



PASSION - JARDINS

Bulletin trimestriel des Parcs et Jardins de l'Oise

N° 101 – Printemps 2021



Sommaire

- 2 **Nouvelles**
- 3 **Edito**, Corinne Pinet
- 4 **Côté jardin**
 - L'Odyssée des graines
- 6 Couleurs d'été, les dahlias
- 7 Coup de cœur pour...
- 8 Missions de printemps au jardin
- 10 **Echos du potager**
 - Un godet à la santé du potager
- 11 Plante médicinale : le pourpier
Notre recette
- 12 **Vies et histoires de jardiniers**
 - Poème
 - Départ
 - La question du trimestre
- 13 A la découverte des perce-neige
Frelon asiatique : les reines fondatrices
- 14 'Graines' de Serge Schall
Les graines... une affaire de famille
Chantilly : les journées des plantes
- 15 **A propos de visites...**
 - Open Gardens/Jardins Ouverts
 - Visites virtuelles
 - Ils nous proposent...
- 16 **Récapitulatif printemps 2021**
 - Quelques dates à préciser

Couverture : *Staphylea pinnata* (fleurs, fruits, graines)

Photographe : Geneviève Dewambrechies

Directrices de rédaction : Corinne Pinet, Louise Tillier,
Dorothée Braun & Sophie Mariani

Composition : Sabine Jurd de Girancourt

Impression : ADN Senlis

Version électronique : <http://www.parcsetjardins.fr>

ROISSY - PARIS

UN AMBITIEUX PROJET DE VEGETALISATION

Etendu sur 20 km, l'axe autoroutier (A1) qui relie Paris à Roissy va être transformé en une vallée agro-écologique viable. Un nouvel environnement qui saura allier l'urbain à la nature avec des fleurs, des ruches, des jardins potagers, des champs cultivés... Ce renouvellement profitera non seulement aux habitants des communes alentours, mais aussi aux 10 000 usagers qui empruntent chaque heure cette voie dans un environnement embelli et reverdi.

C'est le nouveau projet, "Happy Vallée", ambitieux et concret, de la Fondation d'entreprise Klorane Botanical Foundation et l'objet de la 6^{ème} édition du prix Botany For Change.

(Source : Hortesia & Alain Delavie) www.pariscotejardin.fr

LES PLANTES DE MATHILDE

Découvrez le site de cette jeune femme, de retour en terre du Valois, qui a pris racines puis plantes sur la colline du Prieuré de Bray. Cette herboriste « en herbes » y cultive des plantes aromatiques et médicinales.

Regardez ses superbes vidéos de présentation des plantes, leurs histoires, leurs vertus pour l'homme, depuis des millénaires. C'est joyeux, érudit et pratique.

Les supports sont : le site, lesplantesdemathilde.fr, facebook, instagram, youtube. Vous y trouverez également les points de vente locaux de sa production et les marchés où elle se rend.

S.M.

NOTRE PLANTE VEDETTE

Le **Staphylea pinnata** ou **Faux pistachier** est un arbuste à feuillage de sureau, caduc, peu courant dans notre région. Parfaitement rustique, il tolère tout type de sol pourvu qu'il reste frais. Ses grappes de petites fleurs en cloches blanc-crème sont parfumées. Ses graines, traditionnellement consommées grillées comme des pistaches servaient aussi, autrefois, à faire des chapelets (cf. p. 5). D'allure assez champêtre, il est adapté aux jardins naturels et aux haies libres. Celui-ci prospère dans le jardin de Geneviève et Michel Dewambrechies, à Avrechy.

édito

Nous autres jardiniers avons appris, de longue date, la patience.

Il nous a parfois fallu des années pour transformer une friche sans queue ni tête en petit paradis.

Des mois ont été nécessaires pour que la graine, le bulbe ou l'affreux rhizome se transforme en ce miracle de fleur, colorée, juvénile et si souvent parfumée.

Cet apprentissage s'est révélé infiniment précieux ces derniers temps car il nous a fallu une bonne dose de patience pour affronter la pandémie, les incertitudes, les incohérences, les reports devenus annulations.

Une fois n'est pas coutume : nous avons décidé que ces modestes graines, qui nous apprennent à patienter, seraient les vedettes de notre bulletin de printemps.

Nous verrons, avec Geneviève, qu'elles ne se contentent pas d'assurer de futures floraisons. Les hommes, parfois, les utilisent à d'autres fins.

Les graines, sont aussi source d'espérance, promesse de joies futures comme ce printemps qui démarre sous de meilleurs auspices...

Nous espérons qu'il nous permettra de reprendre rapidement le cours de nos activités et de vous retrouver très souvent !

Corinne Pinet



Lorsqu'on parle de graines, on pense avant tout aux semences, moyen principal de reproduction des plantes et à l'alimentation des hommes et des animaux.

Certaines graines ont aussi d'autres usages qui ne viennent pas spontanément à l'esprit. Leur forme, leur couleur, leur résistance, leur esthétique ont poussé les hommes à utiliser des graines choisies soit pour leur beauté dans les bijoux, soit pour des vertus plus ou moins magiques. Le caractère spirituel que les hommes attribuent depuis très longtemps à certaines graines est un aspect plutôt méconnu. L'art, la religion, les différentes croyances et la botanique se mêlent alors harmonieusement.

