du quartier en cours de construction et vers le nord une zone de sous-bois faisant la part belle aux plantes indigènes, isole de la rue. Les activités variées allient les espaces de détente aux aires sportives, à l'aire de jeux pour enfants et au futur jardin partagé.

Au final, plus de 650 arbres seront plantés dans l'espace public et au sein du parc central ! À la fin de l'opération en 2028, le quartier comptera plus de 960 arbres au lieu de 455 aujourd'hui.



**Le Bois de Charonne** : un nouveau parc de 3,5 ha le long de la Petite Ceinture, dans le 20e arrondissement, entre la rue du Volga et le Cours de Vincennes est ouvert au public depuis le 30 juillet. Planté de plus de 2000 arbres, 6000 jeunes plants forestiers, 122 arbres tiges et 21 baliveaux, et avec 11 345m<sup>2</sup> et 15310m<sup>2</sup>, les surlargeurs et le jardin adjacent de la Gare de Charonne offrent une superficie pouvant permettre de les qualifier de réservoir urbain de biodiversité, dont la taille minimale est d'un hectare.

Sa situation en bordure de la Petite Ceinture en fait espace stratégique dans le développement de la trame verte. Un potentiel majeur de diffusion de la biodiversité à l'échelle de ce secteur de la petite ceinture.

La Petite Ceinture est une ligne de chemin de fer qui fait le tour de la capitale. Son trafic ferroviaire s'est totalement arrêté dans les années 1990. Elle renaît aujourd'hui sous forme de promenade urbaine. Sur le site concerné entre la rue du Volga et le cours de Vincennes existait une gare de marchandise. Ce lieu a ensuite été goudronné pour servir de lieu de dépôt de bus pour la RATP.

[www.mairie20.paris.fr](http://www.mairie20.paris.fr)



**Nouveau visage de la Concorde** : découvrez les 12 propositions des experts

En 2025, la place de la Concorde (8e) devrait changer de visage. L'objectif est à la fois de sublimer le site tout en l'adaptant aux enjeux du réchauffement climatique. Pour fixer les règles du nouvel aménagement, une commission d'experts a remis 12 propositions pour son réaménagement. Comment adapter la place de la Concorde au changement climatique ? Comment mettre en valeur le patrimoine, l'inscrire dans l'histoire ? Une végétalisation est-elle souhaitable ? Comment faciliter les mobilités ? Comment concilier usages locaux, événements et monumentalité de la place ? Comment s'inscrit la place de la Concorde dans le paysage de la Seine ? C'est sur ces questions, et bien d'autres encore, que les experts de la nouvelle commission d'experts se sont penchés pour définir les orientations du programme d'aménagement de la Concorde.

En parallèle, jusqu'au 29 mai se tenait une concertation publique : Parisiens, Grands-Parisiens et usagers de la place se sont exprimés sur ce réaménagement et ces évolutions. Ces deux démarches aboutiront au programme de travaux du réaménagement de la Concorde qui sera confié à l'équipe de maîtrise d'œuvre au début de l'automne prochain, après le passage en Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA).

Pour consulter les 12 propositions de la commission Concorde :

[https://www.paris.fr/pages/le-nouveau-visage-de-la-concorde-se-dessinera-avec-des-experts-et-les-parisiens-26771?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=s25](https://www.paris.fr/pages/le-nouveau-visage-de-la-concorde-se-dessinera-avec-des-experts-et-les-parisiens-26771?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=s25)

(Ville de Paris, 18 juin 2024)



# Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

**Le Jardin botanique de Paris** : quatre espaces verts à explorer.

Plus de 15 000 espèces et variétés de plantes, des missions de conservation des végétaux, d'éducation à la botanique et de sensibilisation à la nature : le Jardin Botanique de Paris c'est plus de 70 hectares de jardins et de collections organisés sur quatre sites à l'histoire et au patrimoine végétal et architectural prestigieux.

- le parc de Bagatelle et sa roseraie de renommée internationale (ouvert de 9h30 à 20h),
- le Jardin des Serres d'Auteuil et ses paysages tropicaux (ouvert de 8h à 20h),
- le Parc floral de Paris et sa flore régionale d'Île-de-France (ouvert de 9h30 à 20h),
- l'Arboretum de Paris et ses arbres des régions tempérées du monde entier (ouvert de 9h30 à 20h).

Le Jardin Botanique de Paris est géré par la direction des Espaces verts et de l'Environnement de la Ville de Paris. Il est membre du Conservatoire des collections végétales spécialisées (CCVS) et agréé par l'association professionnelle des Jardins botaniques de France et des pays francophones.

Ses quatre sites sont labellisés « Jardin Remarquable ».

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)



## **Parc Floral de Paris.**

Inauguré en 1969 pour accueillir les Floralies internationales de Paris, ce jardin botanique est aménagé sur d'anciens terrains militaires de l'époque napoléonienne. Il est l'œuvre de Daniel Collin (1914-1990), ingénieur horticulteur de la Ville de Paris et architecte paysagiste. Fait de courbes et de doux reliefs, de belvédères, de petits cirques ou amphithéâtres, ses différents espaces sont conçus pour offrir des effets floraux spectaculaires. L'influence des jeux Olympiques de Tokyo de 1964 est perceptible dans l'architecture des toitures, des pavillons et des allées couvertes.

Visite HORTESIA en avril 2018.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)

## **Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.**

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2).

Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter.

Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue :

<https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>





# Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via [bibliotheque.nature@paris.fr](mailto:bibliotheque.nature@paris.fr)

– la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

[www.maisonparisnature@paris.fr](http://www.maisonparisnature@paris.fr)

Et en plus le Jardin à Petits Pas, jardin pédagogique imaginé pour illustrer les liens entre l'Homme et la Nature. Un lieu où on découvre comment le végétal et l'animal nous offrent différents services, et surtout cet indispensable service qui nous maintient tous en vie, la biodiversité.

Inauguré en 2018, il a été pensé pour tous, petits et grands au travers de ses 13 parcelles. Le jardin évolue régulièrement avec des ajouts de plantes ou de nouveaux éléments.



Les 5 et 6 octobre : **Village botanique au Parc Floral.**

La 9e édition du Village Botanique au Parc Floral : un événement du Jardin Botanique de Paris, pour tous, passionnés ou curieux, professionnels ou amateur.

Deux journées de découvertes, conférences, visites guidées, ateliers, dédicaces et échanges avec les acteurs du Jardin Botanique, des partenaires, des associations et institutions.

Le Jardin Botanique de Paris et les services de la Ville vous présentent :

- les 4 sites du Jardin Botanique : le Parc Floral, le Parc de Bagatelle, le Jardin des Serres d'Auteuil et l'Arboretum de Paris
- la graineterie et son microscope
- la Maison du jardinage
- le Laboratoire de culture in vitro
- un pôle pédagogique- les fleuristes de la Ville de Paris
- la boutique de la DEVE (Direction des espaces verts et de l'environnement).

Des ateliers

- atelier bûcherons grimpeurs
- atelier repotage pour enfants
- atelier plantes aromatiques
- initiation au dessin et à la peinture botanique (dimanche)
- initiation au vocabulaire botanique (dimanche)
- initiation à l'utilisation d'une flore pour déterminer le nom de plantes sauvages (dimanche)





# Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

## Des conférences

Samedi 5 octobre :

- 14h00 : " Le Jardin Botanique de Paris au fil du temps, évolutions & projets ", animée par M. Régis CRISNAIRE (Conservateur du Jardin Botanique de Paris),
- 15h00 " Les missionnaires jésuites correspondants du Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) ", animée par le Dr Dominique EVRARD (Conservatoire des Collections Spécialisées CCVS,
- 16h00 " L'incroyable aventure de Monsieur de LAPEROUSE, des mondes à explorer ", animée par M. Yves BOURGEOIS (Producteur-réalisateur, auteur de films sur les recherches de LAPEROUSE), introduction par Mme Marie-Ève CORTES, Directrice du projet « LAPEROUSE » (musée de LAPEROUSE à Albi),
- 17h00 "La vie quotidienne à bord des navires de LAPEROUSE ", animée par M. Guillaume CONTINI, Docteur diplômé en Histoire (Corps Royal d'Infanterie de la Marine).

Dimanche 6 octobre :

- 14h00 " Botaniste-explorateur ", animée par Mr et Mme Agathe et Thomas HAERVERMANS Maître de conférence en Systématique et Évolution (Muséum National Histoire Naturelle),
- 15h00 " Berceau des Nymphéas ", animée par Mme Catherine CORMERY des Éditions CM Exceptions,
- 16h00 " Le voyage des plantes mellifères " « L'acclimatation des plantes a eu d'heureuses conséquences pour nos abeilles ; il faut en poursuivre le voyage face au changement climatique », animée par M. Yves DARRICAU (Les Apiculteurs du Grand Paris),
- 17h00 " 1493, les Cactus arrivent en Europe avec Christophe Colomb ", animée par M. Norbert Rebmann (Ancien Professeur Universitaire de Botanique et d'Écologie Végétale).

- Des visites guidées- Chemin de l'Évolution et les plantes indigènes du Bassin Parisien avec visite du Pavillon 14 du Jurassique,
- Collection de Bonsaïs,
  - Conservatoire du Dahlia,
  - Le jardin Alpin et ses milieux montagnards français,
  - Pavillon 20 avec la collection de Pélargoniums et autres plantes d'Afrique du Sud,
  - Visite générale du Parc,
  - Visite de la Pinède et de sa collection de Fougères rustiques.

<https://paris-v4.paris.fr/evenements/village-botanique-au-parc-floral-20053>



Des visites guidées

- Chemin de l'Évolution et les plantes indigènes du Bassin Parisien avec visite du Pavillon 14 du Jurassique,
- Collection de Bonsaïs,
- Conservatoire du Dahlia,
- Le jardin Alpin et ses milieux montagnards français,
- Pavillon 20 avec la collection de Pélargoniums et autres plantes d'Afrique du Sud,- Visite générale du Parc,
- Visite de la Pinède et de sa collection de Fougères rustiques.

<https://paris-v4.paris.fr/evenements/village-botanique-au-parc-floral-20053>



Les 26 et 27 octobre : **Bonsai Culture.**



# Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

**Muséum national d'Histoire naturelle.**

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

**Jardin des Plantes.**

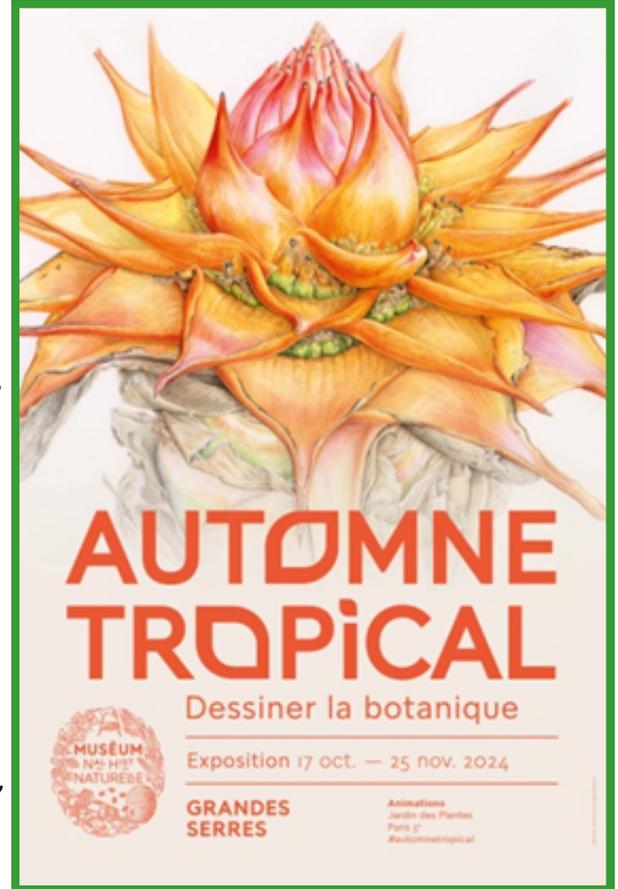
Ouvert tous les jours de 8h à 18h30.

Cette année, les jardiniers du Jardin des Plantes ont imaginé un fleurissement qui joue sur les hauteurs et les couleurs pour mettre à l'honneur les Astéracées (du latin Aster, signifiant étoile) ! Tournesols, dahlias, plumes d'indien, maïs sont au programme et fleurissent la perspective du Jardin des Plantes.

Du 17 octobre au 25 novembre : **Automne tropical – Dessiner la botanique.**

Pour cette 4e édition d'Automne tropical, les Grandes Serres mettent de nouveau à l'honneur l'univers de l'illustration botanique, autour de trois grandes thématiques : les découvertes actuelles de nouvelles espèces, l'histoire des sciences botaniques et l'art.

Venez vous émerveiller devant les représentations de végétaux exceptionnels, principalement dessinées par l'illustratrice scientifique Agathe HAEVERMANS, et les observer de plus près ! L'illustration botanique, entre art et science.



Saviez-vous que, malgré le développement des appareils photos, le dessin botanique jouait encore un rôle essentiel pour décrire les espèces végétales découvertes lors des missions scientifiques ? À travers des illustrations d'Agathe HAEVERMANS, découvrez cinq explorations contemporaines menées par des équipes internationales, sur les pas des grandes expéditions scientifiques de COOK, HUMBOLDT et DARWIN.

Apprenez-en plus sur des figures historiques comme Charles PLUMIER ou Carl von LINNE, ainsi que sur l'essor du dessin botanique entre le 16e et le 20e siècle, où les illustrateurs accompagnaient botanistes et explorateurs dans leurs voyages lointains et périlleux.

Amateurs d'art ou de science, achevez votre visite en admirant une sélection d'œuvres d'art d'Agathe HAEVERMANS, qui vous fera questionner la distinction entre œuvre artistique et illustration botanique.

<https://www.mnhn.fr/fr/exposition/automne-tropical>



# Calendrier des départements

Paris Actualités (75)

## **Ecole du Breuil, Arts et techniques du paysage.**

Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012 Paris.

Les jardins sont ouverts au public tous les jours de 9h à 19h.

Entrée Route de la Pyramide, en face de l'entrée de l'Arboretum de Paris. 8775 plantes recensées dans un domaine de 10 ha aux portes de Paris.

Les serres sont ouvertes tous les mercredis après-midi de 13h à 16h. Construites début 1950, elles comptent entre 800 et 1000 variétés de plantes. Ecole mondialement connue pour la qualité de ses formations, elle présente aussi les différentes ambiances de son jardin : la Roseraie contemporaine, la rocaille, les jardins de vivaces (mixed-borders et thématique), le jardin paysager, la collection d'arbustes (fruticetum), le verger, le potager clos de murs, les serres chaudes, la collection de plantes saisonnières associant bulbes et bisannuelles au printemps, et plus de 1 000 variétés de plantes à fleurs et à feuillage l'été laissant aussi la place aux plantes indigènes d'Ile-de-France.

<https://www.ecoledubreuil.fr/evenement/fete-de-lecole-du-breuil-2024/>



## **L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL).**

Le 16 septembre de 10h à 16h : inscriptions.

Du 20 au 22 septembre, de 14h à 17h : Portes ouvertes avec l'exposition d'Art floral sur le thème « A la manière de ... ».

Le 30 septembre à 14h : Présentation de la saison 2024-2025.

Le 2 octobre à 14h30 : Plantes bulbeuses au jardin, Gilles QUENNEVAT.

Le 7 octobre à 14h30 : Versailles, de sa création à nos jours, Michel AUDOUY.

Le 8 octobre à 14h30 : Sortie Balade nature dans les jardins et la forêt de Saint-Germain-en-Laye, Jacky LIBAUD.

Le 9 octobre à 14h30 : Planter des légumes pour l'hiver et protéger du gel, Gérard BARBOT.

Le 10 octobre à 14h : Echange des plantes, Mmes SAGE et TABERNAT.

Le 12 octobre à 14h : Jardin face au changement climatique : sols détrempés, sécheresse ...Que faire ?, Pierre NESSMANN.

Tous les détails sur le site [www.aacl.fr](http://www.aacl.fr)



## **Jardin-forêt du site François Mitterrand :**

Le samedi 14 septembre à 11h00, et les mercredi 11-18 et 25 septembre à 17h00, durée 1h.

Site François-Mitterrand. Accès : entrée Est (depuis l'esplanade, près du cinéma mk2) - avenue de France - 75013 Paris.

Point de rendez-vous : hall Est, devant la maquette.

La visite commentée du jardin-forêt conçu comme le jardin d'un cloître par l'architecte Dominique PERRAULT et le paysagiste Eric JACOBSEN offre un point de vue rare et exceptionnel sur le cœur symbolique de la bibliothèque. La visite présente l'histoire, la faune et la végétation de cet espace d'un hectare en perpétuelle évolution.

<https://bnf.tickeys.com/fr-FR/produit?Famille=2306869344420400022>



## La Troupe du Théâtre de Verdure

menée par Lisa PAJON et Hédi TILLETTE de CLERMONT-TONNERRE, fondateurs de la Compagnie du Théâtre Irruptionnel, investit pour la 3e année le Jardin Shakespeare (Paris 16e) pour une saison estivale plus longue et toujours aussi riche.

Rendez-vous du samedi 1 juin au dimanche 22 septembre 2024 pour 35 jours de représentations, 1 création, 2 reprises, 5 spectacles jeune public, mais aussi de la danse, des concerts, des lectures et des événements accessibles à toutes et tous !

Au programme :

PARADE (petite) • Le Songe d'une Nuit d'été • Une Cendrillon • Prosper.O • Juste un moment • Les deux frères et les lions • À table, chez nous, on ne parlait pas • L'échappée • Anne-Christine et Philippe • La Marmite • La part sombre • Les ruines circulaires • Médée • La Contrebasse • Gavroche dans la lune • Lectures en partenariat avec la Maison Antoine Vitez • Le Conservatoire Municipal du 16e arrondissement • Sculptures au Jardin • La Troupe d'été.

Le 20 septembre à 14h : Les Théâtres de verdure : une expérience in vivo.

Parmi le foisonnement des réflexions liées à la transition écologique, nous sommes convaincus que les arts sont l'un des outils qui nous permettent d'accompagner au mieux les défis et mutations d'un monde bouleversé.

Les Théâtres de Verdure qui, intrinsèquement, créent un lien entre nature et art, nous obligent à développer une relation au vivant singulière. Artistes, publics, partenaires, nous vivons toutes et tous une modification profonde de notre rapport au Vivant dès lors que nous entamons ce dialogue avec les Théâtres de Verdure.

Ce vendredi 20 septembre est donc l'occasion de réunir tous les « actrices et acteurs » qui ensemble pensent et soutiennent les Théâtres de Verdure comme un outil de réflexion de la transition écologique : Qu'est-ce qu'un Théâtre de Verdure ? Les Théâtres de Verdure, nouveau réseau de diffusion « vert » ? Quelles places pour les institutions publiques dans l'accompagnement et le développement des Théâtres de Verdure ? Venez réfléchir et débattre avec des philosophes, des jardiniers, des autrices et auteurs, des directrices et directeurs de Théâtres de Verdure, des botanistes, des artistes.... etc.

<https://www.theatre-contemporain.net/contacts/le-Theatre-Irruptionnel/>



# Calendrier des départements

## Paris expositions et salons (75)

Jusqu'au 10 septembre : « **Biodiversité urbaine** », une exposition de photographies d'Yann CROCHET sur les grilles du square des Batignolles.

Photographe tout terrain, Yann CROCHET est toujours en alerte. Il capture avec son objectif la faune et la flore, les instantanés aussi rares qu'imprévisibles que cette dernière offre à celui qui prend le temps de s'arrêter pour l'admirer. Son travail invite à découvrir cette « biodiversité urbaine », à quelques encablures de nos immeubles et de nos rues, là où l'on ne s'y attend pas. En découvrant ses clichés, le passant prend pleinement conscience de la beauté de cette nature à portée de vue, de sa fragilité aussi. Pour Yann CROCHET « exalter la biodiversité de la nature dans toute sa beauté sauvage est une composante essentielle du développement durable ». Ancré dans son quartier, il immortalise depuis plusieurs années l'écosystème du square des Batignolles ou encore l'envol du parc Martin Luther King, conçu par la paysagiste Jacqueline OSTY, véritable poumon vert de l'arrondissement. « Derrière l'objectif, il y a l'œil certes mais pas seulement, il y aussi le cœur et la tête. Voir et donner à voir, à réfléchir aussi ! Tout est lié ».

<https://mairie17.paris.fr/pages/biodiversite-urbaine-une-exposition-de-yann-crochet-27220>

Jusqu'au 29 septembre : **Exposition « Natures urbaines »** une histoire technique et sociale 1600-2030.

