

Communiqué de presse

1^{er} JUIN 2024

REMISE DU 24^e PRIX P.J. REDOUTÉ

LE 24^e PALMARÈS DU PRIX PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ A ÉTÉ DÉVOILÉ LE SAMEDI 1^{er} JUIN PAR L'ASSOCIATION DES PARCS ET JARDINS DU MAINE DANS LE CADRE DE LA FÊTE DES JARDINIERS AU CHÂTEAU DU LUDE.

EN HOMMAGE AU GRAND PEINTRE DES FLEURS

Pierre-Joseph Redouté (1759-1840) est le plus célèbre peintre de plantes de tous les temps. Natif de Saint Hubert en Belgique, il fit l'essentiel de sa longue carrière au Museum National d'Histoire Naturelle à Paris. Parmi ses œuvres les plus renommées figurent les aquarelles des roses collectionnées par l'Impératrice Joséphine dans son parc de la Malmaison. Auteur et éditeur de plusieurs ouvrages, dont *Les Roses* et *Les Liliacées*, son seul nom évoque les fleurs et les végétaux, la peinture et l'édition d'exception. Le prix littéraire qui porte son nom est destiné aux livres évoquant le jardin et les plantes sous tous les angles.

MERCI À NOS PARTENAIRES !

Le Prix P.J. Redouté est organisé avec le soutien de : **ETHYX Pharmaceuticals, Bourg Joly Malicorne, le Conseil Départemental de la Sarthe, la mairie du Lude, le Château du Lude, Truffaut le Mans et France Bleu Maine.**

UN JURY AUX COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES

Olivier Colin, *collectionneur de plantes et botaniste*

Maryvonne Pinault, *amatrice de jardins*

Marie-Anne Chazel, *comédienne et auteur*

Marc Mennessier, *journaliste*

Diane de Belder, *une Belge au jardin*

Jacques Garcia, *architecte décorateur, créateur des jardins de Champ de Bataille*

Martine Gérardin, *journaliste*

Louis Benech, *architecte de jardin*

Jean-Louis Remilleux, *producteur de films (Secrets d'Histoire)*



Château du Lude



Palmarès 2024

Le Prix P.J. Redouté a été décerné à :

QUATRE SAISONS AU JARDIN

Une co-édition Museum National d'Histoire Naturelle et Éditions Marabout



L'AUTEUR, OU PLUTÔT LES AUTEURS !

Les textes ont été rédigés par la journaliste et artiste **Joanne Dasoul** avec la participation des nombreuses équipes impliquées dans les tâches jardinières du Muséum, soit pas moins de **70 personnes** ! Elle a pu les suivre et les questionner sur leur lieu de travail au cours des saisons.

La direction scientifique a été assurée par la **Isabelle Glais**, directrice des Jardins botaniques du Muséum National d'Histoire Naturelle, et de **Frédéric Achille**, directeur adjoint.



Château du Lude



LE LIVRE

Quatre saisons, pour quatre jardins ! Les *Quatre saisons au jardin* nous entraînent dans le cycle annuel des travaux au jardin, mois par mois, en détaillant au fil des pages les gestes essentiels et les techniques des jardiniers du Museum National d'Histoire Naturelle.

Si tout le monde connaît le fameux Jardin des Plantes au cœur de Paris, fondé en 1635, on découvre en cours de lecture les trois autres jardins appartenant au Museum et dédiés à la conservation des végétaux et à la recherche scientifique : Le Val Rameh (Alpes Maritimes), l'Arboretum de Chèvreloup (Yvelines) et l'Harmas Jean-Henri Fabre (Vaucluse). Situés dans différentes régions de France, ils abritent des collections végétales remarquables. Leur situation géographique permet couvrir les techniques de culture adaptées au climat du sud et du nord.

L'ouvrage propose aussi une série d'espèces, sélectionnées dans ces différents jardins, à cultiver chez soi.

Le jury a apprécié le langage pratique et accessible, la clarté des abondantes illustrations, la pertinence des végétaux proposés à la culture. Sur le plan éditorial, le jury a salué la grande qualité de mise en page, l'harmonie des couleurs, adaptées aux chapitres des saisons, la fluidité de la lecture.

Co-édition Museum National d'Histoire Naturelle
et Éditions Marabout
270 pages • 29,90 €

QUELQUES QUESTIONS À ISABELLE GLAIS

COORDINATRICE DE L'OUVRAGE

Qui a eu l'idée de ce livre ?

Au départ de cet ouvrage il y a eu un rapprochement entre les éditions Marabout et les éditions grand public du Museum National d'Histoire Naturelle autour d'une envie commune : celle de valoriser auprès du plus grand nombre les savoir-faire botaniques de notre institution.