De par leur devenir, les graines ont forcément une symbolique intéressante en terme de spiritualité. Elles sont le symbole du cycle ininterrompu de la vie, mort et renaissance, qu'on retrouve dans la plupart des religions.

La graine **Larme de Job** (Coix lacryma-jobi) en est un bon exemple. Cette graminée originaire d'Asie du Sud-Est, surnommée "herbe à chapelet", porte des graines dures à l'aspect brillant et lisse. Job est un personnage commun aux trois grandes religions monothéistes. Il a été soumis à de grands malheurs et à la perte de ses biens d'où l'expression "pauvre comme Job". La forme des graines rappelle les

larmes. On en a fait des bijoux, des chapelets et des amulettes, d'autant plus facilement que les graines sont naturellement percées de part en part.

Certains pensent même que ces graines, portées à même la peau, auraient des propriétés mystérieuses et bénéfiques.

On retrouve ces croyances dans d'autres religions avec d'autres graines.



Larmes de Job



Graines de Larmes de Job



Planche botanique



Graines rudraksha

En Inde les graines de **rudraksha** sont très utilisées pour fabriquer des chapelets dans la religion hindouiste. On les appelle des **malas**.



La légende rapporte qu'au cours d'une méditation, la divinité Shiva aurait eu la vision des souffrances du monde, ce qui l'aurait fait pleurer. Une larme de Shiva tomba sur le sol et donna naissance à un arbre dont les graines sont depuis communément appelées rudraksha.

On prête à ces graines des vertus innombrables : énergies positives, santé, bonheur, prospérité, créativité, harmonie familiale, réalisation spirituelle... Le port de colliers ou de chapelets en graines de rudraksha est recommandé plusieurs heures par jour pour les adeptes convaincus.

Plus près de nous, des graines d'arbres qui poussent en Europe servent à faire des chapelets. Les historiens estiment que l'usage du chapelet coïncide avec les débuts du culte à la Vierge Marie, probablement dès le X^{ème} siècle. Les chapelets sont alors fabriqués en perles de verre. C'est le métier de patenôtrier. Ces chapelets sont réservés aux plus fortunés. Les pauvres doivent se contenter de matières peu onéreuses. L'histoire de "l'arbre aux chapelets" (*Staphylea pinnata*) est intéressante à ce sujet. Des moines cisterciens établis en Hongrie auraient apporté ce grand arbuste dans l'Est de la France. Cette pratique

se serait répandue dans l'ensemble de notre pays. Le fruit de cet arbuste, surnommé aussi **faux pistachier**, est une capsule qui contient plusieurs graines. Elles ont une forme particulière : certains y voient de petites têtes ayant le nez coupé. En Autriche, une légende rapporte que cette appellation viendrait des guerres napoléoniennes. Pour éviter d'être agressées par les soldats de Napoléon, des nonnes auraient volontairement coupé leur nez et un staphylier aurait germé à l'endroit où les religieuses avaient enterré leur appendice nasal.

Les graines de **févier d'Amérique** (*Gleditsia triacanthos*), de **savonnier** (*Koelreuteria*), les noyaux d'olives et de dattes ont aussi couramment été utilisés pour confectionner des chapelets. Une fois polies et bien travaillées, toutes ces graines présentent une grande variété et une esthétique remarquable.

Cet article n'est qu'un aperçu, une introduction à cet art surprenant qui mêle la beauté des fruits de la nature, l'art, la magie, les légendes et les religions.

Ne croyons pas que tout cela fait partie du passé. Des graines de toutes sortes sont encore utilisées de nos jours pour confectionner des bijoux, des chapelets, des malas, des amulettes...

Le commerce électronique s'en est même emparé, joignant la tradition à la plus grande modernité.

Geneviève Dewambrechies



Couleurs d'été, les dahlias



Ces couleurs étaient loin d'être mes favorites : pourpre et jaune d'or. Mais son évocation de pales colorées posées sur la tige rigide d'un jouet d'enfance, et de focs de voilier était tellement évidente que je l'ai commandé. Depuis quelques années, les voiles immobiles de ces superbes dahlias sont une des curiosités du jardin.

Il s'agit du dahlia '**Honka Verrone's Obsidian**'. De la famille des *astéracées*, il peut atteindre entre 70 cm et 1 m de hauteur pour une touffe de 30 à 50 cm de largeur. Il ne nécessite aucun tuteurage disgracieux. Ses tiges sont très sombres, ses pétales effilés et incurvés.

J'aime également la simplicité, la durée de floraison, de juin/juillet à octobre et la facilité d'entretien des dahlias dits, « paysage » et nains. La hauteur de ces dahlias oscille entre 30, 50 et 70 cm. Avec une mention particulière pour les familles '**Bishop**', et '**Happy Single**', toutes deux à cœur d'anémone. Les couleurs sont pastel ou vives avec de très belles teintes chaudes et des feuillages bronze cuivré.

Mes favoris sont les '**Bishop of Auckland**', rouge intense, '**Canterbury**', rose soutenu et '**Oxford**', un subtil orangé, et '**Happy Single Date**', orangé puis '**Happy Single Kiss**', un rose saumoné au charme suranné. Ils s'accommodent de nombreux voisins en massifs ou peuvent jouer les vedettes avec des graminées et des armoises pour autant qu'ils puissent s'installer généreusement.