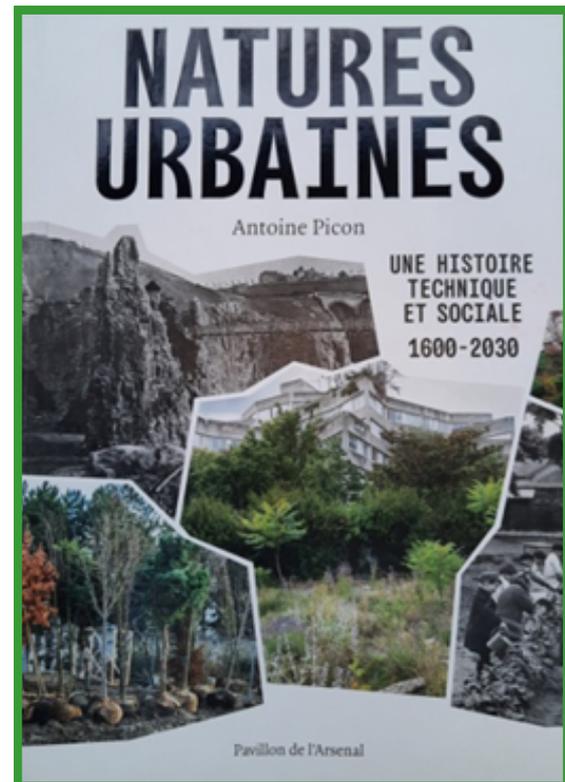
Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, 75004 Paris.

Depuis plus de trois siècles, des premiers jardins ouverts au public à la fin du XVIIe siècle, comme les Tuileries à Paris ou le Hyde Park à Londres, aux forêts urbaines contemporaines, les architectes, ingénieurs, paysagistes et leurs commanditaires se sont emparés de la question de la nature en ville. Les réponses apportées sont inséparables de préoccupations techniques, sociales et politiques. L'exposition « Natures urbaines » explore cette longue histoire aux multiples dimensions, positionnant l'enjeu de la nature en ville sous l'angle de l'aménagement, de la santé, d'une fonction nourricière ou encore de l'esthétique.

Indissociable des questions d'usages et d'entretien, chacune des facettes de la nature en milieu urbain souligne l'interdépendance entre humain et végétal. À travers une sélection de peintures, gravures, cartes, livres, photographies et la présentation d'outils du végétal, « Natures urbaines » révèle les liens tissés entre nature et architecture et les perspectives de cette relation nécessaire.

De marginale à omniprésente, la présence végétale dans l'architecture tend aujourd'hui à se renforcer avec le regain d'un « besoin de nature ». Témoins éminemment politiques de leurs époques et vecteurs de modèles de société, les aménagements paysagers peuvent être une des clefs du salut des villes à l'aube d'un nouveau régime climatique et, pourquoi pas, impulser un nouveau contrat social-végétal.

[www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/12951-natures-urbaines.html](http://www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/12951-natures-urbaines.html)





# Calendrier des départements

## Paris expositions et salons (75)

Jusqu'au 10 octobre : **Exposition L'art du végétal**, photographies d'Alexandra SABATHE. Parc de Bagatelle.

Alexandra SABATHE est directrice de la photographie et photographe. Son travail photographique explore la beauté intrinsèque de la nature. Elle présente ici une série de photographies sur le végétal, réalisée en grande partie au Parc de Bagatelle. Ses images, parfois à la limite de l'abstraction, nous plongent au cœur de la matière, des textures. Chacune d'elles est une invitation à un voyage visuel, sensoriel et émotionnel, où le spectateur peut se perdre et se retrouver.

Elle propose un accrochage de 24 œuvres In natura, en pleine nature, disséminé à plusieurs endroits du jardin, remettant en perspective l'élément naturel photographié dans son contexte.

[www.galeriealexandra.com](http://www.galeriealexandra.com)



Jusqu'au 3 novembre : **7e édition des Jardins du Monde en mouvement**.

Cité internationale universitaire de Paris, 17 boulevard Jourdan, 75014 Paris.

A partir du 26 avril 2024, la Cité internationale universitaire de Paris présente la 7e édition des Jardins du monde en mouvement organisée avec le soutien en mécénat de la Caisse des dépôts.

Cinq projets ont été sélectionnés à l'issue d'un concours proposant aux jeunes talents d'imaginer des créations éphémères dans le parc de 34 hectares de la Cité internationale.

Les lauréats investissent le parc et y installent des œuvres inédites qui dialoguent avec le patrimoine bâti et explorent les ressources paysagères.

Au détour d'un hêtre pourpre, d'un érable à cannelle ou d'un cèdre de l'Himalaya, découvrez les 5 projets lauréats. Ces créations éphémères valorisent avec ingéniosité le patrimoine immatériel de la Cité internationale. La nature est au cœur de ces créations, qu'elle soit célébrée pour sa capacité de régénérescence ou au contraire mise en scène pour alerter sur sa fragilité.

Les contes de la forêt, Soro Bardudo, de Matteo TASSAN.

Cette installation, évoque un monde poétique avec ses arbres barbus, les « Soro Bardudo », qui prennent l'allure de palmiers de la pampa argentine.

L'œuvre est inspirée de la nouvelle Les poisons (Los Venenos, 1956) de l'écrivain argentin Julio CORTAZAR. Elle conte l'histoire d'un enfant qui veut éradiquer une fourmière dans le jardin familial. Il injecte des insecticides mais contamine les jardins avoisinants, tuant les plantes.

Ces arbres habillés de plastique abordent le thème de l'empoisonnement des terres par l'homme.

C8H13NO5, de Raphaël LOSFELD et Rudy GARDET.



C8H13NO5 est une installation monumentale biodégradable en briques de mycélium de shiitakés, prenant la forme d'une molécule de chitine, constituant essentiel des champignons. Elle se déploie à proximité du pavillon Louis Pasteur dont les recherches sur les micro-organismes sont cruciales pour la connaissance du monde fongique. C8H13NO5 nous invite à lever les yeux vers le paysage souterrain des champignons, et crée ainsi un espace de sensibilisation aux propriétés prometteuses qu'offre le mycélium comme nouveau matériau.



# Calendrier des départements

## Paris expositions et salons (75)

Semer les graines de la paix, Atelier du Vivant, Cyril SERVETTAZ.

« Il ne s'était pas du tout soucie de la guerre. Il avait imperturbablement continué à planter ». Jean GIONO : L'homme qui plantait des arbres.  
Conçue dans le contexte pacifiste de l'Entre-deux-guerres, l'histoire et les valeurs portées par la Cité internationale font écho à ce récit.  
Cinq platelages en bois, représentant les cinq continents, font référence à la dimension internationale du site. Rendant hommage à l'engagement de GIONO, une citation est gravée sur les platelages, autour desquels sont plantées différentes variétés de chênes.



Les reflets du vivant, de Clarisse CHEUNG.

L'œuvre propose de retracer poétiquement les parcours et interactions des résidents de ce lieu ouvert sur le monde.  
Sur de fines tiges métalliques, des disques de papier oscillent au gré du vent, dans un mouvement imprévisible et doux. Elle évoque les âmes qui contribuent à ce partage culturel. Le bois du socle est sculpté, puis brûlé. Cette technique ancestrale japonaise du Shou-Sugi Ban assure la protection durable du bois. Les reflets du Vivant est un lieu spirituel et sensible qui suscite rencontres, repos et contemplation à l'abri des pins.

Kintsugi. Muro Atelier : Joana TOMAS et Vincent RAULT.

Le concept de cette installation prend racine dans une technique artisanale japonaise ancestrale : Le kintsugi. Littéralement « jointure en or » dans la langue nippone, elle consiste à réparer la céramique brisée grâce à de la sève d'arbre teintée d'or. Appliquée à l'échelle d'un arbre, cet artisanat devient, à travers l'œuvre, une proposition de réflexion autour de la réparation du vivant, de la régénération et de l'invisible.



<https://www.citescope.fr/evenement/7e-edition-des-jardins-du-monde-en-mouvement/>





# Calendrier des départements

## Paris expositions et salons (75)

La Fondation **GoodPlanet**, reconnue d'utilité publique, a été créée en 2005 par Yann ARTHUS-BERTRAND dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement. Sa mission ? Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et agir concrètement pour un monde plus durable.

Elle a ouvert en 2017 le premier lieu dédié à l'écologie et la solidarité à Paris, au cœur du Bois de Boulogne 3,5 hectares de nature qui accueillent gratuitement près de 60 000 personnes chaque année pour leur faire vivre l'expérience d'une écologie positive et bienveillante, à travers une programmation artistique et culturelle engagée. 3,5 hectares de nature préservée avec son potager pédagogique, ses ruches, son exposition photographique extérieure. Un sentier pédagogique traverse un espace boisé d'arbres centenaires, exceptionnel à Paris, permettant de découvrir la biodiversité locale et les moyens de la préserver.

### Exposition « Cohabiter »

Une exposition photographique du Prix de Photographie Environnementale de la Fondation Prince ALBERT II de MONACO. Dans le cadre de sa programmation « À la rencontre du vivant », les espaces extérieurs du parc de 3,5 hectares du Domaine de Longchamp accueillent « Cohabiter ». Une exposition du Prix de Photographie Environnementale de la Fondation Prince ALBERT II de MONACO. Un parcours en trois étapes pour que les visiteurs prennent conscience de la beauté et de la vulnérabilité du monde vivant. 57 tirages de photographes internationaux offrent un regard sublimé sur la faune et la flore du monde entier. Sans nier les grands défis qui nous attendent, ni occulter les dégâts infligés par l'Homme à la Nature, les photographies sélectionnées révèlent les beautés incroyables qu'abrite notre Planète, des régions polaires aux profondeurs de l'Océan, ou encore au cœur des forêts ancestrales. Interrogeant notre relation au monde vivant et les liens étroits entre santé humaine et santé planétaire, les photographes délivrent un message d'espoir : « Ensemble nous pouvons encore agir efficacement, si nous unissons nos forces pour limiter les effets du changement climatique et favoriser la résilience des écosystèmes ». L'exposition « Cohabiter » présente une sélection d'images issues des éditions 2021 et 2022 du Prix de Photographie Environnementale. Distinguées pour leur maîtrise technique, mais aussi pour la pertinence et la force de leur message, ces photographies appellent à une prise de conscience collective des grands enjeux environnementaux auxquels nous sommes confrontés.

[www.goodplanet.org](http://www.goodplanet.org)



# Calendrier des départements

Paris expositions et salons (75)

Du 20 septembre au 4 mai 2025 : **Exposition Les Fleurs d'Yves Saint-Laurent.**

Musée Yves Saint-Laurent, 5 avenue Marceau, 75016 Paris.

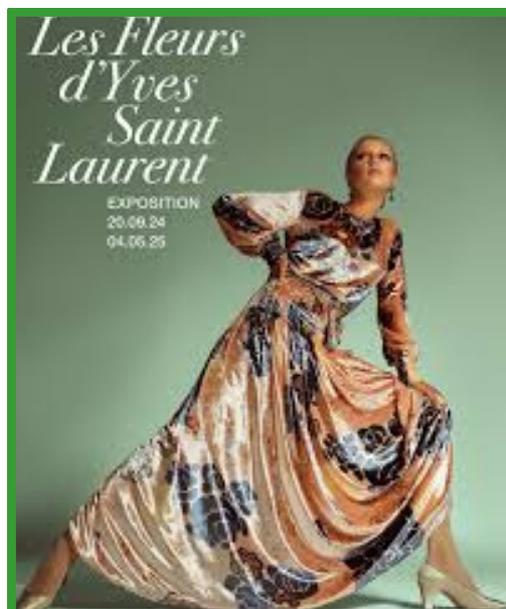
Cette exposition pensée par les commissaires Olivier SAILLARD et Gaël MAMINE, fait suite à un premier chapitre présenté au Musée Yves Saint Laurent Marrakech du 2 mars 2024 au 5 janvier 2025. Pour la première fois, les deux musées se sont associés pour une programmation commune autour de cette thématique majeure dans l'œuvre du couturier. « Le Blé porte bonheur Les Lys, ma fleur favorite Une Venus de Bronze, symbole de mon métier et passion des bronzes A la recherche du temps perdu de Proust Depuis l'âge de 15 ans je ne cesse de relire cet œuvre inégalable. » Avec son partenaire Pierre BERGE, Yves SAINT LAURENT vivait quotidiennement entouré de fleurs et de jardins – dans ses appartements, ses résidences secondaires ou sa maison de couture. Amoureux de la flore, il y trouvait une source d'inspiration infinie.

Cette admiration pour la nature, Yves SAINT LAURENT la partage avec de nombreux artistes et écrivains tout particulièrement avec Marcel PROUST, un de ses auteurs favoris. L'univers de l'écrivain transparaît dans les intérieurs du couturier autant que dans ses défilés. Quand le premier se plait à décrire les femmes comme des fleurs, le second les en recouvre pour leur rendre hommage. Présentées dans l'exposition, une trentaine de silhouettes textiles et des dessins mettent en lumière cette symbiose entre l'œuvre d'Yves SAINT LAURENT, la nature et la littérature.

Au fil de l'exposition, le visiteur découvre les pièces iconiques et les savoir-faire auxquels Yves SAINT LAURENT a fait appel pour donner vie à ses créations fleuries : ici, les premières broderies appliquées de la robe printemps-été de 1962, là la virtuosité des imprimés dans la collection printemps-été 2001, référence inoubliable aux tableaux de Pierre BONNARD. En majesté, on aperçoit les fleurs en gaz de soie plus vraies que nature de la mariée d'été incarnée par Laetitia CASTA en 1999, silhouette inoubliable d'Yves SAINT LAURENT.

Ce dialogue naturel entre les arts et les époques se prolonge avec l'artiste américain Sam FALLS dont les œuvres viendront ponctuer l'exposition. Parcourant le monde, il prélève des plantes et conserve la mémoire de ces paysages floraux au moyen d'une impression directe des pigments sur la toile. Les motifs et les couleurs de cette nature recréée entrent en harmonie avec ceux présentés sur les pièces haute couture. Dans les vêtements d'Yves SAINT LAURENT comme dans les toiles de Sam FALLS, les fleurs transcendent le temps et demeurent éternelles.

<https://museeyslparis.com/expositions/les-fleurs-dyves-saint-laurent>





# Calendrier des départements

Paris expositions et salons (75)

## Nature à Paris.

Vous retrouverez tout le programme Nature à Paris sur :

<https://www.paris.fr/evenements/nature-a-paris-le-programme-13407>

Envie de jardiner sur votre balcon, de végétaliser votre rue, de préserver l'environnement ou simplement de connaître la flore et la faune qui vous entourent ? La Maison du jardinage, la Maison Paris nature, la Ferme de Paris et le Jardin botanique de Paris vous invitent à leurs activités récréatives et pédagogiques tout au long de l'année.

Jardiner sur votre balcon, végétaliser un pied d'arbre de votre rue, s'initier à l'économie circulaire, apprendre à protéger l'environnement, identifier la flore et la faune qui vous entourent ou simplement découvrir les espaces verts parisiens ?

Tout est possible en faisant votre choix dans le programme d'activités : conférences, visites de jardins, conseils, ateliers pratiques...



**#ExploreParis**

Le 14 septembre à 9h : **Les oiseaux du parc Montsouris.**

<https://exploreparis.com/fr/6406-les-oiseaux-du-parc-montsouris-a-paris.html>

Le 14 septembre à 10h : **Botanique et poésie sur la Petite Ceinture du 14e.**

<https://exploreparis.com/fr/4879-botanique-poesie-petite-ceinture-14e.html>

Le 14 septembre à 10h30 : **Balade sophronique au parc de La Villette.**

<https://exploreparis.com/fr/7534-balade-sophronique-au-parc-de-la-villette.html>

Le 14 septembre à 11h : **Balade botanique sur la Petite Ceinture du 12e arrondissement.**

<https://exploreparis.com/fr/6209-balade-botanique-sur-la-petite-ceinture-du-12e-arrondissement.html>

Le 17 septembre à 18h : **Visite de la ferme urbaine de l'Opéra.**

<https://exploreparis.com/fr/5995-visite-ferme-urbaine-opera-bastille-topager.html>

Le 21 septembre à 10h30 : **Observation des libellules et autres insectes au Bois de Vincennes.**

<https://exploreparis.com/fr/3818-observation-libellules-bois-de-vincennes.html>

Le 21 septembre à 15h : **Découvertes des jardins du 20e « Plantes potagères et sauvages oubliées ».**

<https://exploreparis.com/fr/7255-decouvertes-des-jardins-du-20e-plantes-potageres-et-sauvages-oubliees-.html>



# Calendrier des départements

Paris expositions et salons (75)

**#ExploreParis**

Le 22 septembre à 10h : **Reconnaître les arbres à l'arboretum.**

<https://exploreparis.com/fr/4759-le-monde-des-arbres-a-l-arboretum.html>

Le 22 septembre à 10h : **Marche et méditation au Bois. Au bord du lac.**

<https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-au-bord-du-lac-paris-12e.html>

Le 22 septembre à 14h : **Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.**

<https://exploreparis.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>

Le 22 septembre à 15h : **Balade botanique : plantes sauvages, comestibles et toxiques.**

<https://exploreparis.com/fr/5877-balade-botanique-les-plantes-sauvages-comestibles-et-toxiques.html>

Le 24 septembre à 14h : **Une ferme urbaine bio dans les souterrains de Paris.**

<https://exploreparis.com/fr/6218-une-ferme-urbaine-bio-dans-les-souterrains-de-paris.html>

Le 27 septembre à 18h30 : **La vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.**

<https://exploreparis.com/fr/2319-vie-sauvage-secrete-bois-vincennes-crepuscule.html>

Le 28 septembre à 14h30 : **balade contée au Bois de Vincennes.**

<https://exploreparis.com/fr/3983-promenade-contee-au-bois-de-vincennes.html>

Le 29 septembre à 11h : **Balade botanique au parc de la Butte du Chapeau Rouge.**

<https://exploreparis.com/fr/4724-balade-botanique-au-parc-de-la-butte-du-chapeau-rouge.html>

Le 29 septembre à 16h : **La Mouzaïa, surnommée « la Petite Amérique », et la Butte du Chapeau Rouge.**

<https://exploreparis.com/fr/2739-la-mouzaia-dit-le-quartier-de-la-petite-amerique-et-la-butte-du-chapeau-rouge.html>

Le 5 octobre à 15h : **Découvertes des jardins du 20e « Plantes sauvages à tous les étages ».**

<https://exploreparis.com/fr/7256-decouvertes-des-jardins-du-20e-plantes-sauvages-a-tous-les-etages-.html>

Le 6 octobre à 10h : **Marche et méditation au Bois. Vincennes.**

<https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>



# Calendrier des départements

Paris expositions et salons (75)

**#ExploreParis**

Le 11 octobre à 14h30 : **Se la couler douce sur la coulée verte.**

<https://exploreparis.com/fr/2574-sur-la-coulee-verte.html>

Le 26 octobre à 16h : **Visite et atelier jardinage à la ferme urbaine de l'Opéra Bastille.**

<https://exploreparis.com/fr/7013-atelier-jardinage-a-la-ferme-urbaine-de-lopera-bastille.html>

Le 10 novembre à 10h : **Marche et méditation au Bois. jardin d'agronomie tropicale.**

<https://exploreparis.com/fr/5755-marche-et-meditation-jardin-agronomie-tropicale.html>



Balades aux jardins (Jacky LIBAUD) présente cette année trois nouvelles visites dans son catalogue :

- Balade dans les parcs d'Issy-les-Moulineaux,
- Balade dans les jardins du 13e arrondissement,
- Balade sur la petite ceinture du 14e arrondissement.

<https://www.baladesauxjardins.fr/category/les-visites/>



# Calendrier des départements

Seine Maritime (76)

Du 1er mai au 1er novembre : **Opération « Jardins secrets 2024 ».**

Le Département de la Seine-Maritime met les jardins à l'honneur en organisant la 14ème édition de l'opération "Jardins Secrets", destinée à faire découvrir les jardins de la Seine-Maritime remarquables par la richesse et la rareté de leurs collections botaniques.

Retrouvez l'agenda sur la plaquette:



[https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette\\_JS24.pdf](https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette_JS24.pdf)



Le 18 septembre à 18h : **Conférence L'observatoire des arbres®**, par Stéphanie LANGEVIN, paysagiste-conseil au C.A.U.E de la Manche. Hôtel de Région (hémicycle), 5 rue Robert Schumann, 76 000 Rouen.

