

La Feuille de l'Aquitaine

Au nom de l'APJA, je vous adresse mes meilleurs vœux en ce début d'année 2025. Que cette nouvelle année soit notamment génératrice - pour vous et vos proches - de rassemblements familiaux dans vos jardins et d'une nature généreuse au regard de nos soins.

En 2025, l'APJA restera fidèle à ses vocations : faire découvrir à ses adhérents de nouveaux jardins et de nouveaux sites, favoriser la convivialité de nos visites et de nos voyages, aider et développer nos activités centrées sur le patrimoine paysager.

Notre partenariat avec la Fondation du Patrimoine se poursuit avec succès, la délivrance du Prix 2024, évoquée dans « La Feuille » de Juillet dernier a généré de nombreuses retombées médiatiques (voir ci-dessous) qui montrent que notre **Prix du Jardin Patrimonial d'Aquitaine** s'installe dans le paysage.

Nous renouvelons cette action pour l'année 2025 qui verra donc concourir de nouveaux jardins et de nouveaux projets pour la 3^e année consécutive.

La très grande satisfaction de l'année passée nous vient d'outre-atlantique: nous avons en effet déposé 2 dossiers auprès de la **FHS** (the French Heritage Society) par l'intermédiaire du **CPJF** (Comité des Parcs et Jardins de France) et le jury de cet organisme de mécènes américains bien connu et particulièrement actif, a décidé d'attribuer 2 Prix de respectivement **16 000 \$** et **15 000 \$** à nos 2 candidats sélectionnés : **les Pépinières Latour-Marliac en Lot-et-Garonne**, pour la restauration de leurs bassins d'hybridation des nymphéas datant de la fin du XIX^e siècle et **le Château de Tiregand en Dordogne**, pour la restauration du Pavillon de Musique qui orne son parc dominant la vallée de la Dordogne.

Retombées medias pour le Prix du Jardin Patrimonial d'Aquitaine (2024)

 3 minutes	 1 page	 1 page
 1 page	 encart	 3 minutes
 1 page	 1 page	 1 page
 1 page	 7 pages	 encart
		 1 page

Autre point positif de l'année écoulée : l'organisation de visites de jardins au profit de **l'Association Jardins et Santé**, les sommes recueillies ont été affectées à la restauration du parc d'un domaine destiné à accueillir pour traitement, les personnels de gendarmerie et de police en situation de dépression.

Enfin, un rappel si vous souhaitez des idées de visite de jardins, n'hésitez pas à vous connecter sur le site « parcsetjardins-aquitaine.com », vous y trouverez tous les renseignements utiles sur les jardins ouverts au public de notre région, ainsi que l'actualité de notre association.

Guiral de Raffin

Président



Association
Parcs & Jardins
d'Aquitaine

N°22 Janvier 2025



Jardin de Philippe Prévôt - 33 Floirac



Photo Guillaume Delprat

Le mardi 29 octobre 2024 a eu lieu la traditionnelle Journée des Plantes inter-départementale 24/47 en Bergeracois - cette année en Lot-et-Garonne - au Château de Canteranne, chez madame Amaury de Bideran.

À cette occasion, une conférence de M. Dominique Audy, Directeur général des Pépinières Desmartis (Bergerac) a été tenue et appréciée des participants.

www.parcsetjardins-aquitaine.com

Suivez-nous ! / Contacts des délégués départementaux au dos



La Fondation du château de Hautefort va injecter plus de 500 000 €

dans un chantier qui doit améliorer l'expérience des visiteurs sur le site.



En ce début d'année, la Fondation du château de Hautefort projette de lancer un chantier d'ampleur à l'intérieur de l'édifice classique majestueux. L'objectif est de redonner de leur superbe à certaines pièces du XVII^e siècle et de revoir la scénographie globale, pour une visite plus immersive.

À visiter

Les travaux programmés qui s'annoncent promettent d'entrer dans l'histoire du site, car le chantier - dont le lancement est espéré dès ce début d'année - doit aboutir à un intérieur revu en profondeur pour une visite entièrement repensée.

Au programme, entre autres : la réfection de plusieurs pièces pour reconstituer un appartement typique du XVII^e siècle.

Principale source : SUD-OUEST – Virginie Desmets – 31/12/24

Hautefort : un chef d'œuvre du « jardin à la française »

Prix French Heritage Society (FHS)

French Heritage Society est une association américaine à but non lucratif qui aide à la préservation du patrimoine français, en France et aux Etats-Unis, ainsi qu'au développement d'échanges culturels franco-américains sur le thème du patrimoine. Elle est composée de mécènes américains philanthropes et francophiles, réunis par ville et par « chapter ».