Un peu de soin à la plantation de mars à juin, assure une floraison continue de la fin du printemps à l'automne. Plantez-les en situation ensoleillée ou avec une ombre partielle ou légère, dans une terre profondément ameublie et émietlée, enrichie de corne broyée ou de sang déshydraté. Le tubercule doit être recouvert de 6 cm de terre. Eviter les poches d'air en arrosant d'un bon litre d'eau. Veillez à arroser régulièrement durant les six premières semaines pour favoriser l'enracinement.

Ils ne supportent pas le froid persistant. En novembre, lorsque le gel noircit les feuilles, déterrez les tubercules avec délicatesse en retirant la terre. Après environ une quinzaine de jours de séchage des feuilles, coupez les tiges à 10 cm du tubercule. Remisez les dahlias dans une caisse chemisée de papier journal dans un espace, sec, frais et obscur.

Vous pouvez les trouver sur le site de « Promesse de Fleurs », ou dans toute pépinière proposant les bulbes d'Ernest Turc.

Sophie Mariani



COUP DE COEUR pour *Persicaria amplexicaulis* 'Blackfield'

L'automne dernier, lors des Journées des Plantes de Chantilly, le stand de Parcs & Jardins de l'Oise était voisin de celui de l'Association Vivaces & Cie, décoré de ravissants bouquets.

Au milieu des têtes rondes des dahlias roses surgissaient des épis, de 7 à 10 cm de long, en forme de flamme de bougie, d'un rouge bordeaux très intense.

Après renseignements il s'est avéré que **cette variété récente de persicaire, appelée aussi renouée et autrefois *polygonum*, est non seulement fort jolie mais qu'elle a de multiples qualités :**

Elle est **solide**, peu sensible aux maladies et ravageurs et très résistante au froid (elle est originaire de l'Himalaya !).

Sa **floraison** est une des plus précoces parmi les persicaires. Elle est longue, généreuse et continue, de fin juin à octobre.

Très facile de culture elle s'adapte aussi bien au plein soleil qu'à la mi-ombre d'un sous-bois.

Elle est à l'aise partout : jardins sauvages, jardins contemporains, jardins classiques, dans un massif de vivaces ou au bord d'une pièce d'eau. Tapissante, c'est aussi un excellent couvre-sol... et, comme nous l'avons vu ci-dessus, sa forme en épi et sa couleur soutenue sont très précieuses dans les bouquets.

Elle a toutefois quelques préférences :

Elle aime les sols riches, lourds, frais à humide. **Les sols argileux** lui conviennent bien.

Il est préférable de la planter de mars à mai et de mi-août à novembre.

Pour un résultat optimum on pourra lui apporter les soins suivants :

Taille : en mars, couper au ras du sol la plante sèche. Eliminer les fleurs fanées au fur et à mesure de la floraison. Si on coupe ses fleurs et un peu de feuillage avant de partir en vacances on la trouvera en pleine floraison à notre retour.

Fertilisation : on peut lui apporter du compost chaque printemps en griffant légèrement le sol pour l'incorporer ainsi qu'un engrais riche en potasse.

Arrosage : en période de sécheresse, en été, arroser copieusement une fois par semaine.

Corinne Pinet



MISSIONS DE PRINTEMPS AU JARDIN

Maddy Jabbour

	Mars	Avril	Mai
SEMIS	<ul style="list-style-type: none"> • Semer en caissettes sous abri vos premières annuelles, par ex. vos sauges. Vous les transplanterez plus tard et pourrez les pincer à plusieurs reprises pour obtenir des plantes plus trapues. • Au potager, semer les pois, fèves, carottes, panais, chou, radis. Vérifier les instructions sur les paquets de graines. • Semer le basilic au chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semer en place les annuelles peu frileuses (alyse, bleuet, clarkia, etc.). • Semer en godets les courges et courgettes. • Eclaircir les semis du mois dernier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eclaircir les semis. • Semer les bisannuelles et vivaces pour l'année prochaine. • Semer les légumes comme les haricots verts, endives, poireaux, choux-fleurs, carottes, radis et toutes variétés de salades aromatiques.
TAILLE	<ul style="list-style-type: none"> • Dernier délai pour la taille des rosiers. • Enlever la dernière rosette de feuilles sur les <i>mahonia japonica</i> et 'Charity' si leur base est dénudée. • Tailler les arbustes à floraison estivale et automnale. • Terminer de rabattre le feuillage sec des graminées ornementales. • Couper les fleurs fanées des tulipes et jonquilles ainsi que celles des hortensias. • Tailler les clématites précoces à petites fleurs (<i>C.alpina</i> et <i>macropetala</i>) juste après leur floraison. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuer d'enlever les fleurs fanées des tulipes et autres bulbes. • Tailler les arbustes printaniers comme le forsythia juste après leur floraison. • Oter toutes les vieilles tiges des penstemons en s'assurant que de nouvelles pousses apparaissent, sinon faire une simple taille de raccourcissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlever les feuilles jaunies des tulipes, narcisses et jonquilles laissés en terre. • Enlever les fleurs fanées des pensées pour prolonger leur floraison. • Raser les pulmonaires et épimédiums pour encourager la naissance d'un nouveau feuillage. • Tailler les arbustes à floraison printanière défleuris. • Tailler la clématite <i>montana</i> en fin de floraison si elle en a besoin. • Rabattre les plantes tapissantes défleuries. • Raccourcir les tiges défleuries du <i>choisya ternata</i> pour encourager une remontée à l'automne. • Raccourcir aussi les tiges des lavandes.