Organisée par l'Institut européen des Jardins & Paysages.

Compagnons des paysages et de leurs habitants, les arbres cheminent dans nos perceptions humaines. Ils sont arbres sacrés, vieux arbres et aussi amis, par leurs présences et leurs variations, leurs rôles écosystémiques. Les observer et les décrire dans cette diversité d'espèces, d'âges, d'allures et de situations et en partager la connaissance est un enjeu pour accompagner une protection bienveillante et collective, au service des actions de préservation et à l'échelle de la vie de l'arbre. Initié et créé par le C|A.U.E de la Manche, l'Observatoire des arbres® naît du partage de méthodologies, de pratiques et d'attentes renouvelées des inventaires et des démarches de labellisation. Il s'inscrit aussi dans une démarche collaborative du Collectif de l'Observatoire des arbres au service des territoires et aboutit à des observatoires locaux et un observatoire interdépartemental. A la racine, l'Observateur y contribue, par le partage d'un post participatif. Puis agit le mouvement de l'arbre rejoignant, par la modération et l'inventaire, la communauté vibrante des arbres de notre cadre de vie, sur le chemin de la reconnaissance et du respect. Stéphanie LANGEVIN.

Paysagiste-conseiller au C|A.U.E de la Manche (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement), elle coopère à l'Observatoire des arbres de la Manche dans le lien avec les Observatoires des arbres de la Réunion, de l'Ain, du Val d'Oise et de Seine-Saint-Denis, tous issus de la matrice Observatoire de Arbres® que l'équipe du C|A.U.E a participé à initier et à créer. Elle partage un regard sur le patrimoine arboré du département de la Manche, dans le cadre d'actions de sensibilisation, de pédagogie, de conseils aux collectivités et aux particuliers, vers les professionnels experts en arboriculture et spécialistes de la taille et du soin des arbres. Co-correspondante de Daniel KRAKOWSKI pour l'Association A.R.B.R.E.S., sa sensibilité naît de l'observation des arbres nourrie des inventaires successifs des ifs funéraires et des arbres remarquables de la Manche ainsi que des échanges avec les jardiniers des villes et des villages, les élus, les propriétaires des arbres et les professionnels du cadre de vie : paysagistes, écologues, architectes, urbanistes...



<https://europeangardens.eu/events/event/observatoire-des-arbres-par-stephania-langevin-rouen-france-2/>



## Parc de Clères.

Le parc est ouvert tous les jours de 9h30 à 19h. Au cœur d'un parc à l'anglaise, niché dans une petite vallée normande, découvrez le Parc de Clères. C'est un parc animalier centenaire qui a été fondé par un ornithologue franco-américain, Jean DELACOUR, en 1919. Dans ce parc, On découvre grues, flamants, bernaches, antilopes, gibbons et pandas roux, au cours d'une promenade propice à la détente. Au centre du zoo, dominant le lac et les allées, découvrez également un château Renaissance, agrandi dans le style Néogothique. Ce château donne au site le charme d'un patrimoine historique.

[www.parcdecleres.fr](http://www.parcdecleres.fr)



# Calendrier des départements

Seine Maritime (76)

**Jardin Le Vasterival**, 346 allée Albert Roussel, 76119 Sainte-Marguerite-sur-Mer.

Le jardin est ouvert jusqu'au 13 septembre avec une visite d'une heure, du lundi au vendredi à 11h sans réservation. Visite guidée aux groupes (minimum 10 personnes) sur rendez-vous toute l'année, à l'exception des dimanches et jours fériés. 02 35 85 12 05 (lundi à vendredi),

[levasterival@orange.fr](mailto:levasterival@orange.fr) [www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr) [des](https://www.vasterival.fr/des)



Les 26 et 27 octobre, de 9h à 18h : **Les Botaniques de Varengeville-sur-Mer.**

Place de la Mairie, 76119 Varengeville-sur-Mer. Pendant deux jours, notre village se rassemblera autour de la botanique pour y présenter plus de dix très beaux jardins privés, une sélection des meilleurs pépiniéristes européens et des conférenciers de renommée internationale. Après avoir gagné ses lettres de noblesse grâce aux nombreux artistes ayant séjourné à Varengeville, cet écrin de verdure de la Côte d'Albâtre a commencé à se tourner vers l'art du jardin au début du 20e siècle. Aujourd'hui, l'émulation autour de cette passion dans les générations qui se sont succédées permet à Varengeville de compter la plus grande concentration de jardins remarquables sur un petit territoire en Europe. Les Botaniques sont tout naturellement devenues un rendez-vous incontournable de convivialité pour partager, échanger, transmettre ce savoir, autour de passionnés venus de France et d'ailleurs. Des ouvertures exceptionnelles de jardins privés. Plus de dix jardins seront ouverts au public sous forme de visites guidées par leur propriétaire, paysagistes et jardiniers parmi lesquels : Le Bois de Morville, l'Étang de Launay, le Vasterival, L'Aube des Fleurs, le Bois des Moutiers, le jardin Shamrock...



[www.botaniquesvarengeville.fr](http://www.botaniquesvarengeville.fr)



Du 24 mai au 22 septembre, du mercredi au lundi, de 10h à 18h : **Expo « Whistler, l'effet papillon »**. Musée des Beaux-Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamps, 76000 Rouen.

Artiste dandy et magnétique, WHISTLER est le cousin américain de MONET ou CEZANNE. En élargissant la focale impressionniste normande, le musée des Beaux-Arts de Rouen s'aventure dans les contrées américaines et explore les facettes de ce peintre majeur de la fin du XIXe siècle qui exerça une influence durable sur les artistes européens.

À travers une trentaine de ses œuvres et celles de peintres s'étant imprégnés de son art, l'exposition invite à découvrir ses fascinants portraits, ses paysages nocturnes, son travail sur l'imperceptible et l'évanescent, son attrait pour le Japonisme ou encore les liens qu'il cultive entre musique et peinture. Se révèlent, alors, un style singulier et mystérieux ouvrant la voie à une peinture libérée et une personnalité hors du commun d'un peintre suscitant fracas et scandale, source de l'attrait de tant d'artistes, de critiques d'art ou d'écrivains, tels MONET, HUYSMANS et PROUST, qui élargiront encore sa renommée.

[www.mbarouen.fr](http://www.mbarouen.fr)



# Calendrier des départements

Seine Maritime (76)

Jusqu'au 22 septembre : **Exposition « David Hockney Normandism »**. Musée des Beaux-Arts de Rouen, esplanade Marcel Duchamps, 76000 Rouen. Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste, le musée des Beaux-Arts de Rouen propose une exposition consacrée au peintre britannique David HOCKNEY, où vous pourrez admirer des portraits et des paysages inédits de l'artiste !

L'exposition dialogue avec les collections du musée et révèle l'attachement de l'artiste anglais à la peinture sur toile, même s'il s'est saisi dès les années 1980 des possibilités offertes par le numérique.

Ses propositions sont enthousiasmantes, d'autant plus lorsque l'on connaît les possibles querelles entre tenants de la toile et ceux des écrans.



Accrochées au cœur d'une somptueuse collection de Blanche et Renoir, 10 peintures de David HOCKNEY nous ouvrent les portes de son atelier. Des paysages récents réalisés en Normandie, où il vit et travaille depuis 2019, dialoguent avec ceux de Claude MONET accrochés en vis-à-vis.

Son autoportrait, ainsi que des paysages nocturnes viennent compléter l'exposition. On trouve dans la Moon Room, 13 dessins nocturnes réalisés à l'iPad et deux peintures sur toile, en camaïeu de bleus et de noirs, irisés des reflets pâles ou dorés de la lune. Phénoménologie du plein-air, météores, vent, reflets, horizons évanouis, bascule vers le ciel, couleurs vives et fortes, disent l'exceptionnelle fertilité du terreau impressionniste.

Des visites commentées et des ateliers de pratique artistique sont proposés pour vivre pleinement cette exposition inédite et gratuite !

<https://mbarouen.fr/fr/expositions/david-hockney-normandism>



Du 25 mai au 22 septembre : **Photographier en Normandie (1840-1890)**. Un dialogue pionnier entre les arts. MuMa, 2 boulevard Clémenceau, 76600 Le Havre. Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h (19h les samedis et dimanches).

Terrain d'expérimentation pour les peintres du plein air, la Normandie a aussi joué un rôle décisif dans les débuts de la photographie. Chefs-d'œuvre de la peinture (BOUDIN, PISSARRO, MONET, ...) et de la photographie (WARNOD, LE SECQ, RUSKIN, LE GRAY...) se répondent dans cette exposition qui fait de la Normandie le lieu idéal pour mesurer l'influence réciproque des arts.

Enregistrant le riche patrimoine normand, la photographie permet d'en mesurer toute l'importance mais aussi la fragilité. Elle suit la transformation des côtes par l'architecture balnéaire et l'arrivée de riches estivants, recherche le pittoresque des campagnes, s'attaque aux scènes de genre et aux vues maritimes affirmant très clairement ses ambitions artistiques.

Riche de deux cents œuvres, cette exposition a été conçue et réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France, et le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

[www.muma-lehavre.fr/fr/expositions/programmation](http://www.muma-lehavre.fr/fr/expositions/programmation)



Du 11 au 13 octobre : **Plantes en fête**.

Château d'Orcher, rue du Colombier, 76700 Gonfreville-l'Orcher. La manifestation réunira en Normandie des passionnés et professionnels du jardin, la priorité étant donnée à la botanique.

Dans les allées du château d'Orcher, vous pourrez retrouver pépiniéristes, paysagistes, maraîchers bio, créateurs ou fabricants de mobilier ou de matériel de jardin, objets de décoration, peintures... Ici la convivialité est de mise.

[www.chateaudorcher.com](http://www.chateaudorcher.com)



# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)

Le CAUE77 met à disposition des collectivités une exposition  
« **Arbres remarquables de Seine-et-Marne à l'honneur** ».

Autour du thème "Arbres remarquables de Seine-et-Marne",  
les photographies de différents arbres remarquables, prises en 2021 et 2022,  
sont proposées en grand format, pour un affichage en intérieur ou en extérieur.  
Le fond photographique est en cours de renouvellement  
(photos Michel EL HANNACHI@caue77).



L'objectif est de sensibiliser au patrimoine arboré en général et aux arbres remarquables de Seine-et-Marne, en particulier, au travers de quelques sujets exceptionnels.

[www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)

### Concours photo Couleur-Jardin fête se 15 ans.



Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Seine-et-Marne fête cette année les 15 ans de la manifestation Couleur jardin, événement dédié à la découverte de parcs et jardins du département. Il organise pour cette occasion le concours photo « Couleur Jardin fête ses 15 ans ».

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation au cadre de vie, le CAUE 77 anime la manifestation Seine-et-Marne Couleur Jardin recensant les jardins remarquables, parcs et jardins publics et jardins d'amateurs passionnés ainsi que les événements culturels et animations annuelles et exceptionnelles associés. L'objectif de ce concours est de valoriser la diversité et la richesse des parcs et jardins du territoire, partenaires de la manifestation Seine-et-Marne Couleur Jardin, par des contributions photo.

Attendus du concours. Ce concours est une opportunité d'expression et de partage de vos pérégrinations dans les parcs et jardins de partenaires de Seine-et-Marne Couleur Jardin.

Passionné de jardins ou curieux, professionnel de la photographie, amateur confirmé ou débutant, jardin remarquable ou jardin modeste, c'est le regard du photographe, sa perception du lieu qui est attendue dans le concours « Couleur Jardin fête ses 15 ans ».

Il n'est donc pas souhaité de macrophotographie s'intéressant à un sujet en particulier. C'est bien le lieu, sa composition, son esprit, ses couleurs qui doivent être captés par l'œil et l'objectif du photographe.

Prix et récompenses des lauréats.

Aux termes du processus de sélection, une dizaine de contributions seront désignées et mises à l'honneur lors d'un moment de convivialité à l'issue de la saison Seine-et-Marne Couleur Jardin. Celle-ci se tiendra à Jossigny à l'occasion de la Journées des plantes & Art du jardin le 5 ou le 6 octobre 2024.

Un prix spécial « signature Couleur Jardin 2025 » pourra être attribué à la photo qui servira de support à la communication de la saison Couleur Jardin 2025 (couverture du carnet, affiche abribus, flyer,...). En récompense un prix d'une valeur de 700€ sera attribué.

En complément des mentions spéciales seront attribuées pour les trois catégories suivantes :

- jardin remarquable,- jardin privé,- jardin public.

En récompense, un prix d'une valeur de 100€ sera attribué pour chacune de ces trois catégories.

Règlement du concours et inscription du 1er juin au 2 septembre:

<https://www.calameo.com/caue77/read/00598818108e02872e4f7?page=1>



# Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

Le 26 septembre : Arbovisite : **quels arbres sont potentiellement adaptés au changement climatique ?**

Le CAUE 77 propose une visite de l'Arboretum National des Barres à Nogent-sur-Vernisson (45). L'Arboretum National des Barres rassemble sur 35 hectares l'une des plus riches collections européennes d'arbres et d'arbustes. Créé en 1821 par Philippe-André de VILMORIN, il compte plus de 9 250 arbres appartenant à 2 600 espèces différentes. Ces spécimens viennent des 5 continents. Les arbres adultes potentiellement adaptés au changement climatique seront présentés par : Jean-Pierre PASTUSZKA, responsable botanique de l'Arboretum, Marie MAITROT, conférencière-forestière, Raphael TREMBLEAU, forestier au centre National de la Propriété Forestière, Augustin BONNARDOT, forestier, arboriste au CAUE 77.

Rendez-vous sur place pour 10 heures. Nombre de places limité à 50 et réservés en priorité aux Seine-et-Marnais, aux adhérents du CAUE 77 et aux adhérents du Groupement de Développement Forestier d'Ile-de-France.

Inscription

[https://my.weezevent.com/arbovisite-les-arbres-potentiellement-adaptés-au-changement-climatique?\\_gl=1\\*1ewueu3\\*\\_gcl\\_au\\*MTI0Mjk2NjQ5Ny4xNzE4NzExNjU3LjUyNDg1Mzc2Mi4xNzI1MjY1NDY3LjE3MjUyNjU0Njc.\\*\\_ga\\*MTUyOTI2NjEyNy4xNzEwMjQ4MDC2\\*\\_ga\\_39H9VBFX7G\\*MTcyNTI2NTQ0MS4xMTkuMS4xNzI1MjY1NTcyLjU4LjAuMA..](https://my.weezevent.com/arbovisite-les-arbres-potentiellement-adaptés-au-changement-climatique?_gl=1*1ewueu3*_gcl_au*MTI0Mjk2NjQ5Ny4xNzE4NzExNjU3LjUyNDg1Mzc2Mi4xNzI1MjY1NDY3LjE3MjUyNjU0Njc.*_ga*MTUyOTI2NjEyNy4xNzEwMjQ4MDC2*_ga_39H9VBFX7G*MTcyNTI2NTQ0MS4xMTkuMS4xNzI1MjY1NTcyLjU4LjAuMA..)



## Formations sur les arbres.

- PLANTATION ET TAILLE DES ARBRES 1 journée de formation théorique en salle.

Programme : Choix des essences, conception et réalisation des plantations, entretien des jeunes plantations, élagage.

Lieux et dates : 2 sites et dates au choix :

- Au Nord de la Seine-et-Marne :

Domaine de Rentilly - 1 rue de l'Étang - Bussy-Saint-Martin le jeudi 14 novembre 2024 de 9h à 16h.

- Au Sud de la Seine-et-Marne :

Station d'écologie forestière – Route de la Tour Denecourt – Fontainebleau le mercredi 20 novembre 2024 de 9h à 16h.

Déjeuner : de 12 à 13h - Restaurant à proximité à la charge des participants

Tarif de la formation : 10€/Personne

- Intervenant : A. BONNARDOT - Forestier Arboriste

CAUE 77- LA LÉGISLATION PERMETTANT DE PROTÉGER LES ARBRES 1/2 journée de formation théorique en salle

Programme : Les différents textes de lois qui permettent de protéger les arbres d'agrément contre les abattages et les dégradations dans les communes.

Formation destinée aux élus et au personnel communal en charge de l'urbanisme.

Lieu : CAUE 77 - 27 rue du Marché – Coulommiers. Date : mardi 26 novembre 2024 de 14h à 17h

Tarif de la formation : 10€/Personne - Intervenant : A. BONNARDOT - Forestier Arboriste CAUE 77. Inscriptions sur le site du CAUE77 :

[www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)



# Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

**La ville de Gennevilliers** rachète une ferme pour fournir ses cantines.

La commune est sur le point d'acquérir une exploitation agricole, le Jardin des Brosses (30 ha dont 10 ha de maraîchage), à Argentières (77), dont les propriétaires partent à la retraite à la fin de l'année. Elle y produira de quoi fournir 2000 repas par jour pour les crèches et résidences seniors de la ville, le self municipal et le habitants qui bénéficient du portage à domicile. C'est la proposition de fournir des produits locaux à la population tout en sauvant une exploitation agricole. La ferme produit quarante variétés de fruits, légumes, condiments et aromates tout au long de l'année, et pratique l'agriculture raisonnée. Les quatre salariés actuels sont repris et la ville a lancé un appel d'offre pour le poste de chef d'exploitation.



**La « Colline Saint-Martin et des Rougeaux »** classée Réserve naturelle régionale. En Seine-et-Marne, au sud du plateau de Brie, aux confins ouest de la réserve naturelle de la Bassée, la « Colline Saint-Martin et des Rougeaux » a été classée Réserve naturelle régionale (RNR). Il s'agit de la 13e en Île-de-France. Le classement de cette réserve constitue l'un des objectifs de la Stratégie régionale pour la biodiversité 2020-2030.

[https://www.iledefrance.fr/toutes-les-actualites/la-colline-saint-martin-et-des-rougeaux-classee-reserve-naturelle-regionale?utm\\_source=Sarbacane&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=\(\(Nom%20de%20la%20campagne\)\)](https://www.iledefrance.fr/toutes-les-actualites/la-colline-saint-martin-et-des-rougeaux-classee-reserve-naturelle-regionale?utm_source=Sarbacane&utm_medium=email&utm_campaign=((Nom%20de%20la%20campagne)))

(ARB îdF instant nature, 9 juillet 2024)



**Vaux le Vicomte :**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Vaux-le-Vicomte.

Le domaine est ouvert tous les jours de 10h à 17h30.

Le domaine est accessible tous les jours en navette Châteaubus depuis la gare de Melun (ligne R depuis Paris Gare de Lyon, 25mn).

Du 1er juin au 28 septembre, tous les samedis : **les Soirées aux Chandelles.**

Le domaine de Vaux-le-Vicomte est sublimé par la lumière tamisée et vacillante de deux mille bougies.

À partir de 17h30, dans le Château, une ambiance magique s'empare des lieux et vous plonge dans un moment hors du temps. Dans le jardin à la française, une fois l'obscurité tombée, la beauté du domaine vous laissera des souvenirs plein la tête. Les jeux d'eau auront lieu lors de chaque soirée aux Chandelles (de 17h30 à 20h30). Pour les fins gourmets, le restaurant gastronomique des Charmilles vous accueillera, avec une vue à couper le souffle sur le jardin et le Château.

Enfin, ne manquez pas notre feu d'artifice d'or et d'argent, qui sera tiré à 23h.

Campagne « Retour aux Sources ».

L'année 2023 a continué d'être rythmée par la campagne Retour aux Sources, le grand projet qui a pour but de rendre possible l'activation quotidienne des 22 fontaines animant les jardins. La première étape de ce projet est en passe d'être achevée avec la restauration des deux bassins de la Cour d'Honneur qui prend fin en avril 2024.

L'étape qui suit est la restauration de la Gerbe d'eau, la plus impressionnante des fontaines du domaine. Un élément central.



# Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

**Terrasses de Germigny**, 10 rue Saint-Fiacre, 77910 Germigny-l'Évêque.

« L'ancienne Maison de plaisance du Baron Ménager », chez notre ami Xavier de TAFFIN (membre HORTESIA). 06 79 14 70 86, 06 08 21 06 08.

Visites en septembre: M3, M4, J5, M10 (10h-16h).

Grosse "maison française" XVIIIème. Le parc est réduit à 3 ha par la reconstruction du pont sur la Marne en 1960. Situation en terrasses sur la Marne avec des murets et perrons. Le bâtiment principal est en "U" sur la Marne, toits en tuiles plates. Le village de Germigny L'Évêque (1500 hab) est très résidentiel et boisé.

C'était l'ancienne résidence d'été de l'Évêché de Meaux depuis le XIIème jusqu'à la Révolution.