À ce titre, FHS et ses 13 « chapters » américains remettent des Prix annuels pour des travaux de restauration, présentés au travers de trois associations françaises préservatrices du patrimoine : CPJF, DH et VMF.

Le comité des Parcs et jardins de France (CPJF) participe donc au jury de présélection de ce Prix, offert pour encourager un projet de restauration permettant le maintien de la composition

d'un jardin, ainsi que la conservation d'éléments d'architecture dans la composition d'un paysage.

En 2024, l'APJA a présenté deux dossiers de candidature au travers du CPJF : les 2 candidatures ont été lauréates !

Il s'agit de :

- **Parc du Château de Tiregant**
(Creysse, Dordogne) : **15 000 \$** pour la consolidation d'un belvédère - Salon de musique du XVIII^e siècle.
- **Pépinières Latour-Marliac**
(Le Temple-sur-Lot/Lot-et-Garonne) : **16 000 \$**
Pour la réfection des bassins d'hybridation des nénuphars datant de la fin du XIX^e siècle.
La pépinière fût le fournisseur de Claude Monet.

Le Kumquat, « Fortunella », un agrume pour le Nouvel An



Comme tous les agrumes, la région d'origine du kumquat est l'Asie. Nous devons sa diffusion, en Europe, au botaniste écossais Robert Fortune, collecteur pour le compte de la Royal Horticultural Society, qui le rapporta de Chine en 1846. Le nom scientifique du kumquat, « Fortunella », lui rend hommage. Toutefois, l'absence de *citrus*, habituellement employé pour tous les végétaux du genre agrume, laisse supposer qu'il s'agit d'un genre botanique à part entière, un sujet de contestation pour de nombreux botanistes. Il faut souligner que le mystère des origines génétiques de ce petit fruit orange est sans doute le véritable point de discussion.

Petit fruit, de la taille d'une cerise, ovale ou rond, et très parfumé, le kumquat se consomme avec sa peau, celle-ci étant très fine. En effet, contrairement au calamondin avec lequel on peut le confondre, ses fruits sont agréablement sucrés et contiennent peu de pépins.

Par ailleurs, on lui reconnaît de nombreux bienfaits :

- riche en fibres, il améliore la régulation du transit,
- forte teneur en antioxydants, il permet de lutter contre le vieillissement des cellules,
- forte teneur en vitamine B9, particulièrement importante chez la femme enceinte,
- propriétés anti-inflammatoires et relaxantes.

La rusticité de cet arbre étant plus importante que la plupart des agrumes, aux alentours de -10°C dans des bonnes conditions de drainage et à l'abri des courants d'air, sa zone de culture est large et il peut facilement s'acclimater dans le Sud de la France. Ses dimensions de petit arbre ou grand arbuste ainsi que son port harmonieux, naturellement arrondi, en font un sujet de choix même dans un jardin de ville.

Fleurissant en de multiples petites fleurs, au cœur de l'été, en général fin juillet dans le sud-ouest de la France, il embaume délicieusement un passage ou une entrée et offre, au cœur de l'hiver, un ornement de petites boules oranges qui ravit le regard. La période de maturité de ses fruits correspond au Nouvel An chinois, dont les teintes privilégiées pour les décorations sont d'une gamme chatoyante, ce qui en fait donc l'arbre idéal pour cette célébration qui se tiendra dans quelques jours (29 janvier).

Ninon Imbs Chef jardinière des Jardins de Sardy (Vélines, Dordogne)

À voir



Arbres remarquables de Nouvelle-Aquitaine

Par **Thibaut MARCHAND**
Éditions SUD-OUEST (2024)

Partez à la découverte de plus de 150 arbres : les géants, les millénaires, les insolites... Chêne, platane, cèdre... chacun d'entre eux nous raconte une histoire et nous invite à la contemplation.

Avec une description précise du lieu où a grandi chaque spécimen, cet ouvrage est un guide nous invitant à voyager et à découvrir ou redécouvrir la région à travers un patrimoine arboré - le plus souvent méconnu - lequel suscite à la fois émerveillement et respect.

Pour Thibaut MARCHAND, l'auteur passionné, paysagiste, correspondant de l'association « A.R.B.R.E.S. », donner une place à ces monuments dans ce livre est un peu une façon de les rendre immortels...

Il s'agit d'une jolie édition, qui – de notre point de vue et heureusement – n'est pas complète !

Cela nous donne l'espoir de faire encore de belles découvertes et de répertorier ces derniers géants, malmenés à chaque nouvelle tempête !

L'association A.R.B.R.E.S.