<p>SOINS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finir de traiter la mousse des pelouses. • Pulvériser de la bouillie bordelaise sur les fruitiers et bêcher aux pieds avant la floraison. • Nourrir les haies, arbustes, arbres avec un engrais de diffusion lente en le griffant sur la surface du sol juste pour le faire pénétrer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tondre, scarifier, traiter et nourrir la pelouse. Ressemer les endroits clairsemés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nourrir plantes bulbeuses après floraison. • Nourrir les plantes en pots. • Surveiller toute apparition de parasites ou maladies. • Traiter la rouille des rosiers mais aussi des pivovines, ces dernières avec de la bouillie bordelaise après la floraison ou un produit fongicide spécifique en cas d'attaque grave.
<p>REPIQUAGES</p> <p>DIVISIONS</p> <p>PLANTATIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repiquer les bisannuelles (pensées, giroflées, myosotis). • Transplanter par mottes, si ce n'est déjà fait, les perce-neige. • S'il ne gèle pas ou ne fait pas encore trop doux, il est encore temps de bouger les arbustes caduques. • Planter les bulbes de glaïeuls, lis et renoncules. <p>En profiter pour transférer en pleine terre les jacinthes que vous avez forcées pour fleurir à l'intérieur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commencer à diviser les touffes de plantes vivaces et, dès maintenant, leur installer des tuteurs. • A la fin du mois, commencer à planter les pommes de terre précoces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planter les dahlias et bulbes d'été ainsi que les nouvelles vivaces. • Planter les oignons, échalotes, etc. et les pommes de terre de conservation. • Continuer de diviser les vivaces. <p>Les hostas sont à faire avant l'apparition des premières feuilles ainsi que les agapanthes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouger les arbustes à feuillage persistant. • Repiquer les boutures d'arbustes prélevées l'été dernier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diviser les pieds de thym. • Il est encore temps de diviser certaines vivaces par ex. celles fleurissant à l'automne. • Diviser les narcisses et les tulipes ; ne garder que les plus beaux bulbes. • Planter les bulbes d'acidantheras, les dahlias et cannas. • Planter les aromatiques (ex. ciboulette chinoise) parmi les choux, tomates, carottes, navets, etc. pour repousser les parasites.
<p>DIVERS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Par temps sec, dès que le sol le permet, incorporer du compost ou du fumier bien mûr si vous en avez à disposition ou, plus facilement, un engrais du commerce comme le <i>Guano engrais biologique</i> ou tout autre produit adapté à ses carences. • Nettoyer les bains d'oiseaux et les remplir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier et guider les nouvelles pousses des clématites et autres grimpances. • Etaler une bonne couche de paillage au pied des arbres, arbustes et vivaces. • Refaire les bordures des pelouses et des plates-bandes. • Ne surtout pas arrêter de désherber ! 	<ul style="list-style-type: none"> • Tondre chaque semaine et nourrir le gazon si nécessaire. • Vérifier que la lame de la tondeuse est bien affûtée. • Poser les appâts anti-limaces. • Butter les pieds de pomme de terre. • Arracher les plantes de myosotis fanées le plus tôt possible pour éviter qu'elles se ressèment. • Protéger les carottes contre la mouche avec des voiles anti-insectes. <p>Et bien sûr, continuer de désherber !</p>

Et hop ! Encore un godet à la santé du potager



Dans un petit potager que l'on veut productif, au sol toujours couvert, les cultures doivent se succéder rapidement.

Je démarre mes semis tôt dans la saison et, dans le courant de l'année, pour accélérer les rotations, je sème alors que les cultures en place terminent leur production.

Pas de temps mort !

Ces semis se réalisent hors-sol dans **différents contenants** :

- **Surprenants**, voire folkloriques, tels les boîtes d'œufs, les rouleaux de papier-toilette, les packs de lait...
- **En plastique** Si j'utilise, parfois, ces pots récupérés, j'évite leur multiplication car ils sont non biodégradables et donc pas écologiques.
Du plastique, il y en a déjà plein les océans, inutile d'en avoir sous les yeux, plein le jardin.
- **En tourbe** *Que nenni ! Laissons les tourbières jouer leur rôle de régulateur climatique et de purificateur de l'eau.*

Je trouve ces pots trop desséchants pour les racines et, de plus, relativement coûteux.

Les graines se moquant des pots qui les accueillent, j'ai opté pour la fabrication de **godets en papier**. J'élimine les papiers imprimés, dont les encres nuisent à la vie du sol, pour n'utiliser que la variété de papier kraft qui double mes sacs de pellets.

La démarche à suivre est simple :



- ◇ **Découper** des bandes de papier de 9cm par 25cm. *Vous pouvez adapter ces mesures.*
- ◇ **Enrouler** la bande autour du moule. *J'utilise une presse Pot Maker mais ce n'est pas une obligation.*
- ◇ **Replier** le surplus pour former le fond et presser.