Les jardins sont séparés sur un jeu de terrasses qui dominent la Marne et autour d'un petit château XVIIIème. Il est difficile à classer. Selon le CAUE de la Seine et Marne : " les dessins et les structures sont à la française et l'ambiance à cause des bois et des vues sur la Marne, champêtre. Il s'agit d'un Jardin Remarquable".



**Jardin Le Point du Jour à Verdelot**, entre rêves et partages, un jardin à vivre.

Membre HORTESIA .

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au Jardin du Point du Jour. Ouvert tous les jours de 14h à 18h, fermé mercredi et jeudi.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)



Visites guidées du **domaine de Jean-Claude BRIALY**, rue Thiers, 77122 Monthyon.

Nouveau ! Visage de la Nouvelle Vague, dandy mondain et chaleureux, l'acteur Jean-Claude BRIALY a fait l'acquisition du domaine de Monthyon à la fin des années 1950. Le temps d'une visite guidée intimiste en petit groupe de 8 personnes, revivez l'époque où les sœurs DORLEAC, Romy SCHNEIDER, Marie-José NAT, BARBARA, Claudia CARDINALE, Isabelle ADJANI, mais aussi Jean MARAIS, François TRUFFAUT... étaient les hôtes du maître de maison.

Au détour de chaque pièce du château, le visiteur est instantanément plongé dans l'univers de Jean-Claude BRIALY !

Cette visite guidée vous donne également accès librement au parc et à la salle d'exposition.

Du 7 septembre au 26 octobre : visite guidée le samedi à 14h30 et à 16h, sauf le 21 septembre. Réservation obligatoire.

<https://www.meaux-marne-ourcq.com/billetterie/billetterie-domaine-jean-claude-brialy/>





# Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

**Le Moulin Jaune** : 77. Crécy-la-Chapelle.

Les 14 et 15 septembre : **A bientôt l'été.**

C'est la rentrée, le temps des fruits et des moissons et de dire au revoir à l'été qui s'achève. Le jardin remarquable du Moulin Jaune vous accueille pour une promenade de fin de saison. Profitez encore du chant des oiseaux, des reflets sur la rivière et des pique-niques. Empaillez vos souvenirs d'été pour les conserver jusqu'à l'année prochaine.

Mettez les dernières tomates et melons, les fromages frais et vos confitures nouvelles avec du pain dans votre panier de pique-nique, et profitez des rafraîchissements servis dans nos bars. N'oubliez pas de porter vos chapeaux de paille et des habits jaunes ou orange pour être dans le ton.



Les 12 et 13 octobre : **Couleurs d'automne.**

L'automne s'avance et fait rougeoyer les feuilles des arbres. Prenez rendez-vous avec votre reflet dans la rivière ou bien avec votre jeunesse, invitez vos amis pour se parler du temps qui passe et se raconter vos histoires préférées, retrouvez-vous pour un joyeux pique-nique de produits du terroir avant les frimas, exercez-vous au tricot en prévision de l'hiver, prenez le temps d'admirer les rayons du soleil qui descendent vers l'horizon...Vous aussi venez vêtus des couleurs d'automne, Rouge, orange et bordeaux.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)



**Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :**

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 17h.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association [claeymanp@gmail.com](mailto:claeymanp@gmail.com) [www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)



Le 14 septembre à 16h30 : Conférence « **Le sol que l'on piétine** », de Marc-André SELOSSE, biologiste et professeur au Muséum d'Histoire Naturelle.

Larchant, Salle de la Sablonnière.

Il présentera également son nouveau livre « Nature et Préjugés ».Confirmation de participation :

[bonjour@lescontesduvivant.fr](mailto:bonjour@lescontesduvivant.fr) <https://www.snhf.org/evenements/conference-le-sol-que-lon-pietine-par-marc-andre-selosse/>



# Calendrier des départements

## Seine-et-Marne (77)

Du 18 mai au 22 septembre, tous les jours (sauf mardi) de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Exposition : « **La peinture de paysage en Seine-et-Marne au temps de l'impressionnisme** ».

Musée Bossuet, 5 place Charles de Gaulle, 77100 Meaux. La Seine-et-Marne a inspiré de nombreux peintres au XIXe siècle. Elle a été le foyer de la naissance de l'impressionnisme à Barbizon. Ses territoires ont donné leur nom à plusieurs écoles de peinture.

Cette exposition présentera les œuvres d'artistes moins connus, dont on redécouvre l'importance depuis quelques années.

Leur regard posé sur la forêt de Barbizon, la vallée du Grand Morin, et les champs de la Brie témoigne d'une sensibilité académique dans la peinture de plein air, sur le motif, dont le goût culmine à la fin du XIXe siècle.

Une riche programmation d'animations accompagnera cette exposition temporaire.

[www.musee-bossuet.fr](http://www.musee-bossuet.fr)



Le 29 septembre : **Sortie à Lieusaint**, passage par l'espace naturel de La Motte, par Mme C.URRUTY et M.C.DOBRA. Thème : botanique, général. Excursion en commun avec l'ANVL et le CNCE.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# Calendrier des départements

Seine-et-Marne (77)

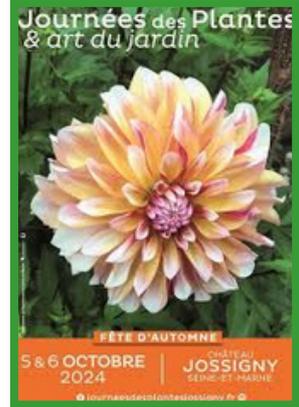
Les 5 et 6 octobre, de 10h à 18h : **8e Journées des plantes & Arts du jardin.**

Château de Jossigny.

Fête élégante et privilégiée où plantes, fleurs, vieilles pierres et ornements se côtoient magnifiquement. 80 exposants professionnels, sélectionnés et réputés, venus d'Ile-de-France qui présenteront leur productions et créations de grande qualité.

Avoir un beau jardin sans trop d'entretien et sans utiliser de produits chimiques, voilà le thème de l'automne grâce à l'éco-jardinage, ses techniques écologiques et économiques.

L'automne, saison privilégiée riche en couleurs, est la période des plantations : pépiniéristes, producteurs, paysagistes proposeront des végétaux de saison, plantes vivaces, bulbes à fleurs, rosiers anciens et modernes, graminées, agrumes, conifères rares, arbres d'ornement et fruitiers ... et prodigueront des conseils pour aménager vos espaces verts.



Le 20 octobre : **Sortie en Forêt de Fontainebleau**, par MM.J-P.CHABRIER, P.FESOLOVICZ et Mme G.PEDOTTI. Thème : mycologie, général.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



Le 27 octobre : **Sortie à Thorigny-sur-Marne**, Carnetin, par M.A.MONAQUE. Thème : botanique, général.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



**Les rendez-vous nature en Seine-et-Marne.**

Un catalogue est publié par Seine et Marne Environnement ([www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr)) sur le lien :

<http://www.seine-et-marne-environnement.fr/images/PROGRAMME.pdf>



# Calendrier des départements

Yvelines (78)

## Grignon.

Informations du 18 juin :

Une bonne nouvelle sur l'avenir du domaine de Grignon vient d'être confirmée ce dimanche (16 juin) par Grignon 2000 : « Matignon débloque le dossier de Grignon. L'Etat reste propriétaire et impulse un projet d'intérêt général ! », après une annonce vendredi dans la lettre d'information stratégique « La Lettre » et des indications de la mairie de Thiverval-Grignon ; voir en :

<https://www.grignon2000.fr/fr/news/domaine-grignon-affecte-interet-general-9384>

L'article de La Lettre indique : « Selon nos informations, l'école AgroParisTech pourra y maintenir ses activités, dans le cadre d'une future société universitaire locale immobilière (SULI), en partenariat avec la région Île-de-France, le département des Yvelines et la communauté de communes, d'une part, et des investisseurs privés intéressés pour valoriser le domaine autour d'un projet économique d'intérêt général, d'autre part. »

Le domaine devrait donc rester public tout en accueillant des financements privés via une SULI ou « société publique locale universitaire (SPLU) » [voir <https://www.lesepl.fr/>], un modèle de partenariat public-public entre universités et collectivités locales. Cela semble bien se positionner dans l'esprit du projet Grignon campus, et suivre les recommandations de la mission d'inspection des ministères des finances et de l'agriculture menée l'hiver dernier.

On peut d'ores et déjà saluer tout le travail effectué par Grignon 2000, qui porte ainsi ses fruits. Il faut maintenant attendre des éclaircissements, sans doute à venir rapidement.

<https://www.plainedeversailles.fr/jeubordier/www.arbredefer.fr>



## 500 000 € en faveur des forêts domaniales de Marly et de Saint-Germain.

La Communauté d'agglomération Saint Germain Boucles de Seine (CASGBS) renouvelle son soutien à l'ONF et se réengage en faveur des massifs domaniaux du territoire et de leur biodiversité.

Les représentants de ces deux institutions ont récemment signé en [forêt domaniale de Marly](#) une convention officialisant ce nouveau partenariat pour la période 2024-2027 et ayant pour objectif d'assurer la préservation des espaces et écosystèmes forestiers pour continuer à bénéficier de leurs services environnementaux.

Dans le cadre de cette convention et grâce à un programme ciblé en lien avec les besoins exprimés par les forêts, les équipes ONF vont mener des travaux :

- [En forêt domaniale de Marly](#) : pour permettre la restauration de la châtaigneraie historique de Marly, héritage du roi Louis XIV et en faveur de la restauration d'une vingtaine mares aux enjeux écologiques forts.

- [En forêt domaniale de Saint Germain](#) : pour maintenir des milieux ouverts et favoriser la biodiversité inféodée, établir un plan de gestion des mares et protéger les amphibiens ; et réaménager l'étang du Corra pour que ce site emblématique très fréquenté devienne plus résilient face au changement climatique.(Agence ONF IDF Ouest du 28 juin)

<https://www.onf.fr/onf/+21a6::500-000-en-faveur-des-forets-domaniales-de-saint-germain-et-marly.html>



# Calendrier des départements

Yvelines (78)

## Versailles.

Le château ouvre de 9h à 17h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 10h à 17h30 sauf lundi et 1er mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 8h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par le Parterre du Midi, la Grille de Neptune ou la Grille de la Petite Venise.

La Grille du Dragon est ouverte tous les jours du 1er avril au 31 octobre.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.



Jusqu'au 31 octobre : **Les Jardins Musicaux**, du mardi au vendredi.

Au fil des saisons et au rythme de la musique baroque (LULLY, HAENDEL, CHARPENTIER, CAMPRA, CAVALLI...), déambulez au cœur des remarquables jardins.

Au détour d'un parterre fleuri, dans un bosquet exceptionnellement ouvert au public de 9h à 19h, vous croiserez mille statues, des chefs-d'œuvre parfois cachés ou des topiaires taillées à la main par les jardiniers d'art du Château de Versailles.

Comme autant de points d'orgue à votre promenade en famille ou entre amis, le Bosquet du Théâtre d'Eau, le Bassin du Miroir et le Bassin de Neptune vous offriront, grâce aux techniques modernes, de magnifiques compositions de jets d'eau et de cascades aquatiques tout au long de la journée.



Jusqu'au 27 octobre de 9h à 19h: **Les Grandes Eaux de Versailles**, tous les samedis et dimanches.

Les 55 fontaines et bassins, leurs 600 jeux d'eau, mis en mouvement à l'aide d'une clé lyre par les fontainiers d'art du Château de Versailles, vous raviront.

À partir du 27 juillet, une danse aérienne de plus de 500 drones, orchestrée par les génies du Groupe F, s'empare des Jardins Royaux du château de Versailles pour vous faire vivre une expérience mémorable !

Les Grandes Eaux nocturnes jusqu'au 21 septembre, de 20h30 à 23h05 : Alliant pyrotechnie et drones habilement synchronisés, les Grandes Eaux Nocturnes : La magie des drones vous offre une promenade flamboyante à travers les bosquets et les fontaines, avant de vivre un spectacle final sensationnel.

Le 21 septembre 2024 à l'occasion d'une date exceptionnelle des Grandes Eaux Nocturnes, les Jardins Royaux du Château de Versailles se parent de mille feux et vous invitent à un voyage à travers le temps au rythme de la musique électro ! Ces Grandes Eaux Nocturnes Electro sont l'occasion unique et inédite de flâner toute une soirée parmi les bosquets et les fontaines magnifiquement mis en eau et en lumière, sur une bande son de Antoine Bourachot, Braxe + Falcon, Cosmonecton, Paul Prier, Tribute to Dj Mehdi mix by Feadz (Ed Banger).



# Calendrier des départements

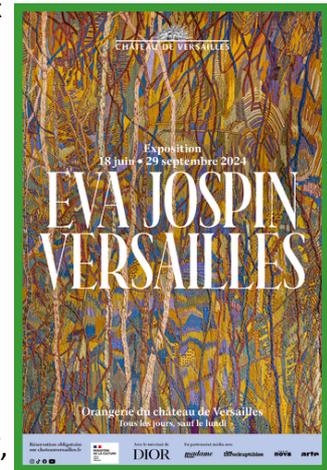
## Yvelines (78)

Jusqu'au 31 octobre : découvrez les Belles Eaux de Trianon et profitez des jardins du Grand Trianon et du Petit Trianon et de leurs bassins mis en eaux, dont le Buffet d'Eau restauré en 2023. Horaires : les mardis, jeudis, samedis et dimanches, de 12h à 16h.



Du 18 juin au 29 septembre : **Exposition « Eva Jospin Versailles »**. A l'Orangerie du château de Versailles, découvrez l'artiste Eva JOSPIN et son œuvre *Chambre de soie* lors de l'exposition *Eva Jospin–Versailles*. Création monumentale de broderie de 350 m<sup>2</sup> et de 105 m de long, *Chambre de soie* invitera le visiteur à la déambulation. S'inspirant de la salle aux Broderies du palais Colonna de Rome et du roman *Une chambre à soi* de Virginia WOOLF, *Chambre de soi* représente des paysages sur 350 m<sup>2</sup>. L'œuvre a été produite par les artisans de l'atelier Chanakya et de la Chanakya School of Craft à Mumbai, en dialogue permanent avec Eva JOSPIN.

Invitée par Maria Grazia CHIURI, Eva JOSPIN a présenté sa création à l'occasion du défilé de la collection haute couture automne-hiver 2021-2022 de la maison Dior. Pour imaginer cette œuvre, Eva JOSPIN a puisé son inspiration parmi ses thèmes de prédilection : la nature, la déambulation et les folies architecturales. À l'Orangerie, *Chambre de soie* sera exposée de façon linéaire et incitera ainsi à la promenade. À l'occasion de l'exposition, Eva JOSPIN ajoutera à son œuvre un lé de broderie inédit. Ce panneau prendra pour inspiration les bosquets des jardins de Versailles, et notamment celui des Bains d'Apollon, remanié à la fin du XVIIIe siècle par le peintre et paysagiste Hubert ROBERT, dont le travail nourrit la réflexion d'Eva JOSPIN sur la place des jardins.



Jusqu'en octobre 2024, les visiteurs découvriront **2 parterres aux identités bien distinctes au Grand Trianon** :

- le parterre haut, réalisé grâce au mécénat de Maison Francis Kurkdjian, qui dévoilera une création botanique odoriférante inspirée du jardin du Parfumeur inauguré au public en juin 2023;

- le parterre bas en clin d'œil aux épreuves équestres des Jeux de Paris 2024 : un « parterre des petits chevaux ».

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)



**Le centre de recherche du château de Versailles** met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. .

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>



## **Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.**

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals.

Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



## **Potager du Roi :**

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais le mardi de 17h30 à 19h via l'association le Comptoir des Potagers.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)



## **Arboretum de Versailles Chèvreloup, 78150 Le Chesnay-Rocquencourt..**

Ce grand parc de 200 hectares est ouvert tous les jours de 10h à 17h.

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)



# Calendrier des départements

Yvelines (78)

## Les fermes de Gally

Route de Saint-Cyr (D7), 78870 Bailly.

Quoi de plus agréable de récolter soi-même ses fruits et légumes ? Il suffit d'emprunter une brouette et de parcourir les soixante hectares pour la remplir de salades, de pommes de terre, de rhubarbe ou d'iris. A quelques centaines de mètres, la ferme pédagogique permet aux enfants d'aller à la rencontre des ânes, chèvres, moutons et cochons.

Seule contrainte : pour réguler la fréquentation, il faut s'inscrire en ligne et réserver son créneau de visite.

Cueillette : lundi au samedi de 10h à 18h, le dimanche de 10h à 13h. Réservation : 01 39 63 30 90.

[www.lesfermesdegally.com](http://www.lesfermesdegally.com)



## Domaine de Marly-le-Roi.

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 17h30. Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 17h, samedi et dimanche de 11h à 16h30. Nocturnes le 17 septembre et 15 octobre.

Jusqu'au 3 novembre, du mercredi au dimanche, de 14h à 18h : Exposition « Les chevaux du Roi, les chevaux de Marly, chef d'œuvre de l'art équestre ». Une exposition consacrée à la présence du cheval au Domaine de Marly de Louis XIV à la Révolution. Le musée du Domaine royal de Marly présente, dans le cadre des épreuves équestres des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, une exposition originale consacrée à la présence du cheval au Domaine de Marly de Louis XIV à la Révolution.

L'exposition retrace à travers une centaine de tableaux, sculptures, dessins, gravures, accessoires et documents d'archives, la riche histoire équestre de Marly et l'empreinte du cheval dans ce lieu emblématique. Symbole du pouvoir royal, la présence, réelle ou figurée, du cheval est montrée sous ses différents aspects : compagnon des divertissements, des activités politiques et militaires, figure artistique, culturelle ou symbolique. Le parcours met en valeur les monumentaux Chevaux de Marly, ainsi que le rôle du cheval dans les transports, les divertissements aristocratiques et les activités militaires.

Le cheval est intimement lié à l'histoire du château. C'est un acteur incontournable des chasses royales qui sont à l'origine de la création du domaine et un compagnon essentiel de la famille royale et de la cour au quotidien. Sa présence utile, comme sa représentation artistique et symbolique, font du cheval un outil de l'expression de la puissance monarchique.

Visites guidées de l'exposition, à 15h : les 8 – 13 – 29 septembre.

Visites guidées privées le musée est à vous le 18 septembre à 10h.

Réservation recommandée.

Le 12 octobre à 15h30 : Conférence Cheval en majesté, par Hélène DELALEX, Conservateur du patrimoine au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Réservation recommandée. [www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)



# Calendrier des départements

Yvelines (78)

## Le château de Breteuil.

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine de Breteuil.

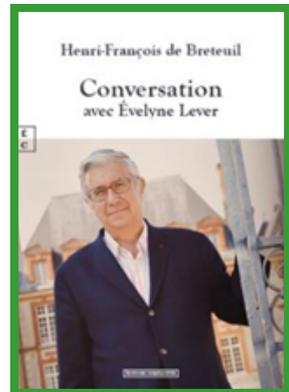
Ouverture du parc : 10h jusqu'à 20h. Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

Le Marquis Henri-François de BRETEUIL, propriétaire des lieux veille aux nombreux trésors et propose sans cesse des nouveautés, et animations pour le grand plaisir des nombreux visiteurs. On peut donc y croiser entre autres GAMBETTA et le Roi d'Angleterre EDOUARD VII, LOUIS XVI, la Reine MARIE-ANTOINETTE ou encore Marcel PROUST Explorer le château de Breteuil offre également une immersion dans de nouvelles lumières, de nouveaux costumes et dans ses dépendances huit scènes captivantes qui célèbrent les intemporels contes de Charles PERRAULT. Les contes, présentés comme des scénettes telles que Barbe Bleue, La Belle au Bois Dormant, Cendrillon et Le Chat Botté...enchangent particulièrement les enfants.

Et pour les amoureux de la nature, les 75 hectares de jardins, classés « jardins remarquables », avec les arbres centenaires, le colombier médiéval et le labyrinthe offrent des promenades mémorables.

Le Marquis Henri-François de BRETEUIL a confié ses souvenirs à la célèbre historienne Evelyne LEVER dans un livre intitulé « Conversation » qui vient de sortir aux Éditions Complicités. Il y raconte comment il a sauvé le château en l'ouvrant au grand public et donne ainsi une nouvelle image de châtelain, celle d'un professionnel, passionné, dynamique et à l'écoute de son temps.

[www.breteuil.fr](http://www.breteuil.fr)



## Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques. Le domaine est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h (18h30 les week-ends et jours fériés).

En exclusivité pour l'année 2024, visite guidée (mercredi, samedi et dimanche de 11h à 12h, de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30) accompagnée d'un conférencier des intérieurs du château avant leur restauration.