Quel objectif poursuivez-vous avec ce livre qui fait référence aux gestes quotidiens de jardinage, un sujet très répandu dans les publications sur le jardin ?

Le Museum national d'Histoire Naturelle a une importante mission de transmission des savoirs scientifiques et des savoir-faire. Avec ce livre, notre idée était de présenter des gestes jardiniers qui soient utiles au grand public, amateurs et débutants. Cela nous a ainsi permis de mettre en valeur le savoir-faire si fondamental et très discret de nos équipes d'experts. Nous présentons en effet des gestes de base indispensables à l'entretien de son jardin, comme la taille des rosiers par exemple, ou le rempotage, mais aussi d'autres qui nécessitent des techniques particulières et plus confidentielles, comme le plessage des haies, et qui peuvent aussi s'avérer intéressants en matière d'entretien et de favorisation de la biodiversité au jardin. Par ailleurs, la mise en avant de nos collections végétales, en guise d'inspiration, tient une place importante dans l'ouvrage.

De nombreux collaborateurs ont participé à cet ouvrage. Comment s'est faite la coordination ?

Soixante-dix personnes des 4 jardins botaniques ont participé à la création de cet ouvrage. Certains ont répondu aux questions de la journaliste qui a tenu la plume de cet ouvrage. D'autres se sont prêtés à l'œil de la photographe du Museum chargée du projet, pour illustrer les gestes au jardin, d'autres encore ont participé à la relecture active de l'ouvrage. Les équipes de la Bibliothèque centrale du Museum ont aussi été partie prenante en fournissant une magnifique iconographie historique. Il y avait une vraie joie à l'idée de partager et cela était très motivant. Tout cela s'est fait sous la coordination des deux éditrices du Museum, en lien très étroit avec les équipes de Marabout.

Comment s'est effectué ce choix des plantes mises en avant pour chaque saison ?

Certains choix se sont imposés à nous. Si nous avons priorisé les plantes parfumées, colorées, avec des textures et des architectures intéressantes pour le public, nous avons aussi cherché à présenter des plantes de collections botaniques inconnues, nos coups de cœur et nos pépites. Notre objectif était aussi d'ouvrir de nouveaux champs de découvertes pour le lecteur.

Enfin, quelle est votre saison favorite ? Pourquoi ?

Le printemps. Je l'attends avec impatience chaque année. J'aime les températures qui s'adoucissent, les jours qui rallongent et la nature se réveille doucement. Au jardin, c'est une saison très dynamique, au fil de laquelle chaque journée est différente pour les contemplatifs comme pour les jardiniers. Les bourgeons se déploient. Les feuilles des arbres passent du vert tendre au vert foncé. Les premières fleurs et leurs pollinisateurs apparaissent. Je sais que c'est un peu cliché, mais j'attends le chant du coucou et du pouillot véloce avec impatience, ainsi que celui des oiseaux en général. C'est aussi une saison de projets, puisque c'est le moment où nous imaginons avec tous les jardiniers le fleurissement de l'année suivante.



Château du Lude

LES LAURÉATS

dans les autres catégories



Prix spécial du jury

LA ROSERAIE DE SAINT CLAIR

Maurice Jay
Éditions Libel



Prix littéraire

LE JARDIN DES PLANTES

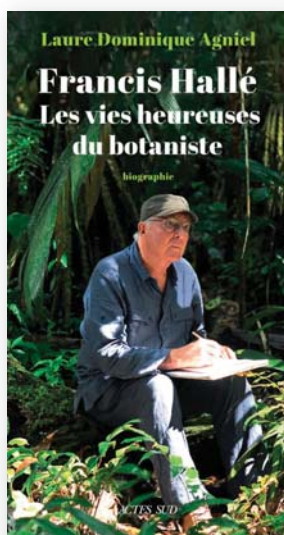
Elvire de Brissac
Grasset



Prix botanique

LE LANGAGE SILENCIEUX DES PLANTES

Yvan Kraepiel
et Sylvain Raffaele
Éditions Quae



Coup de cœur du jury

FRANCIS HALLÉ, LES VIES HEUREUSES DU BOTANISTE

Laure-Dominique Agniel
Actes Sud

SÉANCE DE DÉDICACES AU CŒUR DES JARDINS

À l'issue du palmarès, entourés des membres du jury et des éditeurs, les auteurs lauréats se plient à la traditionnelle séance de dédicaces auprès des visiteurs de la Fête des jardiniers dont on fête la trentième édition. Un temps fort et attendu, au cœur d'une exposition qui réunit collectionneurs de plantes et pépiniéristes producteurs dans les jardins du château du Lude.

PROCHAINE ÉDITION DU P.J. REDOUTÉ : **LE SAMEDI 31 MAI 2025**

lelude.com • contact@lelude.com



Château du Lude