Je colle l'extrémité de la bande avec un mélange d'eau et de farine, ce qui solidifie le

godet. Il n'y a plus qu'à remplir avec un mélange pour semis, disposer dans une caissette et après avoir semé, arroser délicatement avec un petit arrosoir sans pomme. Remplis de terre humide, ces godets deviennent délicats à déplacer.

Nous pouvons trouver des variantes :

Utiliser comme moule une bouteille, un aérosol ou tout autre objet cylindrique. Il faudra adapter les mesures des bandes utilisées. Le fond sera plus difficile à former. Attention aussi au diamètre. Au-delà de 5 cm, le godet rempli sera peu manipulable. Il faudra jouer sur sa hauteur. Les racines n'y seront que plus à l'aise et les plants plus résistants. Doubler la bande de papier par pliage ou réaliser un liseré qui replié à l'intérieur apportera plus de rigidité.

Laissez s'exprimer votre créativité.

Grâce à ces godets, les jeunes plants bien avancés, seront moins attirants pour les limaces et les escargots. Ils prendront vite le relais



lorsque des places se libèreront.

Transplantées, les racines passeront facilement à travers, évitant aux plants le traumatisme du dépotage et repiquage. Le papier sera vite désagrégé, digéré par les vers de terre et les organismes du sol.

Alors, occupez vos périodes creuses, choisissez votre godet. Fabriquez le (à moindre frais), remplissez le, semez, arrosez, laissez germer et ...

... Hop ! Encore un godet ! Encore un autre légume au potager !

René Roques

Le pourpier (*Portulaca oleracea*)

Souvent considérée comme une herbe sauvage, voire une mauvaise herbe, cette plante annuelle rampante pousse spontanément dans les champs et à proximité des cours d'eau. Il forme des tapis denses de feuilles vert clair et vif d'une trentaine de centimètres de haut sur un sol humide. Ses tiges sont couchées, rampantes, rameuses, charnues et rougeâtres. Les petites feuilles sont épaisses, oblongues et arrondies. Originaire d'Europe et d'Asie, le pourpier est largement répandu à travers le monde. Son utilisation comme plante médicinale et culinaire en Europe, Rome notamment, en Inde et en Iran remonte à 2000 ans. On le retrouve dans la médecine traditionnelle chinoise.

Riche en mucilage, en acide gras polyinsaturés, en sucres, en provitamine A, en vitamines B et C, en calcium, magnésium et fer, le pourpier est réputé dépuratif, diurétique, anti-inflammatoire, émoullient, vermifuge et fébrifuge. Il est prescrit pour la dysenterie, les diarrhées, les infections urinaires, les troubles digestifs, les affections cutanées, l'appendice, les morsures de reptiles et

les piqûres d'insectes.

Il peut être préparé en jus, tisanes, décoctions. Les tiges et feuilles peuvent être séchées et conservées pour l'hiver.

Pour son utilisation culinaire, ses tiges et feuilles peuvent être préparées en salades composées ou hachées avec du fromage blanc. Elles sont charnues, juteuses, croquantes et ont une agréable saveur acidulée. Cuites, elles peuvent être consommées en soupe, en accompagnement comme des épinards ou marinées dans du vinaigre comme condiment.

Il existe plusieurs variétés potagères, obtenues à partir de plants sauvages. L'une d'entre elles, le pourpier doré se caractérise par une saveur plus douce et de nombreuses feuilles plus larges.

Il est à semer au printemps, en situation ensoleillée dans un sol riche, humide et bien drainé. La récolte est réalisée au fur et à mesure des besoins, jusqu'en octobre.



Sophie Mariani

Houmous facile pour premiers apéritifs au soleil

Cette recette agrémentera vos apéritifs dinatoires, servie avec du pain pita, de la baguette grillée ou des carottes en bâtonnets.

Ingrédients pour 4 pers. : 250 g de pois chiches (en bocal), jus d'1 citron, 1 cs d'huile d'olive ou 1 de tahin (purée de sésame), 1 gousse d'ail (facultatif), sel et +/- 250 ml d'eau sous forme de glaçons (petit truc), 2 pincées de cumin et 1 pincée de paprika.



Tremper et **retirer** la peau des pois chiches en les frottant ou pinçant délicatement, l'houmous sera plus soyeux. **Verser** dans le mixeur avec le jus d'1/2 citron, l'huile ou le tahin, l'ail, une pincée de sel, cumin et paprika. **Mixer** longuement le tout en incorporant les glaçons d'eau jusqu'à obtenir une texture homogène, mais non liquide. **Versez** dans une coupelle de présentation. **Couvrir** d'un film alimentaire et **conserver** au réfrigérateur.

Au moment de servir, **ajouter** un filet d'huile et **décorer** de poudre de cumin, de paprika, de graines diverses selon l'inspiration : pavot, sésame, pistache, quelques pois chiches, feuilles de coriandre etc.

Cette recette peut se décliner avec des graines de lupins. Les peaux sont juste un peu plus difficiles à enlever.

Sabine Jurd de Girancourt

Premier sourire de printemps

Théophile Gautier (1811-1872) Emaux et Camées

Tandis qu'à leurs œuvres perverses
Les hommes courent haletants,
Mars qui rit, malgré les averses,
Prépare en secret le printemps.

Pour les petites pâquerettes,
Sournoisement lorsque tout dort,
Il repasse des collerettes
Et cisèle des boutons-d'or.