Construit en grès et briques, le château de Dampierre-en-Yvelines est une œuvre architecturale à part entière. Commandité par la famille de LUYNES et COLBERT, l'architecte Jules HARDOUIN-MANSART a mené le chantier de construction alors qu'il réalisait pour le roi LOUIS XIV le château de Versailles. En exclusivité pour l'année 2024, en visite guidée, accompagné de notre conférencier vous parcourrez les pièces du château avec leurs riches décors ! Une expérience unique et exceptionnelle qui vous fera traverser les salons et les salles à manger, pensés par Jules HARDOUIN-MANSART, architecte du château de Versailles. Empruntez l'escalier d'honneur, déambulez dans les antichambres et chambres avec leurs décors de cheminée du XVII<sup>e</sup> siècle, pénétrez dans la chapelle privée des ducs de CHEVREUSE...Le château, réaménagé au XIX<sup>e</sup> siècle par Félix DUBAN, architecte et chef d'une nouvelle génération romantique, nous livre encore son extraordinaire atmosphère, où des artistes comme François RUDE, Pierre-Charles SIMART, ou encore le plus célèbre Jean-Auguste-Dominique INGRES ont laissé leur empreinte.

Une visite qui vous permettra d'apprécier les lieux et de voir les jardins attribués à André LE NOTRE, depuis les fenêtres du château.

La visite du château est exclusivement guidée et dure environ une heure.

Visite de HORTESIA le 3 juillet 2021

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)





# Calendrier des départements

Yvelines (78)

## Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)



## Domaine de Thoiry.

Zoo safari ouverture de 10h à 20h. Château ouvert du mercredi au dimanche de 16h à 19h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « Thoiry, une aventure sauvage » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia »

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)



## Musée de la Toile de Jouy.

Château de l'Eglantine, 54 rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas.

C'est un musée qui fait renaître la célèbre « Manufacture des Toiles de Jouy », fondée en 1760 par l'entrepreneur et imprimeur Christophe-Philippe OBERKAMPF. A la fin du XVIIIe siècle, l'Europe découvrait et adoptait les célèbres cotonnades peintes de fleurs et d'animaux aux couleurs vives, importées de l'Inde grâce aux grandes compagnies de navigation. Le musée présente des superbes collections textiles composées de personnages en camaïeu, de motifs floraux ou encore de scènes mythologiques et historiques. Aujourd'hui, la Toile de Jouy est utilisée dans de nombreuses créations textiles, décors et ameublement.

Jusqu'au 12 janvier 2025 : Exposition « Le crin dans tous ses éclats, tissage d'une fibre d'exception ». L'exposition aborde le crin de cheval comme fibre textile au cœur d'un savoir-faire spécifique. Rassemblant une soixantaine d'œuvres et d'objets, elle évoque la manière dont le crin est mis en œuvre et utilisé. Il s'agit d'un matériau singulier, présent dans différentes sphères de la vie quotidienne.

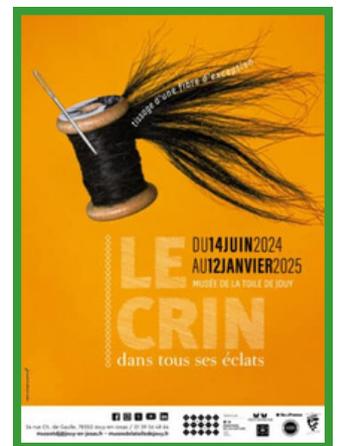
L'exposition insiste sur ses spécificités techniques et les étapes de son tissage.

Dès le 18e siècle, l'habillement en crin se développe. Puis, il est également un matériau privilégié dans l'ameublement.

Aujourd'hui, cette matière reste une source d'inspiration pour de nombreux créateurs.

L'exposition veut ainsi rapprocher les sports équestres, via l'angle du crin, et les productions textiles. Ce lien est d'autant plus important qu'OBERKAMPF, fondateur de la manufacture de Jouy en 1760 était un passionné d'activités hippiques. Jouy-en-Josas, situé à proximité de Versailles, est un territoire royal où le cheval a été important. L'exposition permettrait ainsi de valoriser cet héritage.

[www.museedelatoiledeljouy.f](http://www.museedelatoiledeljouy.f)





# Calendrier des départements

Yvelines (78)

Le 15 septembre : **Sortie Forêt de Marly** (passage par l'est de la forêt), par MM.J-C.PACCHIANA. Thème : botanique, générale.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



Les 14 et 15 septembre : **Fleurs en Seine**, Parc de l'Oseraie, chemin de halage, 78130 Les Mureaux. Pour sa 21e édition, Fleurs en Seine confirme son opération séduction des jardiniers avec deux journées résolument tournées vers le végétal au sens large. Plus de 90 exposants seront réunis au Parc de l'Oseraie près des bords de Seine aux Mureaux pour donner les meilleurs conseils pour un jardin toujours plus respectueux, esthétique, écologique et généreux aux nombreux visiteurs gourmands de nature. La force de Fleurs en Seine : diversité, qualité, convivialité et gratuité de l'entrée.

« Mon jardin d'ombre et de lumière » permet de réfléchir à comment créer des espaces végétaux résilients, poétiques ou gourmands. Les professionnels apportent des réponses pour que les jardiniers prennent les meilleures décisions en fonction des éléments clés de chaque jardin, chaque balcon, potager ou parc arboré.

Les conseils portent sur la compréhension d'informations indispensables comme l'orientation, la durée d'ensoleillement, les types de sols, les adaptations à mettre en place face au changement climatique et bien sûr aux choix des plantes à définir en fonction de leurs qualités pour l'ombre ou le soleil... Sans oublier l'esprit créatif des jardiniers.

<https://www.fleurs-en-seine.fr/>



Le 21 septembre à 14h30 : **Saveurs oubliées et plantes comestibles**.

Forêt départementale des Grands Bois, 78630 Morainvilliers.

Apprendre à son enfant à écouter la nature et faire de la forêt un terrain de jeux où naîtront la complicité parent-enfant et la curiosité d'explorer ensemble.

Réservation :

<https://www.billetweb.fr/saveurs-oubliees-et-plantes-comestibles1&multi=35808&color=2CB67D&parent=animationensyvelines&color=2CB67D>



Le 22 septembre : Sortie Carrières-sous-Poissy, **circuit dans le Parc du Peuple de l'Herbe**, par MM.G.CARCASSES et C.EPICCOCO. Thème : entomologie, générale.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)





# Calendrier des départements

Yvelines (78)

Le 28 septembre : **Balade nature avec les Echo-Gardes du département.**

Forêt départementale des Flambertins, 78121 Crespières Les Eco-Gardes assurent tout au long de l'année, un ensemble de missions pour la sensibilisation à l'environnement sur les Espaces Naturels Sensibles du territoire. Venez découvrir leurs missions et partez avec eux à la découverte de la forêt.

[https://www.destination-yvelines.fr/evenement/balade-nature-avec-les-eco-gardes-du-departement/?utm\\_source=Sarbacane&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Newsletter%20septembre%202024%20Destination%20Yvelines](https://www.destination-yvelines.fr/evenement/balade-nature-avec-les-eco-gardes-du-departement/?utm_source=Sarbacane&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter%20septembre%202024%20Destination%20Yvelines)



Le 6 octobre : **Apprendre à mieux connaître les arbres.**

Forêt départementale des Flambertins, 78121 Crespières. A l'occasion d'une balade en forêt ponctuée de jeux et d'expériences sensorielles, partez à la découverte des essences forestières.

<https://www.destination-yvelines.fr/evenement/apprendre-a-mieux-connaître-les-arbres/>



Le 12 octobre : **Sortie Etangs de Saint-Quentin**, excursion au sein de la réserve naturelle de Saint-Quentin, par M.B.MASSON.  
Thème : botanique, générale.

[www.Lesnaturalistesparisiens.org](http://www.Lesnaturalistesparisiens.org)



# Calendrier des départements

Somme (80)

Du 24 mai au 13 octobre : **Festival international de jardins des Hortillonnages d'Amiens.**

Rendez-vous annuel incontournable, il fête sa 15e édition avec 14 nouvelles créations dont 7 jardins, 5 installations artistiques et 2 projets par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université Picardie Jules Verne.

Le Festival a à cœur de soutenir et promouvoir la jeune création paysagère, architecturale et artistique dans les Hortillonnages, un site naturel entre terre et eau de plus de 300 hectares au cœur de la ville d'Amiens.

Disposés sur des îlots, les jardins et les installations plastiques du Festival international de jardins | Hortillonnages Amiens forment un parcours poétique qui invite à poser un regard décalé, curieux ou amusé sur cet environnement unique, son histoire et son devenir. C'est aussi une découverte en itinérance douce, à pied ou en barque, qui permet de questionner les liens entre nature, culture, agriculture et patrimoine en regard des nombreuses incidences provoquées par le changement climatique.

Réparties entre différentes parcelles situées sur l'étang de Clermont à Camon et à Rivery, et sur l'île aux Fagots à Amiens, les quarante-six productions intègrent pleinement dans leur réflexion et dans leur conception les problématiques contemporaines du développement durable et les évolutions des enjeux environnementaux : la préservation de l'éco-système, la fragilisation des berges, la ressource en eau, l'activité nourricière, la qualité de l'alimentation. Le Festival a pour vocation de valoriser, pérenniser et faire découvrir ce patrimoine vert en proposant des rencontres et des ateliers adaptés à tous les publics. S'ajoutent la volonté de participer à l'économie solidaire par la distribution de la nourriture produite, et aussi une démarche d'intégration sociale avec les agents du chantier d'insertion pour l'entretien des jardins et les volontaires en service civique pour l'accueil.

Au fil des 14 éditions précédentes, près de 208 jardins et installations ont été produites par 322 paysagistes, plasticiens et architectes ; elles ont été appréciées par plus de 575.000 visiteurs.

<https://www.artetjardins-hdf.com/directory-project/festival-international-jardins-hortillonnages-amiens/>





# Calendrier des départements

Vendée (85)

**Le Potager Extraordinaire**, Route de Beautour, Curzais, 85000 La Roche-sur-Yon.  
Inauguré en juillet 2023, le Potager Extraordinaire rouvre ses portes le 30 mars.

Pensé et dessiné en collaboration avec Thierry RETIF (Puy du Fou, Parc Astérix), le Potager Extraordinaire se dote d'un parcours imaginé pour les petits et grands visiteurs. Une immersion totale au cœur de la nature, de la terre nourricière. Espace maraîchage, mini-ferme, bizarretum, potager expérimental, bibliothèque potagère, jardin exotique, tunnel de gourdes et de tomates... Le site dédié à la biodiversité joue la carte de l'expérience sensorielle à tous les niveaux, la scénographie va sublimer le naturel. Récupérer et stocker des graines, démarrer sa propre petite production, découvrir une multitude de légumes connus, oubliés ou insolites... L'association le Conservatoire du Potager Extraordinaire est conventionnée Atelier et Chantier d'Insertion avec 2 activités principales à son actif : – Définir et mettre en place un programme de conservation pour contribuer à la sauvegarde de variétés de plantes alimentaires rares et/ou anciennes. – Produire des légumes, des fruits, des plants et des fleurs avec des méthodes culturales respectueuses de l'environnement intégrant la biodiversité.

[www.potagerextraordinaire.com](http://www.potagerextraordinaire.com)





# Calendrier des départements

Yonne (89)

Jusqu'au 3 novembre : **Exposition « Botanique des imaginaires »**.  
Abbaye Saint-Germain, 2bis Place Saint-Germain, 89000 Auxerre.

Exposition en partenariat avec le Centre Pompidou.

Dans le cadre de son partenariat avec l'Abbaye Saint-Germain, le Centre Pompidou propose une exposition autour des imaginaires botaniques dans l'art. Objet de contemplation et d'interrogation, le monde végétal est un formidable producteur de formes et de récits dont les artistes ont cherché à percer les mystères et les significations. A l'heure des grands bouleversements écologiques, nous sommes conviés à repenser notre rapport à ce dernier et nous demander ce qu'il peut nous apprendre de nous-mêmes.

En dialogue avec l'histoire et les collections de l'Abbaye, ce parcours à travers l'art du XXe et du XXIe siècle, rassemblant photographies, films, sculptures et NFT, invite les visiteurs à s'initier à leur tour aux nouveaux récits de la nature.



<https://www.abbayesaintgermain.fr/evenement/exposition-botanique-des-imaginaires>



**Château d'Ancy-le-Franc**, 18 place Clermont-Tonnerre, 89160 Ancy-le-Franc.

Le château est ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

[www.chateau-ancy.com](http://www.chateau-ancy.com)





# Calendrier des départements

## Essonne (91)

**Le jardin botanique de Launay**, rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Les visites gratuites à 13h45, sur réservation :

- 12 septembre : Historique et introduction aux collections. RDV entrée Bât.302.
- 19 septembre : Initiation à la botanique, sur réservation.
- 26 septembre : Arboretum et collections ethnobotaniques. RDV Bât.360 (mare).
- 3 octobre : Bois et écorces. RDV entrée Bât.302. – 10 octobre : Plantes à parfum. RDV entrée Bât.302.
- 17 octobre : Milieux naturels et plantes indigènes. RDV Bât. 360 (mare).
- 21 septembre (après-midi) : Journées du Patrimoine, sur réservation.

Informations et réservations : [parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](mailto:parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)  
[parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr](mailto:parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr)  
[www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique](http://www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique)



**Saint Jean de Beauregard.**

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 7 ans au domaine Saint-Jean-de-Beauregard.

A l'abri dans un coin de verdure se cache le Domaine de Saint-Jean de Beauregard. Un parc à la française de 20 hectares, un immense pigeonnier et un château meublé XVII toujours habité. Quelques trésors sont dissimulés çà et là et offrent aux visiteurs qui s'y aventurent un spectacle unique : une belle orangerie, la chambre de conservation du raisin selon la méthode Thomery et surtout un magnifique jardin potager de deux hectares classé Jardin Remarquable.

Découvrez ce Domaine entièrement classé Monument Historique, paradis végétal et culturel à partir du 15 mars, le dimanche de 14h à 18h.



# Calendrier des départements

Essonne (91)

Du 27 au 29 septembre : **Fête des Plantes d'automne qui célèbre ses 40 ans.**

Plus de 200 exposants, parmi les meilleurs pépiniéristes producteurs et artisans du monde végétal, vous donnent rendez-vous pour un week-end inoubliable au cœur de la nature. Plongez dans l'univers enchanteur du jardinage où passionnés et experts se rencontrent pour changer et partager leurs connaissances. Ces trois journées sont l'occasion idéale pour découvrir des végétaux rares, obtenir des conseils personnalisés et repartir avec des trouvailles uniques pour votre jardin. Plus qu'un simple marché, la Fête des Plantes de Saint-Jean est un lieu de rencontre et de partage entre amateurs et professionnels du jardin. Cette année nous célébrons quatre décennies de passion végétale. Pour cette occasion spéciale, chaque pépiniériste mettra en avant ses plantes mascottes et ses spécialités, offrant aux visiteurs une chance unique de découvrir des collections exceptionnelles et des variétés inédites. Un véritable voyage au cœur de la biodiversité vous attend.



Tous les dimanches et jours fériés jusqu'au 15 novembre, de 14h à 18h : **l'art de vivre au jardin.**

A l'approche de l'automne, le potager de deux hectares s'anime d'une palette de couleurs éblouissantes. Les dahlias et les asters éclatent dans une symphonie de teintes chaudes, tandis que les rangées de légumes anciens, cultivés avec soin, offrent un tableau vivant qui se renouvelle à chaque saison. Les parfums envoûtants des herbes aromatiques flottent dans l'air, invitant à une promenade sensorielle à travers les allées ordonnées.

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.chateaudesaintjeandebeauregard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeauregard.com)



## Domaine de Courson.

Le château et le parc sont ouverts à la visite jusqu'au 15 novembre, le dimanche et les jours fériés de 14h à 18h.

Visite HORTESIA le 17 septembre 2022.

[www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)



## Courances :

Ouverture du domaine jusqu'au 3 novembre, les samedis et dimanches de 14h à 18h.

Visite HORTESIA en octobre 2015.

[www.courances.net](http://www.courances.net)



# Calendrier des départements

Essonne (91)

## Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert jusqu'au 31 octobre, tous les mercredis, samedis et dimanches, de 10h à 18h.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Actuellement les travaux de rénovation sont concentrés sur le château, avec la réfection de la charpente.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)



## Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine ouvert sur demande au 01 64 94 57 43.

Visite tous les 1er dimanche de chaque mois à 10h. Réservation indispensable auprès du service de tourisme de l'Etampois. Le rendez-vous se fera devant les grilles du domaine côté national 20.

Visite d'HORTESIA le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)



**Propriété Caillebotte à Yerres :**Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.La Maison Caillebotte est ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h30 (y compris jours fériés).

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)



# Calendrier des départements

Essonne (91)

**Parc Boussard**, 43 rue de Verdun, 91510 Lardy.

Après une belle rénovation du Parc Boussard, celui-ci vient d'être distingué « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture pour une durée de 5 ans, ce qui le fait rentrer dans le cercle des plus beaux jardins recensés en France.

Quelques mots sur le jardin : il a été réalisé par l'architecte Joseph MARRAST (1881-1971) à la demande d'Henri et Charlotte BOUSSARD qui habitaient Lardy ; il est emblématique des jardins de style Art déco qui subsistent à ce jour.

Le parc est restauré en 2022-2023 grâce au soutien financier de la DRAC, de la Région Ile-de-France, du Département de l'Essonne et de la Fondation du patrimoine.

Le 2 février 2024, le préfet de la Région Ile-de-France lui a attribué le label de Jardin remarquable.

Samedi 21 septembre :

- 15h : Dévoilement de la plaque « Jardin remarquable » en présence de la DRAC Ile-de-France, à l'entrée du parc Boussard,  
- 18h : Table-ronde consacrée à l'ouvrage « Le parc Boussard, un jardin Art déco en Ile-de-France » en présence de l'auteur, du petit-fils d'Henri BOUSSARD et de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Le contenu de la discussion : pourquoi ce petit jardin mérite une monographie, d'où viennent les ressources disponibles, quelles sont les questions auxquelles l'écriture de l'ouvrage a permis de répondre et celles laissées sans réponse, et l'art déco dans tout ça ? Rendez-vous : Médiathèque, salle des expositions (entrée par la rue du Maréchal Joffre)

Dimanche 22 septembre :

visite guidée à 11h, avec Hedwige ROUX historienne des jardins. Gratuit, sans inscription.

Le 6 octobre,

à 15h, dans le cadre du programme « Secrets de jardins en Essonne », visite guidée avec Hedwige Roux, historienne des jardins.

Le 13 octobre à 15h,

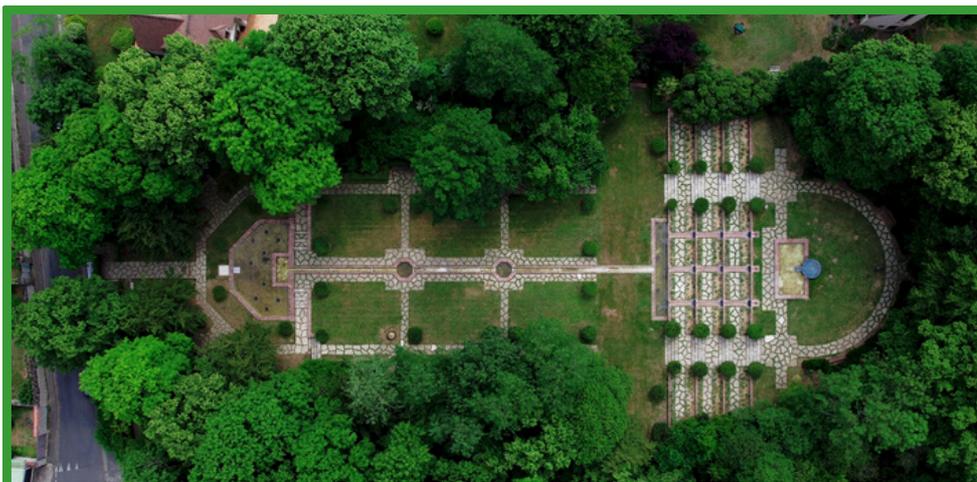
pour fêter la Journée nationale de l'Architecture ; visite à deux voix, Anne-Sophie GODOT, guide conférencière et Marcos

CARVALHO CANTO du Centre d'archives d'architecture contemporaine.

PHOTO 94

HORTESIA avait visité ce parc en avril 2019.

