



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



PRIX DE L'ART DU JARDIN 2021

FONDATION SIGNATURE - INSTITUT DE FRANCE
MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le Jardin de l'Abbaye de Saint-André, à Villeneuve-lès-Avignon (30), lauréat du Prix de l'Art du Jardin Fondation Signature - Ministère de la Culture 2021.

Épreuve redoutable, non pas tant pour les candidats que pour le jury composé de **Marie-Hélène Bénétière**, historienne de l'art des jardins, **Stéphanie de Courtois**, maître de conférence, enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, **Michel Desvigne**, architecte paysagiste, **Astrid de La Forest**, graveuse, Vice Présidente de l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France, **Natalia Logvinova Smalto**, fondatrice, Présidente du jury, **Alain Charles Perrot**, architecte en chef des monuments historiques, Président de l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France, **Michèle Quentin**, historienne des jardins, qui a décerné le Prix de l'Art du Jardin 2021 de la fondation Signature - Ministère de la Culture à l'**Abbaye de Saint-André**.



Le jardin de l'Abbaye Saint-André à Villeneuve-Lès-Avignon est le point de résonance d'un paysage d'une grande beauté et d'un lieu emprunt d'histoire. Le jardin des années 1920 aménagé par Elsa Kæberlé et Génia Lioubow a su se renouveler au XXI^e siècle en intégrant les contraintes dictées par le changement climatique et les questions environnementales. Ce jardin n'est pas figé dans une époque de création, il se renouvelle avec beaucoup d'intelligence et de poésie. Les propriétaires et le jardinier ont à cœur de valoriser et faire vivre ce lieu exceptionnel. **Marie Hélène Bénétière.**

Photo © Olivier Ricomini

À l'heure de la Covid 19, c'est une véritable bouffée d'oxygène qui a irradié l'ancien Collège des Quatre Nations pour les délibérations du jury du Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature - Institut de France en partenariat avec le Ministère de la Culture. Le jury a eu beaucoup de plaisir à participer à cette deuxième édition, malgré l'obligation de la visioconférence. Au cours de la réunion du Jury de la Fondation Signature, de très beaux dossiers ont été présentés offrant une belle image du dynamisme et de la qualité des jardins qui se développent en France sur la totalité du territoire.

Le choix était difficile entre ces réalisations particulièrement intéressantes. Chaque dossier étudié apportait les senteurs des différents pays de France. Avec les jardins de l'Abbaye Saint-André, à Villeneuve-lès-Avignon, c'était l'odeur de la lavande, celle du buis et du romarin qui se mêlaient au chant des cigales et au sifflement du mistral dans les hauts pins. Avec le jardin Plume, en pays

Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :
23, quai de Conti - 75006 Paris

+33 (0)7 78 19 51 10
contact@fondation-signature.org

www.fondation-signature.org

 [www.instagram.com/
fondationsignature/](https://www.instagram.com/fondationsignature/)


 [www.linkedin.com/
groups/8847813/](https://www.linkedin.com/groups/8847813/)

 [twitter.com/
FONDATIONSIGNA2](https://twitter.com/FONDATIONSIGNA2)



**FONDATION
SIGNATURE**
INSTITUT DE FRANCE



de Caux, l'air marin aux fragrances salées courait sur l'exubérance des graminées et les grasses prairies gorgées d'humidité... Le jury est reconnaissant envers les candidats pour cette possibilité de découvrir ces beaux lieux. Un souhait serait de réunir en un seul dossier l'ensemble leurs documents, photos... 

« C'est une preuve d'un regard engagé et conscient de la valeur du jardin, et doit être évalué comme un acte de jardinage comme un autre. »

Stéphanie de Courtois

« Ce sont les jardins de l'Abbaye Saint-André qui ont été retenus comme lauréat. Ces jardins se développent dans un site admirable mais l'architecture de ce lieu, tout en étant respectée, n'est pas prégnante dans ce jardin qui semble s'organiser librement. Il émane de ce lieu une beauté paisible, où la main de l'homme se perçoit mais où les végétaux semblent être heureux. Ce lieu, ce jardin, présente une harmonie parfaite qui conduit à une sorte d'élévation spirituelle que chacun peut percevoir et pourtant, c'est une œuvre humaine, construite avec passion, amour et beaucoup de labeur par ses propriétaires et son jardinier. »

Alain Charles Perrot



Correspondance :
57, bld du Commandant Charcot
92200 Neuilly-sur-Seine

Siège social :
23, quai de Conti - 75006 Paris
+33 (0)7 78 19 51 10
contact@fondation-signature.org

www.fondation-signature.org

 [www.instagram.com/
fondationsignature/](https://www.instagram.com/fondationsignature/)

 [www.linkedin.com/
groups/8847813/](https://www.linkedin.com/groups/8847813/)

 [twitter.com/
FONDATIONSIGNA2](https://twitter.com/FONDATIONSIGNA2)

Photos © Olivier Ricomini