(Arbres Remarquables :
Bilan, Recherche, Études et Sauvegarde)
créée en 1994 a 1 millier d'adhérents

Ses objectifs

- Être un lieu de rassemblement de tous ceux que les arbres remarquables intéressent.
- Stimuler les recherches en profondeur tant biologiques qu'historiques ou folkloriques (légendes et traditions) sur ces témoins du passé.
- Aider les initiatives d'inventaires locaux d'arbres remarquables, en faisant connaître les réalisations passées ou en cours.
- Donner appui et aide à tous ceux qui souhaitent sauver un de ces arbres menacés soit par la maladie, soit par des aménagements préjudiciables.
- Créer autour des arbres remarquables un label efficace pour les protéger.
- Diffuser les connaissances de toutes sortes qui concernent ces arbres en organisant visites, séminaires, conférences, discussions, expositions, écrits.

Ses actions

L'association décerne actuellement deux labels : **Arbre remarquable de France** et **Ensemble arboré remarquable**, reconnus par le Ministère de la Transition écologique ...

Malheureusement, ce label qui facilite effectivement la protection en attirant l'attention sur la préservation de ces géants est – pour l'heure – sans valeur juridique !

Un projet d'ouvrage sur l'œuvre du paysagiste bordelais

Louis-Bernard Fischer (1810-1873)

Auteur de plus de 200 jardins et parcs, la plupart situés autour de Bordeaux et dans le Sauternais, Fischer était déjà reconnu de ses contemporains.

Son art se traduit par un style sûr, une palette végétale toujours reconnaissable, des tracés harmonieux ainsi que des vues larges et étendues, inspirés des parcs à l'anglaise. Le temps est venu de lui rendre hommage, mais aussi d'inventorier, de révéler et faire connaître au grand public son énergie créatrice afin qu'elle soit reconnue et protégée tant qu'il en est encore temps !

L'auteur en sera Philippe Prévôt, chercheur et auteur de livres sur les jardins d'Aquitaine. Il sera secondé par Pierre de Ferluc, directeur artistique, Antoine Guilhem-Ducléon, photographe professionnel et Hubert de Cerval, maître d'œuvre. **Parution prévue : automne 2026.**



« Le jardin des plantes », lithographie en couleur par Deroy, Paris, impr. Lemercier, 1860. C'est aujourd'hui le Jardin Public de Bordeaux, oeuvre de Louis-Bernard Fischer en 1856 (on distingue dans le fonds les fameuses serres aujourd'hui malheureusement disparues...)



Photo Eric Sander

La chartreuse du Colombier est actuellement en vente



Bernard HAUTEFORT

Nécrologie

(Périgueux 3/07/1943 – Périgueux 17/07/2024)

Créateur du Jardin de la Chartreuse du Colombier en 1988, près du Bugue en Dordogne, Bernard Hautefort fût une personnalité du monde du jardin attachante qui a su magnifier sa chartreuse et son colombier des XVII^e siècle, lequel donnera son nom à ce lieu empreint de sérénité.

C'était un homme de culture, esthète, voyageur, amoureux de la musique et des jardins.

Créateur du Festival de Musique en Sol en l'abbatiale de Paunat en 1996, il avait été élevé en mai dernier au Grade de Chevalier des Arts et des Lettres au titre du Ministère de La Culture, et en juin dernier, il avait remporté le « Coup de cœur » du jury du Prix du Jardin Patrimonial, conjointement délivré par la Fondation du Patrimoine d'Aquitaine et l'APJA (Association des Parcs et jardins d'Aquitaine), reconnaissances méritées qui lui tenaient à cœur, cette dernière pour un projet de théâtre de verdure qui devait per-

mettre de recevoir dans de bien meilleures conditions qu'actuellement des représentations théâtrales ou des concerts de musique de chambre. Le raffinement des décors qui accompagnent les différentes parties du jardin en font en effet un lieu propice à la célébration des arts.

Banquier d'affaires international pour le compte du Crédit Lyonnais, il vécut à Tokyo, New York, Londres, Alger et Paris.

Bernard Hautefort s'installa au Colombier sa retraite venue où il créa ces jardins pleins de charme, à la fois raffinés et bucoliques - labellisé « Jardin Remarquable » en 2015 -, car Bernard avait un certain génie créatif ainsi que le sens de la mise en scène.

Il venait de fêter son 81^e anniversaire et avait été promu chevalier de la Légion d'Honneur.

Les Huiles Essentielles



L'Huile Essentielle de gaulthérie

Cette huile essentielle est extraite des feuilles et des baies d'un arbuste originaire d'Amérique du Nord.