<https://www.ville-lardy.fr/tourisme/parcs-et-jardins/le-parc-boussard/>





# Calendrier des départements

Essonne (91)

**Ouverture de la maison de Jean COCTEAU** à Milly-la-Forêt le 2 mai.

Transformée en musée, cette demeure (ancienne Maison du Bailli) où l'artiste vécut de 1947 jusqu'à sa mort en 1963, nous invite à plonger dans l'univers à la fois baroque de ce dandy du 20<sup>e</sup> siècle, qui fut l'ami des plus grands noms de l'époque comme PICASSO ou Edith PIAF.

La Maison de Jean COCTEAU, c'est l'histoire d'un coup de cœur de l'artiste qui a décidé, après le tournage de son film de "La Belle et la Bête", d'acquiescer cette maison de campagne au cadre verdoyant. Aujourd'hui, ce sanctuaire a préservé l'essence même de Jean COCTEAU, ce poète, dramaturge, dessinateur, peintre, et cinéaste aux multiples talents. Cette demeure, ancienne dépendance du Château de la Bonde, témoigne non seulement de la vie de COCTEAU, mais aussi de son œuvre immense et diversifiée. C'est donc un voyage dans le temps qu'on effectue, où chaque pièce, meublée et décorée comme de son vivant, chaque jardin et chaque œuvre exposée, révèle un aspect de sa personnalité complexe et de son génie artistique.

En se promenant dans les jardins bucoliques du site ou en contemplant les tourelles qui semblent veiller sur l'entrée, on se trouve transporté dans un autre monde, celui de COCTEAU, où la réalité se mêle à la poésie. La maison, dont le deuxième étage nous dévoile en 2024, un espace dédié à Jean MARAIS, nous promet des découvertes inédites sur la relation entre les deux artistes et sur l'œuvre qu'ils ont partagée.

La maison est ouverte au public du jeudi au dimanche, de 11h à 18h, avec des visites guidées proposées de 11h à 17h. (D'après Sortir à Paris du 25 mars 2024).

© Maison Jean Cocteau





# Calendrier des départements

## Les rendez-vous nature Essonne (91)

Tout au long de l'année, le Département vous invite à découvrir le patrimoine naturel essonnien. Chaque saison, dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département.

Dans le cadre du programme des "Rendez-vous nature", des animations variées et ludiques vous sont proposées partout dans le département (visites guidées, randonnées, ateliers, expositions, conférences...).

Ces activités sont gratuites. Elles sont encadrées par les gardes-animateurs du Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles.

Amoureux de la nature, ils partageront avec vous leur passion le temps de quelques heures et répondront à toutes vos interrogations en vous faisant découvrir les richesses de l'Essonne. Renseignements et inscriptions au lien suivant :

[www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature](http://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature)



**#ExploreParis**

Le 22 septembre à 15h : **Balade urbaine**, parcs et jardins de Juvisy-sur-Orge.

<https://exploreparis.com/fr/7911-balade-urbaine-parcs-et-jardins-de-juvisy-sur-orge-journees-du-patrimoine.html>



# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

**L'Étang de la Garenne** se refait une beauté.

L'étang de la Garenne fait actuellement l'objet de travaux de réhabilitation. Ces travaux menés grâce au Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, sont réalisés par l'association ESPACES.

En lien avec une forte fréquentation du lieu, les forestiers ont constaté une importante érosion des berges. Entre les passages fréquents des promeneurs et les baignades intensives des chiens, la végétation inféodée à ces milieux a quasiment disparue. La biodiversité de ce site est aujourd'hui fragilisée. La faune et la flore des milieux humides sont riches et particulièrement importante pour l'ensemble de l'écosystème.

C'est pourquoi l'ONF a programmé ces travaux qui permettront la protection et la revégétalisation des berges tout en améliorant la qualité paysagère de l'étang. Au programme : reprofiler la berge, la mise en place de branches anti-affouillement, d'un grillage de protection, la pose de géotextile, la plantation de végétaux des milieux humides et un filet de protection. (ONF Agence territoriale Ile de France Ouest, 30 mai 2024).



**Rénovation des réseaux hydrauliques de la forêt domaniale de Meudon.**

Après leur redécouverte, les réseaux hydrauliques présents en forêt domaniale de Meudon ont bénéficié de travaux. Vestige historique du massif, l'ONF en partenariat avec l'association Arhyme a décidé de rénover les différentes structures mais également les différents panneaux d'information. Ce projet a été financé avec l'aide de la Préfecture de la région Île-de-France et la Métropole du Grand Paris.

La forêt domaniale de Meudon, située dans les Hauts-de-Seine, est un trésor naturel historique de la région parisienne. Héritage de l'époque royal, ce massif héberge notamment un réseau hydraulique construit à la fin du XVIIe siècle à la demande du marquis de LOUVOIS, ministre de la Guerre de LOUIS XIV pour alimenter les fontaines et bassins du château de Meudon. Cette grande œuvre est contemporaine de celle de Versailles. Les ingénieurs y ont adopté les mêmes techniques de construction.

Au milieu du XVIIIe siècle, ce réseau a été totalement abandonné. Après trois siècles d'oubli, ce réseau constitué de ponts, de rigoles et d'aqueducs a été redécouvert.

C'est ici qu'intervient l'Association pour la restauration des réseaux hydrauliques de Meudon et de son environnement (Arhyme). La redécouverte de ce réseau est l'œuvre de Jean MENARD, qui se passionne pour ces vestiges en effectuant un intense travail de recherche dans différentes bibliothèques et services d'archives. C'est en 2003 qu'il décide, avec les bénévoles, de redonner vie à ce système ingénieux.

1/ Cartographier le réseau :

La première étape du projet mené par l'ARHYME a été d'étudier le réseau existant. Les membres de l'association, avec l'aide d'historiens et d'ingénieurs, ont examiné des documents anciens et fait des relevés sur place pour comprendre comment le réseau fonctionnait à l'origine. Les premières explorations des aqueducs ont été effectuées dès 1999, puis ont été poursuivies par l'Arhyme entre 2004 et 2021. Grâce au soutien de l'ONF et du département des Hauts-de-Seine, et de la Préfecture de région, une étude LiDAR a été menée permettant de cartographier l'ensemble des éléments du réseau encore conservés. Cette étude a permis :- de mettre en lumière l'ensemble du réseau, confirmer les ouvrages référencés par Arhyme ;- de préciser la localisation de certains ouvrages ;- de découvrir la présence d'un aqueduc non identifié.



# Calendrier des départements

## Hauts-de-Seine (92)

### 2/ Mettre en lumière les ouvrages :

L'intense activité associative mobilise nombre d'amateurs qui, régulièrement, participent à la restauration d'ouvrages d'art tels que ponts, ponceaux, aqueducs souterrains, étangs-réservoirs, cachés par dans la forêt. Tous les lundis matin, une équipe de bénévoles part en forêt afin de dégager la végétation et remettre en lumière les vestiges du réseau. Les équipes ont nettoyé les canalisations bouchées par la boue et les plantes. Certaines parties du réseau étaient si abîmées qu'elles ont dû être reconstruites entièrement. L'Arhyme a mené ces chantiers en utilisant les techniques et les matériaux d'autrefois. En parallèle de ces travaux, l'association et l'ONF, ont mis en place une vingtaine de panneaux permettant aux visiteurs de comprendre et d'apprendre l'histoire de ce réseau hydraulique et son fonctionnement.

### 3/ Un patrimoine revitalisé

Cette restauration du réseau hydraulique a redonné vie aux rigoles et permet de profiter de la beauté du lieu comme à l'époque. Les ponts, les rigoles et les aqueducs créent une atmosphère magique, rappelant l'histoire prestigieuse de cette forêt emblématique.

### 4/ Qui a soutenu se projet ?

Cette restauration mise en œuvre par l'Arhyme a été soutenue et financée par l'ONF, la Préfecture de la région Île-de-France et la Métropole Grand Paris. (Agence ONF IDF Ouest, 28 juin 2024).

En avril 2023, notre ami Pierre WITTMER avait fait découvrir à un groupe d'HORTESIA la partie du circuit hydraulique autour de Vieille-Eglise-en-Yvelines près de Rambouillet, éléments de l'alimentation des bassins du château de Versailles.



### **Domaine départemental de Sceaux.**

Le parc est ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Le château et les anciennes écuries ouverts tous les jours sauf le lundi de 13h à 17h à partir du 14 janvier.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 13h à 17h.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)



**Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle**, 9 rue du Docteur Berger, 92330 Sceaux.

Le Petit Château sera fermé du 17 juin jusqu'à l'automne pour rénovation.

[museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr](mailto:museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr)



# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

## Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 17h pour le parc et de 10h à 12h et de 13h à 16h30 pour la maison. Nature et littérature au XIXe siècle.

Le cycle « Nature et littérature au XIXe siècle » de la Vallée-aux-Loups, qui s'est tenu de septembre à avril 2024, a permis d'explorer la question du paysage, du jardin comme de la science et de la philosophie de la nature dans la littérature du XIXe siècle, de ROUSSEAU à CHATEAUBRIAND, HUGO, George SAND, Elisée RECLUS ou Alexandre de HUMBOLDT. Ce volume des actes publiant les conférences du cycle appelle à être complété par d'autres contributions qui exploreraient d'autres aspects de la question de la nature, chez d'autres auteurs majeurs du XIXe siècle comme BALZAC, ZOLA, SYENDHAL, FLAUBERT mais aussi des poètes comme LAMARTINE, VIGNY, BAUDELAIRE, VERLAINE, RIMBAUD, MALLARME ayant exploré cette question pour la fondre au sein de leur propre esthétique. Pour élargir le champ des perspectives liées à la nature, l'on pourra ainsi explorer : la préservation de la nature et les balbutiements de l'écologie, la poésie de l'espace naturel, la philosophie de la nature, la fictionnalisation du naturel, l'exotisme, le pittoresque de la nature, la dialectique de la nature et de l'artifice (chez Villiers de l'ISLE ADAM par exemple).

Les propositions d'articles, claires et problématisées, devront être remises avant le 15 juin 2024, à l'adresse suivante : [sebastienbaudoin@hotmail.com](mailto:sebastienbaudoin@hotmail.com). Les textes retenus seront publiés dans la collection « Révolutions et Romantismes » des Presses Universitaires Blaise Pascal.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)



## Jardins Albert-Kahn.

Situé à Boulogne-Billancourt, le musée départemental Albert-Kahn vise à faire connaître et valoriser l'œuvre d'Albert KAHN (1860-1940), banquier et philanthrope français qui mit sa fortune au service de la connaissance et de l'entente entre les peuples.

Il abrite également un sublime jardin à scènes paysagères de quatre hectares faisant partie intégrante des collections du musée. Une ambitieuse rénovation parachevée en 2022 a permis d'accroître significativement la surface dédiée aux expositions, notamment grâce à un nouveau bâtiment de 2 300 mètres carrés dessiné par l'architecte japonais Kengo KUMA qui fait dialoguer le jardin avec les collections d'images.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h.



# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

Jusqu'au 22 septembre : **Festival « Mondes en commun »**, nouveau rendez-vous annuel dédié à la photographie contemporaine.

Ce nouveau rendez-vous, organisé en partenariat avec l'Association des Amis du Musée, s'inscrit dans la filiation des Archives de la Planète, vaste projet de captation visuelle du monde, réalisé de 1912 à 1931 à l'instigation d'Albert KAHN. Le festival propose des passerelles entre les collections historiques du musée et la création photographique contemporaine autour de la notion d'inventaire, faisant écho à la raison d'être du projet de KAHN, « un vaste inventaire photographique de la surface du globe occupé et aménagé par l'homme tel qu'il se présente au début du XXe siècle ».



« Mondes en Communs » donne à voir des travaux d'inspiration documentaire qui cherchent à représenter méthodiquement le réel dans toute sa diversité. Comme les opérateurs des Archives de la Planète, animés par l'urgence de capter les traces d'un monde en mutation, les onze artistes présentés évoquent, chacun à leur manière, les permanences et les transformations du monde contemporain, ses émerveillements, mais aussi ses inquiétudes.

L'événement réunira cette année des séries des photographes Thierry ARDOUIN (qui nous a fait rêver lors de notre AG), Aurore BAGARRY, Maryam FIRUZI, Nicolas FLOC'H, Antonio Jimenez SAIZ, Sanna KANNISTO, Daniel MEADOWS, Yan MORVAN, Bertrand STOFLETH, Eric TABUCHI & Nelly MONNIER, et Anaïs TONDEUR.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)



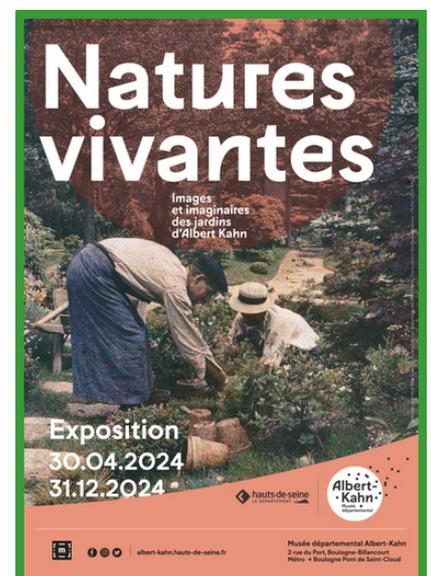
Du 30 avril au 31 décembre : **Exposition « Natures vivantes »**, images et imaginaires des jardins Albert Kahn.

L'exposition met en lumière la passion du banquier philanthrope pour le végétal à travers les milliers d'images réalisées dans ses jardins de Boulogne et du Cap-Martin, présentées en regard d'œuvres historiques et contemporaines.

Après un cycle d'expositions consacré au voyage (Autour du Monde, puis Rio-Buenos Aires 1909), le musée départemental Albert-Kahn poursuit sa déclinaison des « fondamentaux » du projet du banquier philanthrope avec sa grande exposition de l'année : Natures vivantes, images et imaginaires des jardins d'Albert Kahn.

Sur une proposition de l'historienne de la photographie et commissaire générale de l'exposition Luce LEBART, elle réunira près de 200 photographies autochromes issues des collections du musée, pour nombre d'entre elles inédites, ainsi que des films, documents d'archives et œuvres historiques comme contemporaines, incluant les créations d'artistes invités. « L'exposition Natures vivantes met au cœur de son propos la passion d'Albert KAHN pour le végétal et ses représentations à un moment où, dans l'entre-deux-guerres, et autour de sa propriété bouloonnaise, se pressent savants, poètes et chercheurs curieux des émotions des plantes comme de leur sensibilité », rappelle Luce LEBART.

Aux côtés du jardin de Boulogne, l'exposition fait revivre l'exceptionnel site horticole disparu de Cap-Martin, paradis exotique du mécène et alter-ego du jardin alto-séquanais, représenté dans les collections par plus de 2 000 images et séquences filmées qui constituent une véritable surprise visuelle.





# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

## Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50. L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)



## Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (17h45 les samedis et dimanches).

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)



Du 20 septembre au 26 janvier 2025 : **Exposition Constant PAPE**. Un paysage post-impressionniste, 1865-1920.

Du mardi au dimanche de 14h à 18h, Musée d'Art et d'histoire, 11 rue des Pierres, Meudon.

L'exposition met en lumière le talent du paysagiste francilien Constant PAPE, dont la vie fut dédiée à capturer les paysages de l'ouest parisien à l'aube du XXe siècle. Inspiré par l'École de Barbizon et les Impressionnistes, PAPE nous livre une vision authentique de la banlieue, entre clairières boisées, carrières pittoresques et scènes champêtres.

Après une première exposition présentée au Musée Français de la Carte à Jouer à Issy-les-Moulineaux au printemps 2024, l'exposition se prolonge à Meudon avec une sélection d'œuvres différentes.

L'exposition présente 75 œuvres de Constant PAPE et une dizaine de ses « maîtres » ou plutôt des peintres auxquels il se réfère (COROT, JONGKIND, GUILLEMET, PELOUSE, TROUILLEBERT, MONET). Son travail pour les décors des Mairies d'Île-de-France est évoqué à travers de ravissantes esquisses prêtées par la ville de Vanves.

L'exposition met particulièrement en avant un bel ensemble de près de quarante paysages des années 1900 peints sur panonceaux de bois dont la fraîcheur et la vivacité nous touchent encore fortement. Des recherches récentes, permises par le travail des descendants des marchands de couleurs BLANCHET, permettent d'en préciser les modalités d'exécution.



<https://musee.meudon.fr/exposition-constant-pape-1865-1920-un-paysage-post-impressionniste/>



# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

## Représentation des « Contes de Perrault ».

Théâtre de verdure de Clamart.

Par Alexandra RUBNER accompagnée à la viole de gambe par Claire GAUTROT.

Spectacle soutenu par le réseau des Théâtres de Verdure.

[www.reseautheatreverdure.com](http://www.reseautheatreverdure.com)



**#ExploreParis**

Le 21 septembre à 7h30 : **randonnée dans les Hauts-de-Seine : La Bossapas.**

<https://exploreparis.com/fr/6620-randonnee-la-bossapas-de-chaville-gare-rive-droite.html>

Le 21 septembre à 12h : **Visite guidée « privilège » de la Maison de Chateaubriand.**

<https://exploreparis.com/fr/7898-visite-guidee-privilege-de-la-maison-de-chateaubriand-journees-europeennes-du-patrimoine.html>

Le 21 septembre à 14h : **A la découverte de la cité jardin de Suresnes.**

<https://exploreparis.com/fr/3342-a-la-decouverte-de-la-cite-jardins-de-suresnes-jep.html>

Le 21 septembre à 14h : **Visite inédite de l'actualité parfums à Suresnes.**

<https://exploreparis.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>

Le 21 septembre à 14h : **Cité jardin de Suresnes.**

<https://exploreparis.com/fr/2599-cite-jardins-de-suresnes-journees-du-patrimoine.html>

Le 22 septembre à 10h30 : **Visite de la cité jardin de la Butte Rouge.**

<https://exploreparis.com/fr/7906-la-cite-jardin-de-la-butte-rouge-printemps-des-cites-jardins.html>

Le 25 septembre à 14h30 : **Le parc départemental André Malraux à Nanterre.**

<https://exploreparis.com/fr/7902-le-parc-departemental-andre-malraux-a-nanterre.html>



# Calendrier des départements

Hauts-de-Seine (92)

**#ExploreParis**

Le 27 septembre à 14h : **Visite commentée : jardins et biodiversité animale à Courbevoie.**

<https://explorepatis.com/fr/7309-visite-commentee-jardins-et-biodiversite-animale-a-courbevoie-gratuit.html>

Le 27 septembre à 14h : **Parcours jardins de biodiversité animale à Courbevoie.**

<https://explorepatis.com/fr/7075-parcours-jardins-et-biodiversite-animale-a-courbevoie-gratuit.html>

Le 5 octobre à 14h : **Parcours jardins et biodiversité animale à Courbevoie.**

<https://explorepatis.com/fr/7074-parcours-jardins-et-biodiversite-animale-a-courbevoie.html>

Le 12 octobre à 14h30 : **Visite historique du domaine national de Saint Cloud.**

<https://explorepatis.com/fr/5848-visite-historique-du-domaine-de-saint-cloud.html>

Le 8 novembre à 14h30 : **Visite du parc de Bécon.**

<https://explorepatis.com/fr/6099-visite-du-parc-de-becon-et-de-ses-richesses.html>



# Calendrier des départements

Seine-Saint-Denis (93)

## Présentation du jardin-école de Montreuil.

Le Jardin-école est un grand jardin de plus de 5000 m<sup>2</sup>, entouré de murs à pêches.

Le Jardin-école de Montreuil est un espace vivant de découverte, d'apprentissage, d'expérience et de partage à destination de tous les publics quel que soit leur âge. Il est géré par les bénévoles de la société régionale d'horticulture de Montreuil.

Son ambition est de susciter la pratique individuelle et collective du jardinage quels qu'en soient la forme et le contexte : un jardin, un balcon, un appartement, l'espace public ou associatif.

Son orientation est celle d'un jardin nourricier construit autour des arbres fruitiers traditionnels de Montreuil (pêcher, pommier, poirier), et d'arbustes à petits fruits, de légumes fruits, de fleurs et autres plantes comestibles.

Le Jardin-école est conduit en tenant compte des connaissances scientifiques sur la vie du sol, celle des plantes mais aussi des questions sociétales et en particulier sur la place et le rôle du monde végétal en ville

Il se transforme afin d'être en phase avec son temps, s'éloignant de fait de son dessein initial – la volonté des arboriculteurs de l'époque de maîtriser le vivant.

Le changement climatique, l'abandon des traitements systématiques minéraux ou chimiques nous invitent à laisser le vivant s'exprimer librement et à observer la capacité des plantes à s'adapter dans l'espace et dans le temps.