Dans le verger et dans la vigne,
Il s'en va, furtif perruquier,
Avec une houpe de cygne,
Poudrer à frimas l'amandier.

La nature au lit se repose ;
Lui, descend au jardin désert
Et lace les boutons de rose
Dans leur corset de velours vert.

Tout en composant des solfèges
Qu'aux merles il siffle à mi-voix,
Il sème aux prés les perce-neige
Et les violettes au bois.

Sur le cresson de la fontaine
Où le cerf boit, l'oreille au guet,
De sa main cachée il égrène
Les grelots d'argent du muguet.

Sous l'herbe, pour que tu la cueilles,
Il met la fraise au teint vermeil,
Et te tresse un chapeau de feuilles
Pour te garantir du soleil.

Puis, lorsque sa besogne est faite,
Et que son règne va finir,
Au seuil d'avril tournant la tête,
Il dit : « Printemps, tu peux venir ! »



Pierre Veysier, du « Choix de Pierre » (cf. bulletins précédents)

Lorsque Yvette nous a quittés, il y a 11 ans, Pierre a immédiatement pris le relais. Ancien chef de service de l'hôpital de Compiègne, spécialisé en pathologie infectieuse, c'était un passionné de littérature et de musique. Fidèlement, avant chaque bulletin, il choisissait pour nous un ou deux poèmes.

Il m'arrivait parfois, comme l'hiver dernier, de lui téléphoner pour protester : « Mais Pierre, ça ne va pas du tout ! Ce poème est triste à mourir ! Louise est d'accord avec moi. Nous sommes là pour apporter, à nos lecteurs, de la joie, du plaisir, de la douceur, de la consolation... pas de la déprime ! ». La petite marchande d'allumettes, qu'il nous proposait régulièrement pour l'hiver, a systématiquement subi notre censure.

Mi-novembre nous avons reçu sa dernière proposition : « Voici pour le printemps... »

Un très grand merci, Pierre, pour ce délicieux poème, souvent appris à l'école, et pour toutes les poésies choisies pour PJO ces dernières années.

Mais impossible pour nous, cette fois-ci, d'échapper à la tristesse !

Corinne Pinet

LA QUESTION DU TRIMESTRE

Bravo à deux sagaces lecteurs de notre dernière énigme ! Ce sont deux hommes qui ont trouvé très rapidement la bonne réponse : Didier C. et Hervé L.. C'est à croire que ces formes étranges, qui m'ont fait penser à un cerveau, ont inspiré la gent masculine !

Il s'agit du plan du très vieux labyrinthe de lauriers-cerise de Glendurgan Estate, en Cornouailles. Il a été créé il y a presque deux siècles, en 1833, par Alfred Cox pour distraire ses 12 enfants !

ET POUR LE PRINTEMPS, saurez-vous trouver qui, au clair de lune, a ceint le front d'une jeune fille aux cheveux blonds d'une couronne de lauriers nouée d'un ruban ? Et où s'est passée cette scène romantique ?

A vous de jouer ! Réponse à envoyer à Brigitte : brigittelecoeur@gmail.com



A la découverte des perce-neige

Dans un premier temps tout paraît normal. Le lieu est composé d'une magnifique ferme picarde, posée dans un écrin de verdure : d'un côté, une pâture accueille une basse-cour, joyeuse et colorée ainsi qu'une famille de moutons, de l'autre côté, nous découvrirons après la visite de l'arborétum, le domaine de Geneviève : un superbe jardin d'agrément, orné d'hellébores à la palette variée, dont une hybride tachetée avec délicatesse, et de délicats cyclamens Coum d'hiver protégés, comme les nombreux couvre-sol, par de grands arbres aux feuillages persistants. Après un accueil chaleureux, nous contournons la maison, quittant les gros choux d'hiver du potager.

C'est à ce moment précis que nous entrons dans la galaxie des perce-neige. Ordonnés et très sophistiqués au milieu d'iris *reticulata*, avec des formes et graphismes surprenants aux abords de la maison, ils retrouvent un espace naturel dans les sous-bois et les cirques de l'arborétum remarquable de notre hôte, Michel. On se met à imaginer le voyage de certains de ces arbres, arbustes et *galanthus* qui ont parcouru des milliers de km, en graines pour certains, pour venir s'intégrer depuis des décennies sur ce coteau picard et poursuivre ainsi cette chaîne du vivant. Lieu de biodiversité où l'équilibre des espèces endémiques et des nouveaux venus se redéfinit en permanence, 300 espèces* de perce-neige constituent ce conservatoire national des *galanthus*.



Un grand merci à Geneviève et Michel pour cette superbe visite et pour la constance de leur passion.

Quelques notes : les photos de couverture du bulletin PJO proviennent assez régulièrement de ce jardin, Comme bon nombre de reportages du blog. Merci à Geneviève.

J'ai aussi glané deux, trois savoir-faire : amender la terre, la recouvrir pour la nourrir. Laisser les feuilles aux pieds des arbres et arbustes et rapporter des feuilles ou du compost aux pieds des touffes de vivaces. Planter les hellébores dans une zone ombragée mais également en hauteur si vous le pouvez, sur un talus ... pour mieux voir le cœur de la fleur. Enfin, en les protégeant du vent et du froid, il est possible de conserver des pittedsporums.