Elle ne contient qu'une seule molécule, le salicylate de méthyle, précurseur de l'aspirine qui lui confère des propriétés antalgiques et anti-inflammatoires puissantes. Les indiens l'utilisaient pour soigner les maux de dos et de tête, les rhumatismes, les fièvres...

La gaulthérie est utilisée en usage externe.

L'acide salicylique contenue en plus faible dose dans l'Huile essentielle traverse la peau et traite localement la zone douloureuse, tout en réduisant les effets secondaires liés à l'usage de l'aspirine lorsque celle-ci est prise par voie orale.

L'Huile essentielle de gaulthérie est l'amie des sportifs : des massages avec 5 gouttes d'Huile essentielle de gaulthérie dans 5 ml d'huile d'arnica soulagent les douleurs tendineuses et musculaires. On peut l'utiliser aussi en massages réguliers pour améliorer les dorsalgies et en cas de sciatique.

En cas de poussée inflammatoire d'arthrose, des massages avec quelques gouttes d'huile essentielle diluées dans une huile végétale agissent sur la douleur articulaire. Au-delà de cet effet antalgique immédiat, la gaulthérie utilisée régulièrement à un effet anti-inflammatoire qui freine l'évolution et peut compléter un traitement médicamenteux.

En cas de maux de tête et / ou de douleurs sinusales, un massage du front avec une ou deux gouttes d'huile essentielle utilisées pure, apportent un soulagement de la douleur.

La gaulthérie ne doit pas être utilisée chez les personnes allergiques à l'aspirine.

Elle est contre-indiquée chez les femmes enceintes et chez les enfants de moins de 12 ans.

En conclusion l'Huile essentielle de gaulthérie est un élément indispensable de la pharmacie familiale pour ses propriétés antidouleur.

Michèle Masses-Faussier

Délégation de Gironde

Nota Bene : destinée à faire connaître – ou reconnaître – l'importance des huiles essentielles dans notre pharmacopée, cette nouvelle rubrique est destinée à devenir régulière.

Fête des Plantes de Tausia : 10 et 11 mai !

« Pourquoi garder certaines plantes non taillées en hiver ? »

Avez-vous déjà vu de l'ail ornemental, des graminées, des achillées ou même *echinacea* non taillés dans les jardins en hiver ?

Certains le verront comme un manque de « propreté ». Avec mes yeux de paysagiste, j'y vois un tableau romantique dans lequel des tiges brunes agrippent le gel, captent le soleil couchant ou levant pendant une période où les couleurs manquent un peu. Une autre partie de moi-même, ingénieure, y voit des structures qui abritent certains insectes pendant les mois froids.

En effet, des nombreuses études scientifiques agricoles que l'on peut transposer dans nos jardins ont montré que, l'hiver, de nombreuses plantes abritent des insectes bénéfiques comme les micro-guêpes parasitoïdes. Une fois le printemps arrivé, les micro-guêpes sortent et vont pondre leur œufs dans ce que l'on appelle « les bioagresseurs ». En se développant, les oeufs tuent peu à peu le bioagresseur puis éclosent et continuent leur vie de micro-guêpe.

Un bioagresseur...

qu'est-ce ?

On range dans cette catégorie, tous les organismes considérés comme nuisibles causant des dommages aux plantes cultivées ou récoltes. Ce mot, plutôt utilisé dans le monde agricole, peut être adopté aussi dans nos jardins.

Vous en connaissez sûrement beaucoup, des bioagresseurs : les pucerons, les cochenilles, la pyrale du buis, l'oïdium, etc.

Une micro-guêpe...

qu'est-ce ?

Insecte minuscule de 3 mm, on peut la confondre avec un moucheron si l'on ne regarde pas de près. Avec un abdomen très fin, son physique se rapproche de celui d'une guêpe microscopique, sans danger aucun pour les humains. Elle ne pique pas les animaux...et encore moins les jardiniers !



| Exemple de micro-guêpe

Et concrètement, quel résultat

pour cette micro-guêpe utile au jardin ?

J'aime partager les photos qui prouvent le résultat du travail des micro-guêpes sur les pucerons. Si vous retournez la feuille d'un rosier ou un laurier rose, par exemple, cherchez des pucerons qui semblent dorés et gonflés. Si vous en voyez, ils sont morts et ce, grâce aux micro-guêpes qui ont pondu leurs oeufs dedans !



| Pucerons morts sur laurier rose (*Nerium oleander*) parasité

Alors, pour le bien-être des jardins, n'hésitez plus à laisser certaines plantes non taillées tout l'hiver, car elles peuvent servir d'abris pour certains serviteurs du jardin !