La conduite du Jardin-école consiste à rechercher un équilibre entre plantes sauvages et espèces cultivées en favorisant la diversité et leur co-habitation dans chaque espace du jardin.

Chaque dimanche après-midi, des ateliers rassemblent bénévoles de l'association et visiteurs désireux d'apprendre à multiplier et à élever les arbres fruitiers ou tout simplement de contribuer à la vie du Jardin-école en prenant part au vivre ensemble jardinier dans un lieu exceptionnel.

L'association cultive toujours au jardin une petite production de pêches de Montreuil.

Le jardin comprend un verger en contre-espallier composé de plus de cent pommiers, de pêchers et de poiriers presque centenaires.

Une vigne en treille de chasselas, muscat et chardonnay, est dédiée à la production annuelle d'un vin naturel.

Le jardin inclut également un verger de plein vent constitué de cerisiers, de pruniers, de cognassiers, d'un amandier, d'un noyer et d'un plaqueminier. C'est là que se déroulent les événements saisonniers organisés par l'association.

Une serre et un potager sous tunnel sont dédiés notamment aux activités pédagogiques.

Un jardin partagé de 1200 m<sup>2</sup> et des poulaillers sont mis à la disposition des habitants du quartier Bel-Air, offrant à plusieurs familles de Montreuil la possibilité de jardiner ou de prendre soin des poules toute l'année.

À l'entrée du Jardin-école, deux bâtiments abritent pour le premier le Musée horticole des murs à pêches, et pour le second l'habitation du gardien des lieux qui est membre de l'association.

[www.jardin-ecole.com](http://www.jardin-ecole.com)



# Calendrier des départements

Seine-Saint-Denis (93)

Du 19 septembre au 27 décembre : **Exposition Histoire des commerces de la cité-jardin de Stains**. Local Mémoires de cité-jardin, 28 avenue Paul-Vaillant-Couturier, 93240 Stains.

Venez découvrir la nouvelle exposition temporaire proposée par l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France : Histoires des commerces de la cité-jardin de Stains. A travers des archives et des témoignages, l'exposition met en lumière la vie commerciale dynamique de ce quartier Stanois, en retraçant l'histoire de ses commerces, de leur apparition à leur évolution au fil des décennies.



**#ExploreParis**

Le 12 septembre à 18h : **Visite et dégustation à l'aromathèque Permapolis**.

<https://exploreparis.com/fr/5932-visite-et-degustation-a-l-aromatheque-permapolis.html>

Le 14 septembre à 11h : **Les Murs à Pêches entre patrimoine horticole d'exception et sentiers de biodiversité**.

<https://exploreparis.com/fr/2052-les-sentiers-de-la-biodiversite-dans-les-murs-a-peches.html>

Le 14 septembre à 12h : **Découvrir les fleurs comestibles du jardin 21**.

<https://exploreparis.com/fr/7637-decouvrir-les-fleurs-comestibles-du-jardin21.html>

Le 14 septembre à 14h : **Balade botanique au parc de la Haute Ile**.

<https://exploreparis.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>

Le 14 septembre à 14h30 : **Découverte des œuvres Land Art dans les Murs à Pêches de Montreuil**.

<https://exploreparis.com/fr/2514-les-oeuvres-land-art-dans-les-murs-a-peches.html>

Le 21 septembre à 10h : **La Haute Ile, 10 000 ans d'histoire**.

<https://exploreparis.com/fr/4322-la-haute-ile-10-000-ans-d-histoire-journees-du-patrimoine.html>

Le 21 septembre à 11h : **A la découverte du jardin Vert Galant à Villetaneuse**.

<https://exploreparis.com/fr/7692-a-la-decouverte-du-jardin-du-vert-galant-a-villetaneuse.html>

Le 21 septembre à 12h : **Atelier créatif cyanotype au Jardin 21**.

<https://exploreparis.com/fr/7925-atelier-creatif-cyanotype-au-jardin21.html>



# Calendrier des départements

Seine-Saint-Denis (93)

**#ExploreParis**

Le 21 septembre à 14h : **La ferme ouverte de Saint-Denis.**

<https://exploreparis.com/fr/6431-la-ferme-ouverte-de-saint-denis-journees-du-patrimoine.html>

Le 28 septembre à 12h : **Atelier jardinage : repartez avec votre petit semis.**

<https://exploreparis.com/fr/7751-atelier-jardinage-repartez-avec-votre-petit-semis.html>

Le 29 septembre à 17h : **Croisière nature à Lagny-sur-Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/3878-croisiere-bucolique-lagny.html>

Le 4 octobre à 14h : **Lil'O sur l'Île-Saint-Denis, friche industrielle en reconversion écologique.**

<https://exploreparis.com/fr/3194-lil-o-sur-l-ile-saint-denis-visite-historique-et-pedagogique.html>

Le 5 octobre à 14h30 : **L'histoire des Murs à Pêches avec la Société Régionale d'Horticulture de Montreuil.**

<https://exploreparis.com/fr/2181-la-longue-histoire-des-murs-a-peches-avec-la-societe-regionale-horticulture-de-montreuil.html>

Le 5 octobre à 15h : **Croisière dégustation sur l'histoire du vin en région parisienne.**

<https://exploreparis.com/fr/7122-croisiere-degustation-sur-l-histoire-du-vin-en-region-parisienne.html>

Le 6 octobre à 14h : **Atelier initiation cyanotype à la Villa Mais d'Ici.**

<https://exploreparis.com/fr/6011-atelier-initiation-cyanotype-a-la-villa-mais-d-ici.html>

Le 9 octobre à 16h : **La Cité Maraîchère de Romainville, ferme verticale urbaine.**

<https://exploreparis.com/fr/4270-la-cite-maraichere-de-romainville.html>

Le 26 octobre à 14h : **Visite-dégustation avec un vigneron et un maître de chai.**

<https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>



# Calendrier des départements

Val-de-Marne (94)

## Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

Le label Jardin remarquable vient d'être renouvelé pour 3 ans à la roseraie du Val-de-Marne. La Roseraie est ouverte jusqu'au 23 septembre, de 10h à 19h.

La Roseraie accueille un nouveau bijou dans son écrin : la « Rosa Val-de-Marne ». Créée par Dominique CROIX, elle a été baptisée le 7 juin 2023 et a rejoint le thème de collection des roses territoriales.

[www.roseraie.valdemarne.fr](http://www.roseraie.valdemarne.fr)

Jusqu'au 22 septembre, du mardi au dimanche, de 15h à 19h : Exposition Claude DELAUNAY Nogent-Vincennes. Carré des Coignards, 150 Grande Rue Charles de Gaulle, 94130 Nogent-sur-Marne.

Claude DELAUNAY est un peintre, illustrateur et poète né en 1915 en Vendée. Il étudie à l'école des Beaux-Arts de Nantes puis à l'école des Arts Décoratifs.

Devenu professeur d'arts plastiques, il exerce principalement son métier à Nogent-sur-Marne. Parallèlement, il peint et expose tant à Paris qu'en Province.

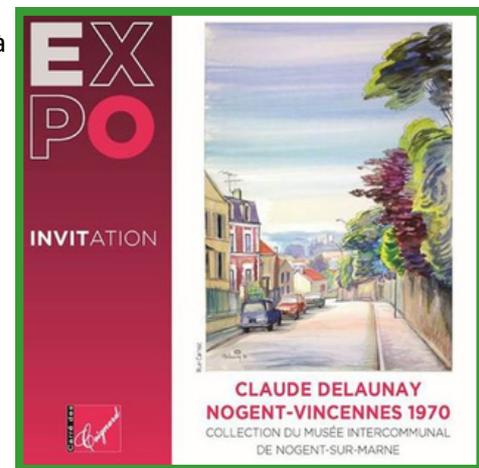
Il illustre des romans. Il est l'auteur d'un recueil de poèmes ainsi que de souvenirs.

Dans les années 1960 et 70, Claude DELAUNAY vit au Perreux puis à Nogent, 7 chemin de l'île de Beauté. En 1970, il commence une série de 134 gouaches représentant Nogent. L'artiste arpente la ville dont il peint les rues, les parcs, les monuments remarquables et les différents chantiers.

Le Bois de Vincennes a aussi ses faveurs. Sans que son travail soit aussi systématique, il peint aussi d'autres villes des bords de Marne.

Claude DELAUNAY meurt en 2000 en Vendée. En 2023, son fils Christian donne 355 œuvres de son père au Musée intercommunal de Nogent-sur-Marne. Ce don enrichit celui réalisé en 1979 par le peintre lui-même. L'exposition Claude Delaunay organisée au Carré des Coignard est la rétrospective de l'œuvre nogentaise et val-de-marnaise de l'artiste.

<https://www.museenogentsurmarne.net/index.php?page=le-musee-met-sa-collection-claude-delaunay-a-l-honneur&id=9888>





# Calendrier des départements

## Val-de-Marne (94)

Le 14 septembre à 14h : **Promenade à déguster à l'Eco-musée.**

<https://exploreparis.com/fr/7388-promenade-a-deguster.html>

Le 14 septembre à 14h : **Découvrir la cité jardin de Champigny-sur-Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/5890-visite-guidee-de-la-cite-jardin-de-champigny-sur-marne.html>

Le 14 septembre à 14h : **Croisière commentée de la boucle de la Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/6139-croisiere-commentee-de-la-boucle-de-la-marne.html>

Le 15 septembre à 14h15 : **Ailleurs au bois de Montjean, promenade sonore à Fresnes.**

<https://exploreparis.com/fr/4890-ailleurs-au-bois-de-montjean-promenade-sonore-a-fresnes.html>

Le 15 septembre à 14h45 : **Ailleurs à la Peupleraie, promenade sonore à Fresnes.**

<https://exploreparis.com/fr/6010-peupleraie-promenade-sonore-fresnes.html>

Le 21 septembre à 14h : **Conférence sur l'histoire du parc de la Fondation des Artistes.**

<https://exploreparis.com/fr/7789-conference-sur-lhistoire-du-parc-de-la-fondation.html>

Le 21 septembre à 18h30 : **Visite-dégustation avec un artisan vinificateur.**

<https://exploreparis.com/fr/7068-decouverte-et-degustation-d-une-production-de-vin-artisanal.html>

Le 22 septembre à 16h30 : **Croisière biodiversité au Port de Bonneuil.**

<https://exploreparis.com/fr/7889-croisiere-biodiversite-port-bonneuil-marnejep.html>

Le 5 octobre à 14h30 : **La cité jardin d'Arcueil.**

<https://exploreparis.com/fr/7773-la-cite-jardin-darcueil.html>

Le 5 octobre à 19h30 : **Croisière entre Neuilly Plaisance et Nogent-sur-Marne.**

<https://exploreparis.com/fr/6349-croisiere-entre-neuilly-plaisance-et-nogent-sur-marne.html>



# Calendrier des départements

Val d'Oise (95)

**Butte Pinson** : la promenade transversale se dessine.

Situé au cœur de l'agglomération parisienne, dans un secteur fortement urbanisé et carencé en espaces verts, l'Espace naturel régional de la Butte Pinson a tout le potentiel d'un lieu de promenade et de contact à la nature. Depuis 2010, Île-de-France Nature y conduit un chantier de réaménagement ambitieux afin de reconquérir progressivement, pour le bonheur des promeneurs et des riverains, un site anciennement exploité pour ses ressources de gypse. Aujourd'hui, la cinquième phase du projet est en cours : la promenade transversale, permettant de rallier la Butte Pinson depuis le centre urbain, sera bientôt ouverte au public.

Projet d'envergure aux multiples facettes sur un territoire d'une superficie de 120 hectares environ, abandonné depuis la fin de l'exploitation des carrières de gypse dans les années 60, l'aménagement conçu par Île-de-France-Nature imposait un phasage précis des opérations pour une bonne conduite sur le long terme.

Les espaces verts et urbains gagnent à s'ouvrir les uns aux autres. Tout en améliorant le cadre et la qualité de vie des riverains, la création de continuités est indispensable pour faciliter l'accès et la circulation des personnes aux espaces naturels depuis les zones résidentielles. Sur Montmagny, le projet prévoit donc 6 hectares de nature bientôt ouverts au public autour d'une grande promenade transversale d'environ 700 mètres reliant le centre urbain au ruban vert dans des ambiances variées. La promenade transversale en chiffres :- 700 mètres de promenade,- 6 hectares de parc,- 2 hectares d'espace actuellement fermé au public, - 2 hectares de friche boisée,- 1,5 hectare de vivaces et graminées,- 0,5 hectares de boisement. Les travaux ont démarré en octobre 2022. Ils aboutissent à une ouverture au public de ces aménagements au printemps 2024. Une étape de plus franchie dans un projet d'envergure de reconquête, de préservation et de renaturation de ce site naturel remarquable du Val d'Oise de la Seine-Saint-Denis.

Tous les détails sur : <https://www.iledefrance-nature.fr/butte-pinson-la-promenade-transversale-se-dessine/>



**Domaine de Villarceaux.**

Le Domaine historique proprement-dit regroupe près de 63 hectares clos de murs sur lesquels se trouvent les jardins et les bâtiments anciens. La gestion de ce bel ensemble classé a été confiée, depuis 1989, à la Région Ile-de-France.

Il est ouvert gratuitement au public les après-midi à 14h, jusqu'au 3 novembre (sauf le lundi) et se visite de manière libre et gratuite.

Le vendredi 28 juin a eu lieu, dans le cadre du Festival « Jardins ouverts au public », l'ouverture d'un nouveau parcours de visites augmentées du Domaine, sur le thème de l'histoire et de la biodiversité.

Vernissage des installations végétales réalisées in situ par l'artiste plasticienne végétale Emmanuelle BRIAT, avec des lianes de clématites issues du domaine.

Une visite guidée pour HORTESIA eu lieu le 27 avril 2024.





# Calendrier des départements

Val d'Oise (95)

## La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h (19h les samedis, dimanches et jours fériés).

Le 28 septembre, de 10h à 17h30 : Journée d'étude : Jardins et paysages entre guerre et paix.

Dans le cadre du thème de la saison culturelle 2024 « Guerre et paix », l'Etablissement public du Château de La Roche-Guyon, propose cette année l'exposition « Monuments Men » qui porte sur la période 39/45.

La journée d'étude « Jardins et paysages entre guerre et paix » explorera l'Histoire et le présent pour entrevoir les rapports qu'entretiennent les humains avec leur environnement en temps de guerre et l'inscription dans le paysage de la mémoire d'événements passés en temps de paix, mais aussi la capacité et la force cicatrisante des destructions que possède la nature après des conflits dévastateurs...

A partir des données offertes par le milieu (géologie, hydro-géographie, topographie, conditions météo ou végétation...), le territoire façonné par les humains, et les paysages qui en résultent, révèlent nos manières d'être sur la planète : s'abriter, circuler, se nourrir, exploiter, s'amuser, créer, etc., mais aussi faire la guerre.

Si chaque jardin est le reflet de son époque – des premières parcelles vivrières aux fastueux domaines de château en passant par les jardins modestes ou les parcs publics – il est aussi toujours la résultante de l'appropriation d'un morceau de terre. C'est souvent ce rapport à la propriété qui, lorsqu'elle est convoitée, devient la source de luttes et de guerres pour défendre ou s'accaparer espaces et ressources.

Le territoire entretient des relations intimes et réciproques avec la guerre et la paix. L'Art de la guerre, l'Art des jardins, la célébration de la paix sont eux aussi empreints d'échanges mutuels. Les plantes, qui ont précédé la vie animale, nous ont toujours accompagnés pour nous nourrir, nous abriter, nous soigner, nous habiller, nous mobiliser... Si elles peuvent faire partie des ressources convoitées par les humains et être à l'origine de conflits, elles ont parfois un pouvoir de réconciliation et de pacification.

Bien qu'étant le théâtre de multiples luttes à la vie à la mort entre espèces végétales et animales, jardins et paysages nous renvoient généralement, in fine, une impression d'apaisement et de sérénité.

Informations et réservation : [service.accueil@chateaudelaroheguyon.fr](mailto:service.accueil@chateaudelaroheguyon.fr) // 01 34 79 74 42 Participation gratuite sur inscription.

Buffet payant le midi sur réservation (facultatif) avant le mardi 17 septembre.

[www.chateaudelaroheguyon.fr](http://www.chateaudelaroheguyon.fr)





# Calendrier des départements

Val d'Oise (95)

**Abbaye de Royaumont** :L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.Abbaye édifée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

La Fondation Royaumont propose « Des Arbres et des Hommes » pour explorer le quotidien des femmes et des hommes du Moyen Âge et leurs liens avec les arbres, dans le jardin d'inspiration médiévale jusqu'en 2025.

<https://www.royaumont.com/decouvrir-labbaye/les-jardins/le-jardin-des-9-carres/des-arbres-et-des-hommes-jardin-d-inspiration-medievale/>

Une exposition raconte les 60 ans de la Fondation Royaumont.

La Fondation Royaumont a été créée en janvier 1964. Sa naissance ne doit rien au hasard. Ses créateurs, Henry et Isabel GOUIN, multipliaient déjà les initiatives en faveur des artistes et des intellectuels depuis plus de 30 ans. Une exposition composée de 16 panneaux vient d'être installée dans l'une des ailes du cloître pour raconter l'origine du projet et son développement au fil du temps.Elle révèle des pans méconnus de l'histoire de l'abbaye, comme la présence régulière de poètes ou l'installation, au milieu des années 80, d'un atelier d'estampes équipé de presses de gravure et de lithographie dans l'ancienne porterie située à l'entrée.

Des chapitres entiers sont consacrés aux travaux de restauration, aux instruments préservés à l'abbaye, à l'éveil culturel des plus jeunes ou aux jardins.

La musique et la danse sont naturellement mises en valeur, avec de grands portraits du baryton allemand Hans HOTTER, de Leïla KA, le « nouveau visage de la danse contemporaine », du pianiste Ruben LIFSCHITZ, du contreténor Philippe JAROOUSSKY, du baryton Stéphane DEGOUT, du spécialiste de la musique médiévale Marcel PERES, de la jeune compositrice Sivan ELDAR, des directeurs artistiques Susan BUIRGE et Hervé ROBBE, du percussionniste Keyvan CHEMIRANI...

L'accès à l'exposition est libre pour les détenteurs d'un ticket d'entrée à l'abbaye.

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)



**Musée de l'Outil**, collection Claude et Françoise PIGEARD, rue de la Mairie, 95420 Wy-dit-joli-village. Ouvert du mercredi au dimanche, de 13h à 17h30 (18h le week-end).

La création d'un couple passionné.- Une forge médiévale, un jardin de curé, une collection d'outils, des maisons traditionnelles du Vexin français, et même un balnéaire antique... Le Musée de l'outil créé par Françoise et Claude PIGEARD est un lieu plein de surprises. C'est un écrin surprenant et secret qui accueille visites, activités culturelles et botaniques, mais aussi expositions temporaires, spectacles et résidences.

- Passionnés, promeneurs, enfants, grands-parents, tout le monde trouve matière à satisfaire sa curiosité dans ce musée aux multiples facettes.

## La collection d'outils anciens.

Par un travail patient de collectionneur, Françoise et Claude PIGEARD ont préservé la mémoire des métiers anciens en rassemblant les outils de métiers traditionnels aujourd'hui disparus, transformés, ou encore présents dans notre quotidien. Des enclumes, des jongs, des moules à hosties, des rabots... ces dizaines d'objets racontent le labeur des travailleurs qui ont façonné notre monde.



# Calendrier des départements

Val d'Oise (95)

La forge médiévale.

Inspiré par les techniques relatées dans l'Encyclopédie de Diderot, Claude PIGEARD a créé sa propre forge médiévale pour élaborer les coqs de clocher, croix et sculptures qui ont fait sa renommée. Des années après le décès de son forgeron, cette forge montre tout l'art de la transformation du métal en objet d'art.

Le jardin remarquable.

Entouré de trois maisons pittoresques du Vexin, le jardin du Musée de l'outil a été récompensé du label Jardin remarquable et du label Éco Jardin. Conçu par Claude PIGEARD, il évoque les jardins de curé traditionnels par un espace bouquetier, médicinal et ornemental, un potager, et s'agrément de nombreux clin d'œil laissés par son créateur.

Jusqu'au 3 novembre : Exposition « L'Herbier bleu ». Poésies végétales au jardin.

Une exposition des cyanotypes d'Aline HEAU.

L'herbier est un thème classique pour le procédé cyanotype.