Pour mieux connaître cette «fleur de lait», «galantine», «clochette d'hiver», découverte par Linné, et qui aurait été identifiée comme antidote au bénéfice d'Ulysse lors de son Odyssée, je ne peux que vous encourager vivement à vous procurer et lire le numéro 103 de la revue du CCVS - www.ccv-s-France.org

*Les botanistes en ont recensé 2000 espèces (famille des *Amaryllidaceae*) sur la planète.



Sophie Mariani

FRELOIN ASIATIQUE : c'est le bon moment pour piéger les reines fondatrices

Le printemps arrive et avec lui se réveille le frelon asiatique, véritable fléau. Ce prédateur s'attaque non seulement aux abeilles mais aussi aux espèces sauvages d'insectes et d'oiseaux.

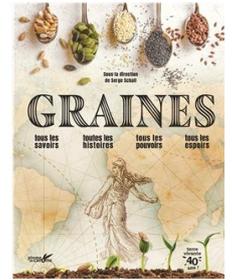
Alors que le frelon européen ressemble à une très grosse guêpe, noire et jaune, le frelon asiatique, lui, est plus petit, brun sombre. Ses pattes ainsi qu'un anneau sur l'abdomen sont de couleur jaune orangé.

Seules les reines fondatrices survivent à l'hiver. Les conditions climatiques propices de 2020, hiver et printemps doux, ont favorisé dans certaines régions, un développement 4 à 5 fois supérieur à celui de l'année précédente. **Aussi, c'est dès le début du mois de mars qu'il faut installer des pièges dans nos jardins.** Le premier mois est crucial, car la reine construit seule son nid et recherche sucres et protéines pour se nourrir. Il est possible d'acheter ou de fabriquer ces pièges car de nombreux sites et tutoriels sont proposés sur internet. Les pièges que j'utilise, sont de type 'Veto pharma' très faciles à manipuler ou 'Tap trap' qui est un bouchon s'adaptant aux bouteilles en plastique. L'appât se compose par tiers de vin blanc, de bière brune et de sirop de cassis ou de fraise. Vous pouvez me joindre si nécessaire à : sabinesjg@yahoo.fr

“ **Graines** ”
de **Serge Schall**
Editions **Terres Vivantes**

Botanique, biologie, agriculture, exploration...
Mais également art, littérature, imaginaire.
Ce livre présente le monde des graines dans tous
ses aspects.

Sophie Mariani



LES GRAINES... UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Il reste, sur un mur de Cambrai, une grande plaque "Maison fondée en 1827" et sur le dernier catalogue paru en 1939, les noms évocateurs de 'l'oignon blanc très hâtif à la reine', la 'laitue grosse blonde paresseuse', 'la grosse brune tête', traduites en 'kroplatum' pour les clients flamands et belges. Hélas, étant, peut-être la première mauvaise graine de la famille, née en 1939, je n'ai connu que des hangars éventrés couverts de tiroirs en bois, des grandes serres et des châssis aux vitres éclatées par les bombardements.

Mais nous avons gardé le souvenir, enfants, d'avoir fait pousser dans des fonds de tiroir des " fleurs variées " que nous imaginions devenir des belles de jour, des belles de nuit, ou des godetias 'Duchesse d'Albany' et qui devenaient des calendulas (soucis) et des capucines.

Et nous avons gardé des tiroirs dans nos cuisines qui sentent encore les graines !

Faites pousser des annuelles : rien de plus merveilleux que l'odeur des pois de senteurs ou du réséda !

Marie-Binette

CHANTILLY : LES JOURNEES DES PLANTES REVIENNENT !

Rendez-vous les 7, 8 et 9 mai 2021

Thème de l'édition : L'éveil des sens

Les prochaines Journées des Plantes du Château de Chantilly célèbreront la fête des sens à laquelle invitent les plantes. « Chaque visiteur sera convié à redécouvrir ses propres repères sensoriels : la vue, l'odorat, le goût, le toucher et l'ouïe seront ainsi sollicités tout au long des allées ».

Parcs & Jardins de l'Oise aura, comme à l'accoutumée, un stand et recevra avec plaisir la visite de ses adhérents. Si vous souhaitez vous inscrire à une permanence, n'hésitez pas, votre aide sera bienvenue.

Nous espérons que cette édition ne sera pas à nouveau annulée pour cause de pandémie, car **le Domaine de Chantilly traverse actuellement une période difficile** avec 5 millions d'€ de pertes, fin décembre. Il a lancé un **appel aux dons sur son site web**. Une situation qui s'explique par la perte des recettes de billetterie et des revenus liés à la location d'espaces lors des deux confinements, alors que les charges de fonctionnement pèsent toujours sur le budget : chauffage, salaires des 130 agents, entretien des jardins, réparations courantes, soins apportés aux chevaux ...

La Fondation bénéficiait depuis 2005 du mécénat du Prince Karim AGA KHAN, lequel s'est retiré l'année dernière.

Vous avez dû recevoir par Flash-Infos le code confidentiel qui vous permettra de bénéficier du **tarif préférentiel de 10 €** pour l'accès aux Journées des plantes. www.domainedechantilly.com

C.P.





Après une année blanche (pour ne pas dire noire !) il nous faut mettre les bouchées doubles afin qu'Open Gardens/Jardins Ouverts puisse, de nouveau, soutenir financièrement plusieurs associations au service des enfants malades ou porteurs de handicaps.

Une année verte, voilà la solution ! ... avec un maximum de jardins ouverts à la visite...

Nous comptons, bien sûr, sur ceux d'entre vous qui nous ouvrent fidèlement, année après année, leur jardin. **Nous espérons aussi de nouvelles propositions d'ouverture.** N'attendez pas que votre jardin soit parfait... il ne le sera jamais ! Je parle d'expérience.

Il suffit de nous proposer une ou plusieurs dates et un horaire d'ouverture, sans oublier de nous préciser votre adresse. Et si vous trouvez un ou deux voisins qui ouvrent le leur en même temps, c'est encore mieux...

Nous annoncerons ces ouvertures dans les flashs-infos suivants.

Merci d'avance pour votre aide !

Renseignements : Corinne Pinet (copinet@wanadoo.fr - 06 62 57 41 23)

VISITES VIRTUELLES

Si un nouveau confinement nous cloue à domicile, si l'âge ou la santé ne nous permettent plus de suivre une visite-conférence sur le terrain, voici une proposition très intéressante :

Les Jardins de Bagatelle du 18^{ème} siècle à nos jours

Grâce à Jacky Libaud, il est possible de visiter les Jardins de Bagatelle depuis chez soi. Ses conférences virtuelles, animées en direct, sont régulièrement proposées au public.

Autres sujets « jardin » : Les jardins des années 30 à Paris (10 €) - Les oiseaux urbains du Grand Paris (12 €) - Reconnaître, récolter et semer des graines de rue (10 €) - Reconnaître les arbres du Bois de Vincennes (12,90 €) - Nombreux autres thèmes historiques et culturels... ExploreParis.com

ILS NOUS PROPOSENT... sous réserve...

Du vendredi 26 au dimanche 28 mars : 21^{ème} Salon du Jardin de Senlis - Quartier Ordener

Samedi 24 & dimanche 25 avril : Fête des Plantes de La Feuillerie - Celles - Belgique

Du vendredi 7 au dimanche 9 mai : Journées des Plantes de Chantilly

Thème : L'éveil des sens

Du vendredi 28 au dimanche 30 mai : Fête des Plantes de Printemps de Saint Jean de Beauregard

Thème : Plantes à longue floraison

Du vendredi 11 au dimanche 13 juin : Journées de la rose de l'Abbaye de Chaalis

RENOUVELLEMENT DE COTISATION ou NOUVELLE INSCRIPTION 2021

Monsieur ou Madame Prénom (cocher la case choisie)

ou Mr. et Mme Prénom

Adresse Code postal Ville

Tél **Courriel**

Règle(nt) la somme de : Une personne : 37 € Un couple : 39 €

Récapitulatif des rendez-vous de Printemps 2021

Dates connues mais modifications possibles

Mars

Cf. Flashs-infos

Avril

Vacances de printemps (Paris, zone C) : du Samedi 17 avril au lundi 3 mai

Mercredi 21 : Assemblée Générale au Golf d'Apremont

Vacances de printemps (Oise, zone B) : du Samedi 24 avril au lundi 10 mai

Mai

Mardi 11 : Grande sortie de printemps dans le Pas de Calais
(Jardins de Séricourt, Reflets de jardins, Cercamp)

Mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 mai : Saints de glace

(Attention aux gelées tardives !)

Jeudi 18 : Assemblée Générale au Golf d'Apremont ou dans une propriété privée s'il n'a pas été possible de la faire le 21 avril.

Juin

Du vendredi 4 au dimanche 6 : 'Rendez-vous aux Jardins'

Thème : la transmission des savoirs

Dates à préciser au fur et à mesure dans de futurs flashs-infos

- Visite d'un espace de biodiversité senlisien, pour la floraison des rosiers
- Visite découverte des plantes de Mathilde au Prieuré de Bray
- Voyage en Normandie
- Voyage en pays nantais (fin Mai)
- Atelier taille des rosiers
- Atelier taille et formation des arbres fruitiers d'un nouveau verger avec un « Croqueur de pommes »
- Conférence « les jardins de curés et leur histoire »
- Visite de jardins à la campagne ou en ville...

Equipe Animatrice

Coordinatrices sections

Nicole Poullain

Tél. 06 86 37 54 55

npoullain@wanadoo.fr

(Beauvais)

Sylvie Mullie

Tél. 06 30 99 68 86

mulliesylvie@hotmail.com

(Compiègne)

Brigitte Lecoœur

Tél. 06 20 54 44 33

brigittelecoeur@gmail.com

(Senlis)

Présidente

Corinne Pinet

Tél. 03 44 54 23 23

copinet@wanadoo.fr

(Senlis)

Blog

<http://blogpjo60.blogspot.com>

reginepicard@orange.fr

Administration & inscriptions

Hedwige Taillandier

7 rue Afforty

60300 Senlis

Tél. 06 08 97 62 79

hedwige.taillandier@wanadoo.fr

Correspondantes bulletin

Dorothee Braun

Tél. 03 44 22 43 49

dorothee.braun@wanadoo.fr

(Beauvais)

Louise Tillier

Tél. 06 16 67 65 06

louise.tillier@wanadoo.fr

(Senlis)