Avec Aline HEAU, le procédé appliqué sur verre trouve une toute nouvelle dimension. La finesse des détails que permet ce support sublime la plante la plus commune ou les mauvaises herbes et graminées pourtant si précieuses. Ce type de photographie allie la précision des sciences à l'esthétique artistique. La magie d'un médium sensible ou du merveilleux scientifique.

Les herbiers bleus d'Aline HEAU sont réalisés en photogramme, c'est-à-dire que le végétal est délicatement posé sur la surface photosensibilisée. L'exposition de la plante à la lumière naturelle ou artificielle dessine en négatif la moindre cellule du vivant. La transparence du bleu profond projette une ombre à la densité de la couleur, tandis que les tirages sur fond d'argent renvoient une lumière éclatante dans l'obscur aplat de bleu. Entre élégance et simplicité, découvrez les poésies végétales d'un jardin et d'un territoire naturel qui n'est pas moins remarquable.

<https://www.valdoise.fr/217-le-musee-de-l-outil-collection-claude-et-francoise-pigeard.htm>



Jusqu'au 23 février 2025 : **Exposition De l'atelier au paysage**, fabrique de l'impressionnisme.

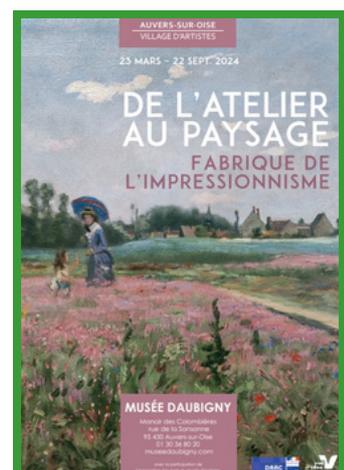
Musée Daubigny, Manoir des Colombières, rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise.

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 17h30, samedi dimanche et jours fériés de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Lieu de villégiature prisé des artistes du XIXème siècle, Auvers-sur-Oise occupe une place de choix dans l'Histoire de l'Impressionnisme. Dans le sillage de Charles François DAUBIGNY puis de Camille PISSARRO, de nombreux peintres vont s'y installer charmés par la diversité de ses paysages et par l'ambiance qui y règne. Leur palette, plus claire que celle de la génération précédente se nourrit des nouvelles théories sur la couleur et fait la part belle à la lumière. Les peintres Victor VIGNON, Charles SPRAGUE PEARCE, Léon GIRAN MAX, Louis HAYET sont mis à l'honneur.



[www.museedaubigny@ville-auverssuroise.fr](http://www.museedaubigny@ville-auverssuroise.fr)





# Calendrier des départements

Val d'Oise (95)

Le 6 octobre : **Sortie De Cergy à Eragny**, passage par le Clos de Levallois et l'arboretum de Cergy-Pontoise, par M.C.DOBRA et Mme V.FERNANDES. Thème : botanique, général.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)



# A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants. [www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'HORTESIA. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités. Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinetpotagers.fr](http://www.beauxjardinetpotagers.fr)

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

*Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.*

*Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.*

*Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.*

<https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.



# A voir sur internet

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

Le **site japonjardin**, dédié aux jardins japonais, est destiné à tous les amoureux du Japon, particulièrement aux amateurs de nature.

Promenez-vous à travers ce site et évadez-vous en observant les nombreuses photographies de ces jardins de style japonais.

La navigation sur ce site se fait :

- soit par région et par ville,
- soit par type de jardin et par ville.

Les types de jardins sont :

- les jardins de temples des jardins de sanctuaires au Japon,
- les jardins publics et les jardins privés au Japon et en dehors du Japon (dont les jardins en France),
- les jardins de bâtiments publics : musées, hôtels ou administrations au Japon.

[www.japonjardin.fr](http://www.japonjardin.fr)

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.



[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association HORTESIA.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.reconnaitre-les-arbres.fr](http://www.reconnaitre-les-arbres.fr)

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association Pixiflore recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



# Pour se documenter

Les vidéos de la journée d'étude du lundi 9 octobre 2023 « **Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ?** » organisée par le ministère de la Culture, la région Occitanie et le service Inventaire et connaissance des patrimoines d'Occitanie sont accessibles en ligne :

<https://www.youtube.com/@patrimoinesenoccitanie3116/videos>

Sous chacune des vidéos, en sélectionnant « afficher plus », vous pouvez accéder directement aux interventions.

Le site Internet du ministère de la Culture s'est refait une jeunesse et propose de nouveaux contenus sur les jardins : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Monuments-Sites/Monuments-historiques-sites-patrimoniaux/Les-monuments-historiques/Les-parcs-et-jardins>

## **L'inventaire du monde, les herbiers anciens de l'Institut.**

Au mois de juin est parue la nouvelle ressource pédagogique de l'Institut de France : « L'inventaire du monde. Les herbiers anciens de l'Institut ». Des voyages naturalistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles subsistent quantité de végétaux séchés, rassemblés dans d'épais herbiers, et de dessins botaniques au trait précis, aquarellés au plus près de la vie végétale. Conservés par la bibliothèque de l'Institut, les dessins de la flore antillaise de Charles PLUMIER et l'herbier de Laponie de Carl von LINNE témoignent d'un intense élan pour inventorier et connaître le monde naturel. Cette ressource pédagogique composée d'un film introductif, d'une exposition virtuelle et de fiches pour le travail en classe est conçue comme un parcours interdisciplinaire proposé aux enseignants comme au grand public. L'Académie des sciences, en la personne de Tatiana GIRAUD, et l'Académie des beaux-arts, à travers les aimables interventions d'Astrid de LA FOREST, Sebastião SALGADO et Emmanuel GUIBERT, ont apporté leur soutien au projet. L'exposition virtuelle est labellisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et a été réalisée avec le soutien des responsables scientifiques de l'Herbier national, à Paris.

<https://herbiers.institutdefrance.fr/>

Stéphanie de Courtois, « **De l'art des jardins dans la construction du Grand Paris : Parcs historiques suburbains, entre protection et opportunités. L'exemple de Sceaux 1923-1937.** », Inventer le Grand Paris, Histoire croisée des métropoles. Journée d'étude du jeudi 24 novembre 2022, École des Ponts ParisTech. Mis en ligne 18 juillet 2023.

<https://www.inventerlegrandparis.fr/seminaire-igp/seminaire-igp-2022-2023/seance-4-atelier-paris-tokyo-grand-tokyo-la-metropole-par-les-parcs/de-lart-des-jardins-dans-la-construction-du-grand-paris-parcs-historiques-suburbains-entre-protection-et-opportunités-lexemple-de-sceaux-1923-1937/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

L'excellent ouvrage de Nathalie de Harlez, **Les jardins du château d'Annevoie**. Histoire et génie hydraulique, Société archéologique de Namur, 2020 (Coll. Namur Histoire et Patrimoine, totalement épuisé, est désormais téléchargeable gratuitement sur le site de l'éditeur, la Société archéologique de Namur.

<https://lasan.be/actualites/actualites/430-annevoie-pdf>



# Pour se documenter

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

La journée organisée par Stéphanie de Courtois (Master Jardins historiques, patrimoine, paysage de l'ÉNSA Versailles) et Jean-François Cabestan (laboratoire HICSA de Paris 1) le 5 avril 2023 sur **l'intégration des témoignages d'un passé toutes époques confondues dans les espaces plantés et les jardins de la ville contemporaine : ruines, vestiges, et traces.**

La conservation des vestiges apparaît aux yeux de beaucoup comme une entrave au renouvellement et au développement urbains. Une sélection de cas de figure pris en France et dans les pays voisins a tenté de renouveler le regard sur ce matériau jugé déconcertant que sont ces ruines, ces vestiges et ces traces. Les intervenants ont présenté des exemples où ce qui relève de l'obstacle et de l'empêchement s'est métamorphosé en potentiel actif et en situation de projet.

*Jardins de pierre : ruines, vestiges et traces en milieu urbain – Archicab*

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Jardins au Ministère de la Culture).

**36 idées reçues sur la forêt et le bois. Une nouvelle édition du livret pédagogique.**

Pour répondre aux questions que chacun peut se poser sur la forêt, une nouvelle édition du livret pédagogique "36 idées reçues sur la forêt et le bois" vient de paraître.

Cet outil de sensibilisation, publié par Fransylva, le syndicat des Forestiers Privés de France, aide à distinguer le vrai du faux et permet de mieux comprendre les forêts et les services inestimables qu'elles rendent à l'environnement, à la société et à notre économie.

*<https://www.fransylva.fr/36-idees-recues-sur-la-foret.html>*

**Météo des Forêts.**

Depuis le 1er juin 2023, Météo France publie la « Météo des forêts » pour informer les Français sur le niveau de danger de feu en métropole. Sous l'effet du changement climatique, la majeure partie du territoire métropolitain est vulnérable aux incendies de forêts et de végétation. 9 départs de feux sur 10 sont d'origine humaine et la plupart sont déclenchés par imprudence.

Météo France lance pour l'été, avec l'appui du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Météo des forêts, une carte indiquant chaque jour le niveau de danger de feu par département pour le lendemain et le surlendemain.

Cette météo indique le niveau de danger de feu avec une échelle de quatre couleurs, compréhensible par tous : - vert : risque faible ; - jaune : risque modéré ; - orange : risque élevé ; - rouge : risque très élevé.

*Pour consulter la carte : <https://meteofrance.com/meteo-des-forets>*



# Pour se documenter

La fédération européenne des cités napoléoniennes propose, en collaboration avec Europeana, « **Napoléon et la botanique** ». Au fil des chapitres, cette exposition virtuelle explore un autre héritage de Napoléon lié au développement de la botanique, aux expéditions scientifiques et à l'acclimatation des nouvelles espèces végétales en Europe, et à l'architecture paysagère des parcs et jardins des villas de Napoléon et de ses proches.

<https://www.europeana.eu/it/exhibitions/napoleon-and-botany>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERES, chargée de mission pour les parcs et jardins au Ministère de la Culture)

**Les actes du colloque de Cerisy** sous la direction de Patrick Moquay Jardins en société sont parus aux éditions Hermann.

<https://www.editions-hermann.fr/livre/jardins-en-societe-patrick-moquay>

**Les actes des 15e rencontres du Salon du Dessin (2022)** « De l'art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter » sont parus.

<https://www.dessinoriginal.com/en/art-essays/13436-salon-du-dessin-de-l-art-des-jardins-de-papier-9782956279853.html>

L'intervention de Jean Pinon « **Restaurer l'orme : la graphiose de l'orme et la sélection de variétés résistantes** » est disponible :

<https://www.youtube.com/watch?v=R8WOMhY0Jk4>

La journée d'étude « **Dans les pas de Frederick Law Olmsted : arpenter l'héritage entre États-Unis et Europe** » organisée par l'École nationale supérieure de paysage de Versailles, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette, l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles et la Fédération française du paysage est consultable grâce à ce lien :

[https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k\\_fY](https://www.youtube.com/watch?v=n7VILZ7k_fY)

La journée d'étude organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Nice et l'UNESCO « **Jardins, état des lieux : de l'étude à la valorisation** » le 22 septembre 2022 est visible grâce à ce lien :

<https://www.jardins-de-france.com/les-savoirs/colloques-et-journees-detude/journees-detude-nationales-jardins-etat-des-lieux-de-letude>

La fédération française du paysage a mis à disposition des conférences filmées de différents acteurs du paysage dans le cadre du cycle « **Expérience(s) de paysage** ».

<https://www.f-f-p.org/experiences-de-paysage/>



# Pour se documenter

**Florelocale** est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. Flore locale est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal.

<https://florelocale.fr/>

**Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021)** organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

Le dernier module porte sur l'archéologie dans les jardins de Provence (2022), il est téléchargeable grâce à ce lien :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/L-archeologie-dans-les-jardins-de-Provence2>

**La Société Nationale d'Horticulture de France** est porteuse, depuis 2011 ans, du projet Jardiner Autrement dans le cadre du plan Ecophyto. La SNHF s'est ainsi engagée auprès du Ministère en charge de l'environnement à promouvoir les méthodes alternatives aux pesticides à disposition des jardiniers amateurs.

Dans ce contexte, des fiches ont été conçues pour diffuser les bonnes pratiques de jardinage à un large public. Elles présentent les outils et méthodes de biocontrôle et sont réparties en 3 catégories :

- Lieu de jardinage : une fiche pour chacun des lieux suivants : balcon, jardin potager, verger et jardin ornemental
- Les saisons : une fiche pour chaque saison
- Débuter en jardinage : deux fiches pour les néo-jardiniers : la prophylaxie et l'observation

Ces fiches sont destinées à être diffusées auprès d'un public jardinier, débutants ou confirmés, désireux d'appliquer les méthodes les plus respectueuses de l'environnement. Nous vous encourageons à les diffuser auprès de vos adhérents lors d'événements ayant trait aux plantes et au jardinage.

Retrouvez la description des fiches sur cette page :

<https://www.jardiner-autrement.fr/documentation-gratuite-pour-vos-evenements-lies-au-jardinage-et-aux-plantes/>

Un livret pédagogique rassemblant des fiches expériences faciles à réaliser permet de sensibiliser les enfants aux plantes et de leur faire découvrir leurs "super-pouvoirs". Les expériences sont à retrouver ici :

<https://www.jardiner-autrement.fr/categorie/s-initier/fondamentaux/jardiner-avec-enfants/>



# Pour se documenter

L'association **A.R.B.R.E.S.** a conçu en partenariat avec les éditions SYNOPS une très belle exposition immersive à la découverte des plus beaux arbres remarquables de France.

Georges FETERMAN, conseiller scientifique des textes, a également guidé le photographe Philippe PSAILA dans le choix des arbres présentés.

Richement illustrée cette belle exposition grand-public met en valeur 15 arbres emblématiques de tous nos territoires et de toutes les régions de France partageant ainsi notre patrimoine arboré.

Chaque arbre est présenté sous forme d'un panneau vertical recto-verso, de type roll-up qui se prolonge par un QR code avec un survol et une immersion autour de l'arbre sur smartphone ou tablette.

Présentation en ligne de l'expo ARBRES REMARQUABLES DE France :

[https://www.synops-editions.fr/loc/arbres\\_remarquables.html](https://www.synops-editions.fr/loc/arbres_remarquables.html)

Teaser Video : <https://player.vimeo.com/video/745792640>. Contacts de SYNOPS Editions : Pedro LIMA ([pedro.lima@synops-editions.fr](mailto:pedro.lima@synops-editions.fr) / 07 49 25 75 66) et Philippe PSAILA ([philippe.psaila@synops-editions.fr](mailto:philippe.psaila@synops-editions.fr) , 06 07 06 41 08). (La Feuille d'A.R.B.R.E.S. n°110, mars 2023)

L'**Office français de la biodiversité** OFB dispense des formations (en présentiel dans la Somme, le Loiret, à Montpellier ou Vincennes, avec hébergement). Les bénévoles d'associations oeuvrant pour la biodiversité peuvent faire la demande d'en bénéficier gratuitement dans la limite des places disponibles. Exemple de thèmes : pollinisateurs, plantes locales, plantes invasives, trame noire, nature en ville, financement projet biodiversité, gestion d'espaces naturels, etc.

<https://formation.ofb.fr/>

Le **centre national de la propriété forestière** propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

Le CAUE 77 recommande le **guide méthodologique DEVIT DE Plantes & Cité** : Abattage, essouchage, dévitalisation : des clés pour substituer et diversifier ces pratiques au bénéfice de la conservation et de la valorisation des arbres, par Maxime GUERIN et Camille BORTOLI.

Téléchargeable sur :

<https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/648/guide-devit-abattage-essouchage-devitalisation-des-cles-pour-substituer-et-diversifier-ces-pratiques-au-benefice-de-la-conservation-et-de-la-valorisation-des-arbres>



# Pour se documenter

Une fiche conseil du CAUE77 proposée par Isabelle RIVIERE – Architecte urbaniste, Ophélie TOUZE – Juriste, Augustin BONNARDOT – Forestier Arboriste - Janvier 2023 pour protéger les arbres dans les communes avec les PLU ou les PLUi. A découvrir sur :

<https://fr.calameo.com/caue77/read/005988181ae63e2f64d70?page=1T>

Toutes les fiches conseils sont à retrouver sur le site [www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr) du CAUE77. Elles sont regroupées par thème sous les rubriques : [Vie de l'arbre](#) / [Plantation et entretien](#) / [Taille et élagage](#) / [Protection et soins](#) / [Législation](#) / [Gestion](#)

(Les fiches conseils peuvent être téléchargées. Certaines intègrent des vidéos.)

**La manufacture et le musée de Sèvres** présentent une exposition virtuelle « Un jardin de papier et de porcelaine ». Des feuilles méconnues du cabinet d'arts graphiques, en particulier celles exécutées autour de 1900 dialoguent avec des céramiques de Sèvres.

<https://www.sevresciteceramique.fr/programme/actualites/exposition-un-jardin-de-papier-et-de-porcelaine.html>

Reportage : **Le printemps des jardins botaniques**. Ou pourquoi nous avons plus que jamais besoin de jardins botaniques. Mathieu ROUAULT, journaliste à Grand Labo, une chaîne YouTube de vulgarisation scientifique vient de diffuser un reportage sur les jardins botaniques en France. À travers l'histoire et l'actualité des jardins de Montpellier, de Nancy, du Lautaret et du CBN de Brest, on parle de l'importance des jardins dans la lutte contre l'effondrement de la biodiversité.

<https://www.tela-botanica.org/2023/03/reportage-le-printemps-des-jardins-botaniques/>

Le **Garden Museum de Londres** propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

Séance hebdomadaire de l'Académie d'Agriculture de France du 22 mars à 14h30 : Quels arbres pour la ville de demain ? Animateurs : Philippe CLERGEAU et Hervé JACTEL.

[www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323](http://www.academie-agriculture.fr/actualites/academie/seance/academie/quels-arbres-pour-la-ville-de-demain?220323)

**L'Encyclopédie de l'Académie d'agriculture de France** présente des fiches techniques synthétiques traitant d'un sujet.

Elles prennent trois formes : les fiches "Questions sur..." qui développent un sujet complet sur 4 pages, les fiches pédagogiques "Repères", basées sur des chiffres et, enfin, un ensemble de "courtes vidéos". Pour en savoir plus sur les grands thèmes et l'ensemble des fiches et vidéos, consulter la table des matières de l'Encyclopédie :

<https://www.academie-agriculture.fr/publications/encyclopedie/table-matieres>

L'encyclopédie contient également des petites vidéos pédagogiques qui peuvent être très utiles pour communiquer auprès du grand public ou des plus jeunes.



# Pour se documenter

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

## Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.. Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créés pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpances comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpances peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.



# Pour se documenter

Le gibier va s' y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle.

Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

## **Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.**

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.



# Pour se documenter

## **Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».**

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdEF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

*Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)*

## **Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.**

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers.

Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

*Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)*



# Pour se documenter

Parution du **guide 2019 « Les Voyages impressionnistes »**.

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

*Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « **La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables** », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

*[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)*

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

**Un super plan de Paris interactif** - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

*<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>*

**La carte des jardins labellisés** « Jardin remarquable » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication.

*<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>*

**La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER** « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

*[www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)*

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



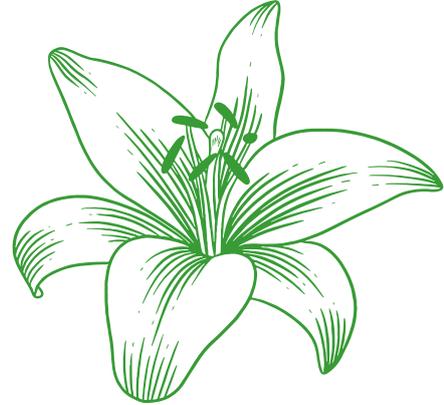
# Pour se documenter

Une délégation d'HORTESIA a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER **le Bois de Morville à Varengueville**, le 9 mai 2015

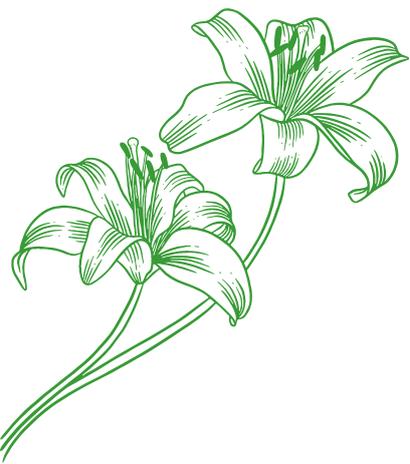
Riche de 23 500 volumes du XVIIe siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)



*A bientôt  
prenez bien soin de vous*



Maquette : LaBellePUB [direction@labellepub.net](mailto:direction@labellepub.net)

Illustrations originales de Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : [jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)